

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Технология подготовки школьников к ГИА по литературе**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс<br>Вид занятий | 4  |    | 5  |    | Итого |    |
|---------------------|----|----|----|----|-------|----|
|                     | уп | рп | уп | рп |       |    |
| Лекции              | 4  |    | 4  |    | 4     | 4  |
| Практические        | 2  |    | 2  | 4  | 4     | 4  |
| Итого ауд.          | 6  |    | 2  | 8  | 8     | 8  |
| Контактная работа   | 6  |    | 2  | 8  | 8     | 8  |
| Сам. работа         | 30 |    | 30 | 60 | 60    | 60 |
| Часы на контроль    |    |    | 4  | 4  | 4     | 4  |
| Итого               | 36 |    | 36 | 72 | 72    | 72 |

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева Виктория Викторовна \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Субботина Т.М.. \_\_\_\_\_

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- |     |   |
|-----|---|
| 1.1 | ЕГЭ по литературе дают возможность проверить знание учащимися содержательной стороны курса (история и теория литературы), а также выявить уровень владения основными умениями применительно к анализу художественного текста в его жанрово-родовой специфике. |
|-----|---|

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |
|--|
| <b>ПКР-7.4:</b> Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности  |
| <b>ПКР-7.1:</b> Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ   |
| <b>ПКР-7.2:</b> Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы   |
| <b>ПКР-7.3:</b> Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс  |
| <b>ПКР-1.1:</b> Формирует развивающую образовательную среду  |
| <b>ПКР-1.2:</b> Применяет возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся   |
| <b>ПКР-1.3:</b> Использует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся  |
| <b>ПКО-3.1:</b> Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий   |
| <b>ПКО-3.2:</b> Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов  |
| <b>ПКО-3.3:</b> Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса   |
| <b>ПКО-3.4:</b> Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности  |
| <b>ПКО-3.5:</b> Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы  |
| <b>ПКО-2.1:</b> Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования   |
| <b>ПКО-2.2:</b> Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся |
| <b>ПКО-2.3:</b> Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе  |
| <b>ПКО-2.4:</b> Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования  |
| <b>ПКО-2.5:</b> Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возраст-ными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса          |

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

|  |
|--|
| <b>Знать:</b>  |
| основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;<br>требования к содержанию и технологии проведения ЕГЭ по литературе;<br>принципы построения диагностических материалов ЕГЭ по литературе;<br>моделирование перехода от одной мысли к другой, добавление или исключение лишних рассуждений.<br>принципы лингвистического анализа текста;<br>формы разбора языковых единиц различных уровней.  |
| <b>Уметь:</b>  |
| использовать современные информационно-коммуникативные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации;<br>опираться в своей профессиональной деятельности на принципы толерантности, диалога и сотрудничества;<br>определять хронологию творчества писателя или событий, отраженных в произведениях;<br>определять место действия в эпическом произведении и ориентироваться в системе образов;<br>рассматривать произведение в контексте развития литературы;<br>выявлять общие особенности поэтики автора, сюжетно-композиционные особенности его произведений;<br>кратко и точно характеризовать основную проблему литературного произведения;<br>анализировать литературные произведения с опорой на авторский замысел. |

