

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Русская проза начала XX века с реалистической доминантой**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Субботина Т.М. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Субботина Т.М.. \_\_\_\_\_

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является выработка целостного представления о путях и формах развития реализма в русской литературе начала XX века; о творчестве писателей, чья художественная позиция формировалась на основе реалистической традиции XX в., но испытала влияние модернизма;
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-7.4:</b> Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности
<b>ПКР-7.1:</b> Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
<b>ПКР-7.2:</b> Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
<b>ПКР-7.3:</b> Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс
<b>ОПК-8.1:</b> Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
<b>ОПК-8.2:</b> Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
<b>ОПК-8.3:</b> Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
основы специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности основные социальные функции профессии учителя, ее значимость в общественном развитии; основы развития литературного процесса; основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся; ориентироваться в сложных дискуссионных проблемах русской литературы XX века; современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике; дополнительные образовательные программы.
<b>Уметь:</b>
осуществлять педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации; соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся; рассматривать и оценивать литературные явления в связи с культурно-историческим процессом; анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности; ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы; разрабатывать дополнительные образовательные программы
<b>Владеть:</b>
алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с русской литературой; навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими; рекомендациями; навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте; навыками разработки и реализации дополнительных образовательных программ.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1.</b>				
1.1	ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЭВОЛЮЦИИ РЕАЛИЗМА НАЧАЛА XX ВЕКА /Пр/	4	2	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3

1.2	Творчество В.Г. Короленко /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.3	Творчество Л. Андреева /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.4	Творчество Б. Зайцева /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.5	ТВОРЧЕСТВО И. БУНИНА (1870-1953) /Лек/	4	2	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.6	Лирика И. Бунина /Пр/	4	2	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.7	Поэтизация деревенской естественной жизни в раннем творчестве И. Бунина («Антоновские яблоки» и др.) /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.8	Проблема русского национального характера в повести «Деревня» /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.9	«Доминирующие черты» русской жизни в повести «Суходол». /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.10	Особенности поэтики рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско». /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.11	Проблема расколотости сознания современного человека в книге «Тёмные аллеи». /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.12	ТВОРЧЕСТВО А. КУПРИНА (1870 – 1938) /Лек/	4	2	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.13	Нравственные и эстетические проблемы в произведениях Куприна о животных. /Пр/	4	2	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.14	Величие и красота человека труда в произведениях Куприна. /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.15	Изображение уклада и этических норм современной жизни в повести «Поединок». /Ср/	4	2	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.16	Судьба личности, искусства, страны в рассказе «Гамбринус». /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.17	«Жанета»: повесть из французской жизни и исповедь Куприна. /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3

1.18	Тема «Реализм как литературное направление. Основные этапы развития реализма в русской литературе» /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.19	Тема «Безобразное и прекрасное в изображенной И. Буниным деревне» /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.20	Тема «Поэтическое своеобразие и жанровые разновидности новеллы в творчестве И. Бунина» /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.21	Тема «Свет и тени в «Тёмных аллеях» /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.22	Тема «Герой Куприна на пути к «прозрению» /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.23	Тема «Образ «маленького человека» в повестях Куприна (Бобров, Ромашов, Желтков) /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.24	Тема «Поэтика трагического финала в купринских произведениях /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.25	Тема «Лирика И. Бунина" /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.26	Тема «Тема крестьянского и помещичье-усадебного оскудения в творчестве И. Бунина» /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.27	Тема «Вечные» темы в творчестве И.Бунина /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.28	Тема «Типология героя в творчестве А. Куприна" /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.29	Тема «Творчество И. Бунина и А. Куприна в оценке критиков и современников» /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.30	Вопросы и задания к зачёту /Зачёт/	4	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Кременцов Л. П., Лосев В. В.	Русские поэты XX века: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57964">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57964</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1850-1870: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103802">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103802</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103803">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103803</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1		Русская литература XIX век: От Крылова до Чехова: Учеб. пособие	СПб.: Паритет, 2001	1
Л2.2	Кондратьева, Виктория Викторовна	Русская литература XIX века (1850- 1860): учеб. пособие по курсу "История рус. лит."	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2012	3
Л2.3	Родин И. О., Пименова Т. М.	Все произведения школьной программы в кратком изложении. Русская литература с древнейших времен до конца XIX века	, 2002	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46575">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46575</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.ropryal.ru>

<http://www.slovesnik.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.1september.ru>

<http://www.ucheba.ru>

<http://www.filologia.su>

<http://www.infoliolib.info>

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.