

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Фольклорные традиции в русской литературе**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс Вид занятий | 1 | | 2 | | Итого | |
|---------------------|----|----|----|-----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп | | |
| Лекции | 4 | | 4 | | 4 | 4 |
| Практические | 2 | | 2 | 4 | 4 | 4 |
| Итого ауд. | 6 | | 2 | 8 | 8 | 8 |
| Контактная работа | 6 | | 2 | 8 | 8 | 8 |
| Сам. работа | 30 | | 61 | 91 | 91 | 91 |
| Часы на контроль | | | 9 | 9 | 9 | 9 |
| Итого | 36 | | 72 | 108 | 108 | 108 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева Виктория Викторовна _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М.. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | Цель изучения дисциплины: формирование у студентов базовых знаний и представлений о сущности фольклора, его происхождении, развитии, бытовании, жанровой системе. |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| |
|--|
| ПКО-3.1: Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий |
| ПКО-3.2: Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов |
| ПКО-3.3: Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса |
| ПКО-3.4: Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности |
| ПКО-3.5: Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы |
| ОПК-8.1: Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности |
| ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности |
| ОПК-8.3: Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни |
| ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся |
| ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни |
| ОПК-4.3: Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п. |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| |
|---|
| Знать: |
| основы духовно-нравственного воспитания; специфику фольклорных явлений, объяснять различие между ними и делать сопоставления с аналогичными явлениями в мифологии и в литературе (контактные и типологические связи) |
| Уметь: |
| реализовывать базовые национальные ценности; обобщать теоретический материал по проблемам фольклора и культуры; сопоставлять различные точки зрения исследователей и делать выводы; высказывать аргументированные самостоятельные суждения |
| Владеть: |
| навыками формирования духовно-нравственных ценностей; основными формами конспектирования и рецензирования отдельных разделов учебной и исследовательской литературы (по рекомендации преподавателя). Подготавливать проблемные доклады и выступать с ними на практических занятиях, научно-исследовательских конференциях и т.д. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература |
|-------------|--|----------------|-------|--------------|------------|
| | Раздел 1. Фольклорные традиции в русской литературе XIX века | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---------------------------------|
| 1.1 | Фольклорные традиции в творчестве В.А.Жуковского /Лек/ | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 1.2 | Фольклорные традиции в творчестве А.С. Пушкина /Лек/ | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 1.3 | Литературные сказки В.А.Жуковского /Пр/ | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 1.4 | Традиции свадебного фольклора в прозе А.С. Пушкина /Пр/ | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| | Раздел 2. Фольклорные традиции в русской литературе XX века | | | | |
| 2.1 | Фольклорные мотивы и образы в произведениях И.А.Бунина /Ср/ | 2 | 5 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---------------------------------|
| 2.2 | "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя: адаптация фольклорных жанров /Ср/ | 2 | 5 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 2.3 | Фольклорные мотивы и образы в произведениях Н.В.Гоголя /Ср/ | 2 | 5 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 2.4 | Роль фольклоризмов в поэме М.Ю.Лермонтова "Песня про ... купца Калашникова" /Ср/ | 2 | 5 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 2.5 | Фольклорные традиции в творчестве М.Ю.Лермонтова /Ср/ | 2 | 5 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 2.6 | Трансформация фольклорных образов в творчестве М.Горького /Ср/ | 2 | 5 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 2.7 | Фольклорные мотивы и образы в произведениях М.И.Цветаевой /Ср/ | 2 | 3 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|---------------------------------|
| 2.8 | Фольклоризм М.А.Шолохова /Ср/ | 2 | 3 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 2.9 | Фольклорные мотивы в поэзии И.А. Бунина /Ср/ | 2 | 3 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 2.10 | Элементы волшебной сказки в сказках М.Горького /Ср/ | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 2.11 | Фольклорные традиции в поэзии М.Цветаевой /Ср/ | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 2.12 | Фольклорные образы, казачий фольклор в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон» /Ср/ | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 2.13 | Вопросы поэтики: фольклорная традиция в древнерусской литературе /Ср/ | 2 | 5 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|---------------------------------|
| 2.14 | Фольклорные мотивы и образы в творчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина /Ср/ | 2 | 5 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 2.15 | Поэтика народной культуры в «Донских рассказах» М. Шолохова /Ср/ | 2 | 5 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 2.16 | Фольклорные элементы в поэме Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" /Ср/ | 2 | 5 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 2.17 | Фольклорные традиции в творчестве С.А.Есенина /Ср/ | 2 | 5 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 2.18 | Фольклорные традиции в творчестве В.В.Маяковского /Ср/ | 2 | 5 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 2.19 | Фольклорные мотивы в поэзии Ю.П. Кузнецова /Ср/ | 2 | 5 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|---------------------------------|
| 2.20 | Фольклорные мотивы в поэзии Н.И. Тряпкина /Ср/ | 2 | 5 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 2.21 | /Экзамен/ | 2 | 9 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---------------------------------|---|---|---|
| Л1.1 | Авдеева А.Ф., Алексеева Л.Ф. | Русская литература XX века: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.: В 2-х т. | М.: Академия, 2003 | 98 |
| Л1.2 | Кириллина О. М. | Русская литература: теоретический и исторический аспекты: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.3 | Козубовская, Г. П. | Мифопоэтика русской литературы: жанр и мотив: монография | Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2016 | http://www.iprbookshop.ru/102740.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.4 | Руднев, В. Н. | Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь: курс лекций | Москва: Российский новый университет, 2012 | http://www.iprbookshop.ru/21312.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|-----------------------------|---|--------------------------------|---|
| Л2.1 | Родин И. О., Пименова Т. М. | Русская литература с древнейших времен до начала XX века: учебное пособие | Москва: Родин и Компания, 2001 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46574 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---|---|---|---|
| Л2.2 | Габдуллина, В. И., Островских, И. Н. | Русская литература в контексте православной культуры: учебное пособие | Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2018 | http://www.iprbookshop.ru/102772.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.