

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины  
Русская литература XIX века (1-я половина)**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	2		3		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4			4	4
Практические	6	6	2	2	8	8
Итого ауд.	10	10	2	2	12	12
Контактная работа	10	10	2	2	12	12
Сам. работа	62	62	30	30	92	92
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	72	72	36	36	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева В.В. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. \_\_\_\_\_

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 1.1 Целями освоения учебной дисциплины «Русская литература XIX века» являются: сформировать основы, определяющие профессиональную подготовку учителя русского языка и литературы, а также сформировать у студентов знание закономерностей литературного процесса, понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПКР-7.4:Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности**

**ПКР-7.1:Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ**

**ПКР-7.2:Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы**

**ПКР-7.3:Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс**

**ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности**

**ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности**

**ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:****Знать:**

основы понимания культуры в связи с развитием истории;  
основные социальные функции профессии учителя, ее значимость в общественном развитии;  
основы развития литературного процесса; основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся;  
ориентироваться в сложных дискуссионных проблемах русской литературы XIX века;  
современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике.

**Уметь:**

устанавливать взаимосвязь литературных явлений с культурно-исторической основой;  
использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации;  
соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся;  
рассматривать и оценивать литературные явления в связи с культурно-историческим процессом;  
анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности;  
ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы.

**Владеть:**

способами применения знаний и умений в изучении литературы в культурно-историческом контексте;  
способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);  
навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с русской литературой;  
навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями;  
навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Исторические условия, общественное самосознание и литература первой половины XIX века (основные темы и проблемы)</b>				
1.1	Тема 1.1 «Историческая ситуация конца XVIII - начала XIX века» /Лек/	2	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.2	Тема 1.2 «Общественно-политические проблемы времени и их отражение в литературе. Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.И. Герцена» /Лек/	2	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.3	Тема 1.1 «Жанр баллады: типология. Баллады В.А. Жуковского» /Пр/	2	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1

1.4	Тема 1.2 « Элегическое направление в романтизме: лирика В.А.Жуковского» /Пр/	2	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.5	Тема 1.3 « Эстетические принципы гражданского романтизма и творчество К.Ф.Рылеева» /Пр/	2	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.6	Общая характеристика литературного процесса I половины XIX века. Литературная борьба I четверти XIX в. «Беседа любителей русского слова» и «Арзамас». Формы полемики. /Ср/	2	10	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.7	И. А. Крылов – новатор басенного творчества. Общая характеристика жизни и творчества И.А. Крылова. В. Г. Белинский «И. А. Крылов». Классификация басен. Вопрос о народности. /Ср/	2	8	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.8	Реалистическое направление в драматургии I четверти XIX в. А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Личность писателя. Мировоззрение. Основные этапы жизни и творчества /Ср/	2	8	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.9	И. А. Гончаров. «Миллион терзаний» (критический этюд). Общая оценка комедии А. С. Грибоедова. Своеобразие конфликта. Образ Чацкого. Составление конспекта работы И. А. Гончарова /Ср/	2	8	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
	<b>Раздел 2. Модуль 2 «Литературный процесс I половины XIX в. проблема художественных методов и литературных направлений»</b>				
2.1	Тема 2.1 «Творчество А.С. Пушкина» /Ср/	2	8	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.2	Тема 2.2 «Творчество М.Ю. Лермонтова» /Ср/	2	8	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.3	Тема 2.3 «Творчество Н.В. Гоголя» /Ср/	2	6	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.4	Тема 2.1 «Реализм и драматургическое новаторство комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» /Ср/	2	6	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.5	Тема 2.3 «Поэмы А.С. Пушкина: эволюция жанра (на примере поэм «Цыганы», «Кавказский пленник», «Полтава», «Медный всадник» /Ср/	3	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.6	Тема 2.5 «Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка»: идейно-художественное своеобразие /Ср/	3	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.7	Тема 2.7 «Евгений Онегин» А.С. Пушкина: особенности жанра и композиции /Пр/	3	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.8	Тема 2.8 «Система мотивов в лирике М.Ю. Лермонтова» /Ср/	3	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.9	Тема 2.9 «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова: жанровое своеобразие, композиция /Ср/	3	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.10	Тема 2.10 «Идейно-художественное своеобразие «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н.В.Гоголя. /Ср/	3	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.11	Тема 2.11 «Н.В.Гоголь «Миргород»: композиция, особенности стиля» /Ср/	3	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1

2.12	Тема 2.12 Драматургия Н.В.Гоголя: новаторское своеобразие конфликта комедии «Ревизор» /Ср/	3	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.13	Тема 2.13 «Мёртвые души» Н.В.Гоголя: жанр, основные принципы сюжетопостроения и композиции. /Ср/	3	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.14	В. Г. Белинский. «Евгений Онегин» - статьи восьмая и девятая. Общая оценка романа. Понятие «энциклопедии русской жизни». Общественные типы. Составление конспектов статей В. Г. Белинского. /Ср/	3	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.15	Драматургия А. С. Пушкина. Неосуществленные драматургические замыслы («Русалка», «Сцены из рыцарских времен»). Анализ одного из произведений (на выбор). /Ср/	3	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.16	Н. В. Гоголь. Становление и развитие художественной системы. Сб. «Вечера на хуторе близ Диканьки». История создания. Конфликт. «Народно-фантастическое» и «народно- действительное» (В. Г. Белинский). /Ср/	3	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.17	Жизнь и творчество В.Кольцова /Ср/	3	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.18	М. Ю. Лермонтов. Драматургия. Драма «Маскарад». Образ Арбенина и проблема разочарованного героя в литературе I половины XIX века. /Ср/	3	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.19	Общественно-политическая ситуация 1826-1855 гг. Основные течения русской общественной мысли: западники, славянофилы, кружок Петрашевского /Ср/	3	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.20	Повести А. И. Герцена («Сорока-воровка», «Доктор Крупов»). /Ср/	3	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.21	/Зачёт/	3	4	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1850-1870: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103802">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103802</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103803">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103803</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Кондратьева, Виктория Викторовна	Русская литература XIX века (1850- 1860): учеб. пособие по курсу "История рус. лит."	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2012	3

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2	Родин И. О., Пименова Т. М.	Все произведения школьной программы в кратком изложении. Русская литература с древнейших времен до конца XIX века	, 2002	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46575">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46575</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1		Русская литература. XIX век: От Крылова до Чехова: Учеб. пособие	СПб.: Паритет, 2001	1

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 5.4. Перечень программного обеспечения

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.