

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Устное народное творчество**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	125	125	125	125
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Старобудцева Зинаида Григорьевна \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. \_\_\_\_\_

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- формирование у студентов базовых знаний и представлений о сущности фольклора, его происхождении, развитии, бытовании, жанровой системе.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-8.1:</b> Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
<b>ОПК-8.2:</b> Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
<b>ОПК-8.3:</b> Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
<b>ОПК-4.1:</b> Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
<b>ОПК-4.2:</b> Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
<b>ОПК-4.3:</b> Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<p>Основы современных технологий сбора, обработки и представления информации          Роль произведений устного народного творчества в передаче традиций          Понятийно-терминологическую базу, необходимую для анализа фольклора как вида искусства и отдельных произведений          Общий процесс исторического развития фольклора, этапы развития, взаимовлияние с литературой          Генезис и историю, традиции и специфику регионального фольклора          Деятельность ведущих школ фольклористики; современные фольклористические концепции и основные жанры          Значение и роль произведений устного народного творчества в развитии культуры</p>
<b>Уметь:</b>
<p>Использовать информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации          Выявлять воспитательную и эстетическую значимость фольклорных текстов          Применять профессиональную лексику;          Ориентироваться в сложных, дискуссионных проблемах современной фольклористики          Выявлять художественную, этико-эстетическую и моральную ценность народной поэзии          Определять типологические и специфические качества донского фольклора          Понимать вариативную природу фольклора и выявлять связи с литературным и культурным процессом          Обладать общетеоретическим системным взглядом на проблемы фольклористики.</p>
<b>Владеть:</b>
<p>Способами ориентации в профессиональных источниках информации          Приемами дискуссии и ведения корректного диалога          Навыками пользования справочно-энциклопедической литературой          Приемами анализа современного фольклора          Приемами работы с научной литературой          Навыками анализа конкретных произведений          Приемами собирания современного фольклора          Основными формами конспектирования; навыками работы с научно-критической, методической и справочно-энциклопедической литературой</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1.</b>				

1.1	«Фольклор как художественная система. Особенности фольклора. Мифология и фольклор» /Лек/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.2	Система жанров русского фольклора» /Пр/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.3	«Славянская мифология» /Пр/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.4	Обрядовая поэзия» /Пр/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.5	«Малые жанры фольклора» /Ср/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.6	«Сказки» /Лек/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.7	«Несказочная проза» /Ср/	1	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.8	«Былины» /Ср/	1	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.9	«Исторические песни. Баллады. Духовные стихи» /Ср/	1	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.10	«Лирические внеобрядовые песни» /Ср/	1	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.11	«Фольклорный театр. Народная драма» /Ср/	1	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5

1.12	«Позднетрадиционный фольклор» /Ср/	1	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.13	«Фольклор как художественная система. Особенности фольклора. Мифология и фольклор. /Ср/	1	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.14	«Система жанров русского фольклора» /Ср/	1	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.15	«Собирание и исследование русского фольклора» /Ср/	1	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.16	«Славянская мифология» /Ср/	1	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.17	«Обрядовая поэзия» /Ср/	1	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.18	«Малые жанры фольклора» /Ср/	1	3	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.19	«Сказки» /Ср/	1	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.20	«Несказочная проза» /Ср/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.21	«Былины» /Ср/	1	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.22	«Исторические песни. Баллады. Духовные стихи» /Ср/	1	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5

1.23	«Лирические внеобрядовые песни» /Ср/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.24	«Фольклорный театр. Народная драма» /Ср/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.25	«Позднетрадиционный фольклор» /Ср/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.26	«Русский народный эпос» /Ср/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.27	Тема «Проблема народности в фольклоре и литературе» Конспект "Статей о народной поэзии" В.Г. Белинского (I, III). /Ср/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.28	Тема «История русской фольклористики (мифологическая школа, миграционная теория, сравнительно-историческая школа)» Записи в тетради для практических занятий; беседа с преподавателем. /Ср/	1	8	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.29	Тема «История собирания фольклора. Сборники фольклорных текстов XVIII–XX вв.» Записи в тетради для практических занятий; беседа с преподавателем. /Ср/	1	8	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.30	Тема «Сказки» Конспекты статей. /Ср/	1	10	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.31	Тема «Былины» Конспекты статей. /Ср/	1	10	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.32	Тема «Лирическая песня» Конспекты статей. /Ср/	1	10	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.33	Тема «Баллада» Анализ баллады по выбору в тетради для практических занятий; беседа с преподавателем. /Ср/	1	6	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5

1.34	Вопросы и задания к экзамену /Экзамен/	1	9	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
------	--	---	---	--	----------------------------

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1		Русское устное народное творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - рус. яз. и лит.	М.: Высш. шк., 2003	30
Л1.2		Русское устное народное творчество: хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031100 по специальности 03001 - "Филология"	М.: Высш. шк., 2006	99

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Аникин, Владимир Прокопьевич	Русское устное народное творчество: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности "Рус. яз. и лит."	М.: Высш. шк., 2004	4
Л2.2	Райкова И. Н., Травников С. Н.	Русское устное народное творчество: хрестоматия-практикум: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	6
Л2.3	Мешалкин А. Н., Лопатин А. Р.	Русская детская литература XX века: учебное пособие: учебное пособие	Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275644">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275644</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Коровина В. Я., Аникин В. П., Беляева Н. В., Вуколов Л. И., Григорьев В. М., Коровина В. Я.	Русская литература в школе: фольклор, И.А. Крылов, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.И. Тютчев, А.П. Чехов. Поурочные разработки: учебно-методическое пособие	Москва: Владос, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486146">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486146</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Калашникова А. Л., Поселенова Е. Ю., Афанасьева Э. М., Ценкер Е. Е.	Устное народное творчество: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574233">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574233</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.ropryal.ru>

<http://www.chekhoved.ru>

Всё образование Интернета. Каталог ссылок: [www.catalog.alledu.ru](http://www.catalog.alledu.ru)

Образовательный портал «Учеба»: [www.ucheba.ru](http://www.ucheba.ru)

Интерактивные словари русского языка: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

Сайт Издательского дома «1 сентября»: [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

Русский филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

Сайт «Словесник»: [www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru)

Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: [www.ropryal.ru](http://www.ropryal.ru)

**5.4. Перечень программного обеспечения****5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.