**Владеть:**

способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

сопоставлять литературные факты и явления

выделять смысловые части художественного текста.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература                                    |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|---|
|             | <b>Раздел 1. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СТРУКТУРУ И СОДЕРЖАНИЕ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ</b>   |                |       |             |   |
| 1.1         | Назначение КИМ ЕГЭ. Тестирование как форма промежуточного и итогового контроля. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений.<br><br>/Лек/  | 5              | 2     | ПКР-1.1     | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 1.2         | Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена по литературе. Демонстрационные варианты контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена по литературе. /Ср/  | 5              | 4     | ПКР-1.1     | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 1.3         | Нормативно-правовая база проведения ЕГЭ по литературе. /Ср/   | 5              | 4     | ПКР-1.1     | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
|             | <b>Раздел 2. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ С КРАТКИМ ОТВЕТОМ (1-7, 10-14) И ЗАДАНИЙ С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ ОГРАНИЧЕННОГО ОБЪЁМА (8, 9, 15, 16)</b>   |                |       |             |   |
| 2.1         | Система работы по формированию теоретико-литературного понятийного аппарата в старших классах. Анализ фрагмента эпического, лиро-эпического, драматического произведения в аспекте подготовки к ЕГЭ. Формирование навыков анализа лирического произведения в ходе подготовки школьников к ЕГЭ.<br><br>/Лек/ | 5              | 2     | ПКР-1.1     | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.2         | Создание развернутого рассуждения о роли и месте фрагмента произведения, тематике и проблематике фрагмента.<br>Создание развернутого рассуждения о содержательной основе стихотворения и особенностях его художественной формы.<br><br>/Пр/   | 5              | 2     | ПКР-1.1     | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.3         | Создание развернутого рассуждения о связях анализируемого произведения (фрагмента) с произведениями (фрагментами произведений) других авторов. /Пр/   | 5              | 2     | ПКР-1.1     | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.4         | Формирование навыков анализа системы изобразительно-выразительных средств художественного произведения. /Ср/  | 5              | 2     | ПКР-1.1     | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.5         | Методика написания развернутого рассуждения о роли и месте фрагмента произведения, тематике и проблематике фрагмента. /Ср/  | 5              | 4     | ПКР-1.1     | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.6         | Методика написания развернутого рассуждения о содержательной основе стихотворения и особенностях его художественной формы. /Ср/   | 5              | 4     | ПКР-1.1     | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.7         | Методика написания развернутого высказывания с опорой на литературный контекст /Ср/   | 5              | 2     | ПКР-1.1     | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| 2.8   | Целостный анализ лирического произведения на этапе подготовки к ЕГЭ. /Ср/   | 5 | 6 | ПКР-1.1  | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.9   | Анализ фрагмента эпического произведения в ходе подготовки к ЕГЭ. /Ср/  | 5 | 4 | ПКР-1.1  | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.10  | Анализ фрагмента драматического произведения в ходе подготовки к ЕГЭ. /Ср/  | 5 | 6 | ПКР-1.1  | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| <b>Раздел 3. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К СОЗДАНИЮ ПОЛНОФОРМАТНОГО РАЗВЕРнуТОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ НА ЛИТЕРАТУРНУЮ ТЕМУ (17.1 – 17.3)</b> |   |   |   |  |  |
| 3.1   | Тема 3.1. Создание связного текста (сочинения) на заданную тему (Задание № 17) /Ср/   | 5 | 4 | ПКР-1.1  | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 3.2   | Тема 3.2. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом. /Ср/   | 5 | 2 | ПКР-1.1  | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 3.3   | Методика написания сочинения (задание № 17): работа с ключевыми словами, объем, композиция, работа с текстом произведения и теоретическими понятиями. /Ср/  | 5 | 4 | ПКР-1.1  | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 3.4   | Критерии оценивания полноформатного развернутого высказывания на литературную тему. Проблема отражения авторской позиции в сочинении по литературе. Формы и приемы обращения к тексту художественного произведения в сочинении по литературе. Типы речевых ошибок и работа по их предупреждению в процессе подготовки школьников к ЕГЭ /Ср/ | 5 | 2 | ПКР-1.1<br>ПКО-3.1<br>ПКО-3.2<br>ПКО-3.4<br>ПКО-3.5<br>ПКО-2.1<br>ПКО-2.2<br>ПКО-2.3<br>ПКО-2.4<br>ПКО-2.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 3.5   | Составление вариантов КИМ. /Ср/   | 5 | 6 | ПКР-1.1  | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 3.6   | Разработка тематических литературных параллелей /Ср/  | 5 | 6 | ПКР-1.1  | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 3.7   | /Зачёт/   | 5 | 4 | ПКР-1.1  | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

| Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|---------------------|----------|-------------------|----------|
|---------------------|----------|-------------------|----------|

|      | Авторы, составители                | Заглавие  | Издательство, год      | Колич-во  |
|------|------------------------------------|---|------------------------|---|
| Л1.1 | Тимина С. И.,<br>Васильев В. Е.    | Современная русская литература, (1990-е гг. - начало XXI в.): учеб. пособие для студентов. высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 021700-Филология | М.: Академия,          | 5   |
| Л1.2 | Черняк, Мария<br>Александровна     | Современная русская литература: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений  | СПб.: САГА,            | 5   |
| Л1.3 | Ланин Б. А.,<br>Андрейченко Т. А.  | Современная русская литература: электив. курс : учеб. пособие для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учреждений  | М.: Вентана-Граф, 2005 | 1   |
| Л1.4 | Кременцов Л. П.,<br>Джанумов С. А. | Русская литература XIX века. 1850-1870: учебное пособие   | Москва: ФЛИНТА, 2017   | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103802">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103802</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.5 | Кременцов Л. П.,<br>Джанумов С. А. | Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие   | Москва: ФЛИНТА, 2017   | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103803">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103803</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

### 5.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители                                 | Заглавие   | Издательство, год              | Колич-во  |
|------|---|--|--------------------------------|---|
| Л2.1 | Логонова, Наталья<br>Валерьевна, Секачева,<br>Е. В. | Литература. Подготовка к ЕГЭ-2010: в помощь учителю и ученику: учеб.-метод. пособие      | Ростов н/Д: Легион, 2009       | 2   |
| Л2.2 | Родин И. О.   | Как составить сочинение по готовым образцам. Русская литература XX века                  | Москва: Родин и Компания, 2006 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46584">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46584</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.3 | Родин И. О.   | Как составить сочинение по готовым образцам. Русская литература первой половины XIX века | Москва: Родин и Компания, 2004 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46585">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46585</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 5.4. Перечень программного обеспечения

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.