

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Филологический анализ текста**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	4		5		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4		4		4	4
Практические	4		2	6	6	6
Итого ауд.	8		2	10	10	10
Контактная работа	8		2	10	10	10
Сам. работа	28		66	94	94	94
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36		72	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Ваганов А.В. _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели освоения дисциплины: научить студентов пониманию и толкованию текста, интерпретации текста на основе его единиц и категорий.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-7.4:	Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности
ПКР-7.1:	Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПКР-7.2:	Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.3:	Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс
ПКР-1.1:	Формирует развивающую образовательную среду
ПКР-1.2:	Применяет возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКР-1.3:	Использует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-4.3:	Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	виды информации в тексте; основные признаки текста; выразительные средства разных уровней языка; своеобразие художественного текста как эстетического объекта; основные методы филологического анализа текста.
Уметь:	выделять ключевые компоненты текста; анализировать текст как единство формы и содержания; определять характер и функции экспрессивных средств в тексте; показать взаимодействие различных функций языка в художественном тексте; использовать различные методы филологического анализа текста.
Владеть:	навыки анализа текста по ключевым компонентам; навыки выбора языковых средств, соответствующих особенностям контекста; навыки анализа роли экспрессивных средств в тексте; навыки анализа функций языковых единиц в тексте; навыки семантико-стилистического и сопоставительно-стилистического анализа текста.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Раздел 1. Филологический анализ текста как комплексная гуманитарная научная дисциплина				
1.1	Тема "Предмет и задачи филологического анализа текста" /Лек/	5	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.10 Л2.9 Л2.7
1.2	Тема "Проблема определения текста. Проблема выделения единиц текста"" /Ср/	5	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.2Л2.9 Л2.7 Л2.6

1.3	Тема "Методы филологического анализа текста" /Пр/	5	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.2Л2.7
1.4	Тема "Соотношение комментария и анализа. Виды комментария" /Ср/	5	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1Л2.7 Л2.1 Л2.2
1.5	Тема "Проблемы классификации и типологии текстов" /Ср/	5	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.2Л2.9 Л2.7
1.6	Тема "Текст как объект филологического анализа" /Ср/	5	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.3 Л1.2Л2.9 Л2.7
1.7	Тема "Своеобразие художественного текста" /Ср/	5	4	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.3Л2.9 Л2.7
1.8	Тема "Жанр и жанровая форма текста" /Ср/	5	4	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.3Л2.9 Л2.7 Л2.3
1.9	Подготовка к опросу по разделу 1 /Ср/	5	8	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.10 Л2.9 Л2.7 Л2.6 Л2.1 Л2.2 Л2.3
	Раздел 2. Раздел 2. Анализ языковых средств художественного текста				
2.1	Тема "Структура текста" /Ср/	5	4	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.3Л2.9 Л2.6
2.2	Тема "Рамочные компоненты текста" /Пр/	5	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.3Л2.9
2.3	Тема "Понятие текстовой доминанты, виды текстовых доминант. Ключевые слова текста" /Лек/	5	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.3Л2.9 Л2.8
2.4	Тема "Имя собственное в художественном тексте" /Ср/	5	4	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.3
2.5	Тема "Анализ тропов в художественном тексте" /Ср/	5	4	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.2 Л1.1Л2.9
2.6	Тема "Художественное время, языковые средства его реализации" /Ср/	5	6	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.3 Л1.1Л2.9 Л2.8
2.7	Тема "Художественное пространство, языковые средства его реализации" /Ср/	5	6	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.3 Л1.1Л2.9 Л2.8
2.8	Тема "Интертекст" /Ср/	5	6	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.3Л2.9 Л2.6

2.9	Тема "Анализ звуковых средств художественного текста" /Ср/	5	4	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.2Л2.9 Л2.3 Л2.4
2.10	Тема "Анализ графических средств художественного текста" /Ср/	5	4	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л2.9
2.11	Тема "Анализ морфологических средств в художественном тексте" /Ср/	5	4	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.2
2.12	Тема "Анализ словообразовательных средств в художественном тексте" /Ср/	5	4	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.2
2.13	Тема "Анализ синтаксических средств в художественном тексте" /Ср/	5	4	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.2
2.14	Тема "Комплексный анализ стихотворения А.С. Пушкина "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..." /Пр/	5	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.3Л2.2
2.15	Тема "Комплексный анализ рассказа И.А. Бунина "Господин из Сан-Франциско" /Ср/	5	4	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.3
2.16	Тема "Анализ структуры повествования в художественном тексте" /Ср/	5	8	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ОПК-4.1	Л1.3
2.17	Подготовка к опросу по разделу 2 /Ср/	5	8	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.9 Л2.8 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.18	Подготовка к зачёту /Зачёт/	5	4	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.10 Л2.9 Л2.8 Л2.7 Л2.6 Л2.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.19	Зачёт /Зачёт/	5	0	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.10 Л2.9 Л2.8 Л2.7 Л2.6 Л2.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Купина Н. А., Николина Н. А.	Филологический анализ художественного текста: практикум	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83376 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Болотнова Н. С.	Филологический анализ текста: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Николина, Наталия Анатольевна	Филологический анализ текста: Учеб. пособие для студентов пед. вузов, обучающихся по спец. - Рус. яз. и лит.	М.: Академия, 2003	50

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Козьмина Е. Ю.	Комментирование художественных текстов: учебное пособие	Москва: Флинта Уральский федеральный университет (УрФУ), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482180 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Шанский Н. М., Махмудов Ш. А.	Филологический анализ художественного текста: книга для учителя: методическое пособие	Москва: Русское слово — учебник, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485516 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Комаров С. А.	Филологический анализ стихотворного текста: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572873 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Иванова-Лукьянова Г. Н.	Художественный текст: услышать и понять: учебное пособие для студентов филологических специальностей: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607326 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Лисовицкая Л. Е.	Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей: учебное пособие	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Фокина М. А.	Филологический анализ текста: учебное пособие	Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Болотнова Н. С.	Коммуникативная стилистика текста: словарь- тезаурус: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57883 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.8	Мирошниченко И. В.	Лингвистический анализ текста: учебное пособие	Москва: А-Приор, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В.	Лингвистический анализ художественного текста: теория и практика: учеб., практикум: для студентов высш. учеб. заведений, оючающихся по специальности "Филология"	М.: Флинта: Наука, 2005	15
Л2.10	Ворожбитова, Александра Анатольевна	Теория текста: антропоцентрическое направление: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений по направлению и специальности -"Филология"	М.: Высш. шк., 2005	32

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская библиотека онлайн // <http://biblioclub.ru/>

Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения // http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_18729.pdf

Топоров В. К исследованию анаграмматических структур (анализы) // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/topor/anagr.php

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.