

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Введение в литературоведение**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	125	125	125	125
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Зотов Сергей Николаевич _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М.. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель - освоение системы знаний, умений и навыков в области теоретических основ литературоведения

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**ПКО-3.1:** Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий**ПКО-3.2:** Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов**ПКО-3.3:** Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса**ПКО-3.4:** Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности**ПКО-3.5:** Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы**ОПК-8.1:** Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности**ОПК-8.2:** Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности**ОПК-8.3:** Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:****Знать:**

Знать эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса; основные понятия литературоведения в их системно-структурных связях; выделять форму, содержание и функцию художественных образов; иметь представление об основных методах изучения литературы; выявлять основную тематику и проблематику произведения; Определять роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств в их единстве.

Уметь:

Уметь ориентироваться в мировом литературном пространстве с учетом основных методологических направлений; филологически интерпретировать и анализировать литературные произведения в контексте культуры и социально- исторического опыта; использовать полученные знания в области литературоведения для анализа текстов различных видов и жанров.

Владеть:

навыками анализа мировой литературной культуры; знаниями филологической интерпретации и анализа литературных произведений с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; приемами анализа текстов различных жанров.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Раздел 1 Литература и искусство. Специфические особенности литературы				
1.1	1 Литературоведение как научная дисциплина. 2 Краткая История развития литературоведения.3 Общие особенности искусства как формы общественного сознания. Литература и другие виды искусства, специфика искусства слова. Основы социологии литературы.4 Образная природа искусства. Искусство и формула «мышление в образах» /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1
1.2	Категории личного, классового, национального, интернационального, общечеловеческого в литературе. Понятие народности. Основные общественные функции. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1
1.3	Художественный образ в литературе /Ср/	1	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1

1.4	Тема «Литературоведение как наука. Основные и вспомогательные дисциплины литературоведения как элементы целостной системы. Проработка лекционного материала. Освоение теоретического материала. Подготовка к практическим занятиям. /Ср/	1	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1
	Раздел 2. Раздел 2 Понятие литературного произведения				
2.1	1. Литературное произведение как художественное целое. 2 Родовая специфика литературных произведений. 3. Содержание литературного произведения. Тематика, проблематика, пафос. 4. Мир литературного произведения. Характеристика его основных компонентов. /Ср/	1	12		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1
2.2	Литературное произведение как художественное целое. Особенности эпического и драматического произведений. Особенности лирического произведения. Понятие «персонаж» и «система персонажей» /Ср/	1	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1
2.3	Литературоведческие понятия «сюжет», «фабула», «мотив» /Ср/	1	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1
2.4	Повествование. Общее понятие композиции. Композиционно-речевые формы /Ср/	1	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1
2.5	«Сюжет и композиция литературного произведения». Выполнение индивидуальных домашних заданий. Проработка лекционного материала. Освоение теоретического материала. /Ср/	1	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1
2.6	Литературное произведение как целое. Содержание и форма. Тема и идея /Ср/	1	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1
2.7	Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы. Освоение теоретического материала. Самостоятельное изучение учебной литературы. /Ср/	1	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1
	Раздел 3. Раздел 3 Художественная речь				
3.1	1. Специфика художественной речи. Поэзия и проза. Поэтический словарь. Тропы. Основные понятия стиховедения. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1
3.2	Историческое развитие русского стихосложения. Специфика художественной речи, основные тропы /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1
3.3	Язык литературного произведения. Самостоятельное изучение учебной литературы. Проработка лекционного материала. Освоение теоретического материала. /Ср/	1	13		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1
3.4	Основы стиховедения. Освоение теоретического материала. /Ср/	1	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1
	Раздел 4. Раздел 4 Литературный процесс				
4.1	1. Основные понятия теории литературного процесса /Ср/	1	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1
4.2	Литературный процесс. Основные направления, течения. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1
4.3	Литературный процесс и его категории /Ср/	1	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1
4.4	Ср 2 Художественный метод и стиль /Ср/	1	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1

4.5	Экзамен /Экзамен/	1	9		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1
-----	-------------------	---	---	--	-----------------------------------

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Чернец Л.В., Хализев В.Е.	Введение в литературоведение: Литератур. произведение: основ. понятия и термины: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Высш. шк.: Академия, 2000	111
Л1.2	Абрамович Г. Л.	Введение в литературоведение: учебник	Москва: Просвещение, 1975	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47461 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Прозоров В. В.	Введение в литературоведение: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Вершинина Н. Л., Волкова Е. В.	Введение в литературоведение: учеб. для высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. "Рус. яз. и лит."	М.: ОНИКС, 2005	13
Л2.2	Чернец Л.В., Хализев В. Е.	Введение в литературоведение: учеб. для студ. высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2010	23

5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Букаты Е. М.	Введение в литературоведение: методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228825 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.ropryal.ru>

<http://www.chekhoved.ru>

Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru

Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru

Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru

Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru

Русский филологический портал: www.philology.ru

Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru

Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Практические занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.