

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины  
Русская литература 1960-1980-х гг.**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс<br>Вид занятий | 3  |    | 4  |     | Итого |     |
|---------------------|----|----|----|-----|-------|-----|
|                     | уп | рп | уп | рп  |       |     |
| Лекции              | 4  |    | 4  |     | 4     | 4   |
| Практические        | 2  |    | 2  | 4   | 4     | 4   |
| Итого ауд.          | 6  |    | 2  | 8   | 8     | 8   |
| Контактная работа   | 6  |    | 2  | 8   | 8     | 8   |
| Сам. работа         | 30 |    | 61 | 91  | 91    | 91  |
| Часы на контроль    |    |    | 9  | 9   | 9     | 9   |
| Итого               | 36 |    | 72 | 108 | 108   | 108 |

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева Виктория Викторовна \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Субботина Т.М.. \_\_\_\_\_

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |                                                                                                                                                                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Цель изучения дисциплины:                                                                                                                                                                                     |
| 1.2 | • сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о русской литературе XX века, включая литературу русского зарубежья с учетом аспекта внутрикультурных, а также русско-зарубежных литературных связей; |
| 1.3 | • рассмотреть историко-литературный процесс в контексте с литературными направлениями и течениями.                                                                                                            |

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПКО-3.1:</b> | Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ПКО-3.2:</b> | Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ПКО-3.3:</b> | Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ПКО-3.4:</b> | Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ПКО-3.5:</b> | Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ОПК-8.1:</b> | Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ОПК-8.2:</b> | Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ОПК-8.3:</b> | Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>   | основы понимания культуры в связи с развитием истории;<br>основные социальные функции профессии учителя, ее значимость в общественном развитии;<br>основы развития литературного процесса;<br>основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся;<br>ориентироваться в сложных дискуссионных проблемах русской литературы XIX века;<br>современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике.                                                                                      |
| <b>Уметь:</b>   | устанавливать взаимосвязь литературных явлений с культурно-исторической основой;<br>использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации;<br>соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся;<br>рассматривать и оценивать литературные явления в связи с культурно-историческим процессом;<br>анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности;<br>ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы. |
| <b>Владеть:</b> | способами применения знаний и умений в изучении литературы в культурно-историческом контексте;<br>способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);<br>навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с русской литературой;<br>навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями;<br>навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте.              |

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                           | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература                                   |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|-------------|----------------------------------------------|
|             | <b>Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 1960-х гг.</b>                                                                      |                |       |             |                                              |
| 1.1         | «Оттепель» в общественно-политической и духовной жизни. Непоследовательность процесса обновления и постепенный отказ от него. /Лек/ | 4              | 2     | ПКО-3.5     | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |         |                                              |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------|----------------------------------------------|
| 1.2                                                                | Вершинные достижения советской прозы: деревенская проза. /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4 | 2 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 1.3                                                                | Поэзия 1960-х гг.Поэты-"шестидесятники":<br>Е.Евтушенко,Р.Рождественский, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина<br>/Лек/                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 | 2 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 1.4                                                                | Рассказ «Судьба человека» М. А. Шолохова как явление оттепельной литературы. Жанровая поэтика. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4 | 6 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 1.5                                                                | Повесть А.И.Солженицына "Один день Ивана Денисовича" как начало "лагерной прозы": проблематика, особенности композиции, система образов. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                       | 4 | 6 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 1.6                                                                | Развитие деревенской прозы 1960 - 1980-х годов.Два направления: соборное (Ф. Абрамов "Пелагея" и "Алька", В. Распутин "Прощание с "Матёрой" и т.д.), личностное (В. Шукшин). "Привычное дело" В. Белова как показательное произведение,синтезирующее обе тенденции. /Ср/                                                                                                                            | 4 | 6 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 1.7                                                                | Анализ творчества одного из поэтов по выбору:<br>Е.Евтушенко,Р.Рождественский, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина<br>/Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4 | 6 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| <b>Раздел 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 1970-1980х гг.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |         |                                              |
| 2.1                                                                | Вершинные достижения советской прозы: военная ("лейтенантская проза"). /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4 | 6 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.2                                                                | Драматургия и советский театр 1960-1970-х гг. /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4 | 2 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.3                                                                | Основные тенденции развития поэзии 1970-80-х годов. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4 | 4 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.4                                                                | "Городская" проза: имена, основные темы, идеи /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4 | 4 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.5                                                                | 4 /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 | 4 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.6                                                                | Драматургия 1960-1970-х гг.: В.Розов, А.Арбузов, А.Володин, М.Рощин /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4 | 6 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.7                                                                | Драматургия А. Вампилова от «Прощания в июне» до «Ути-ной охоты» – движение ко все более глубокому обнажению современных коллизий чело-веческого существования. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                | 4 | 4 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.8                                                                | Анализ творчества одного из поэтов по выбору:<br>- тихая лирика Н.Рубцова, А.Жигулина, В.Соколова и т.д., ее специфические особенности;<br>- стремление к углубленному философскому видению, попытки создания образа современного мира в его изменчивости, воплощение идеи сложности структуры мироздания в лирике А.Тарковского, Л.Мартынова, В.Шефнера и т.д.;<br>- феномен авторской песни. /Ср/ | 4 | 4 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                      |                                              |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 2.9  | Ю. Трифонов "Обмен", "Другая жизнь": тематика, проблематика, особенности конфликта, образы героев. /Ср/                                                                                                                                 | 4 | 4 | ПКО-3.5                                                                              | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.10 | Драматургия периода Великой Отечественной войны (пьеса Н. Корнейчука «Фронт», Л. Леонова «Нашествие» и К. Симонова «Русские люди»). /Ср/                                                                                                | 4 | 4 | ПКО-3.5                                                                              | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.11 | «Реквием» А.А. Ахматовой как Евангелие нашего времени /Ср/                                                                                                                                                                              | 4 | 5 | ПКО-3.5                                                                              | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.12 | Художественное своеобразие романа И.Шмелева «Лето Господне» /Ср/                                                                                                                                                                        | 4 | 5 | ПКО-3.5                                                                              | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.13 | Экзистенциальные мотивы в прозе русского зарубежья (романы В.В.Набокова «Машенька» и «Защита Лужина») /Ср/                                                                                                                              | 4 | 5 | ПКО-3.5                                                                              | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.14 | Роль стихов Ю. Живаго в историческом осмыслении романа. Идеино-художественное своеобразие романа «Доктор Живаго». Проанализировать и выучить наизусть стихотворение «Гамлет». «Зимняя ночь», библейские стихи. «Гефсиманский сад». /Ср/ | 4 | 6 | ПКО-3.5                                                                              | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.15 | Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба». Новые подходы к осмыслению темы войны /Ср/                                                                                                                                                         | 4 | 6 | ОПК-8.1<br>ОПК-8.2<br>ОПК-8.3<br>ПКО-3.1<br>ПКО-3.2<br>ПКО-3.3<br>ПКО-3.4<br>ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 |
| 2.16 | /Экзамен/                                                                                                                                                                                                                               | 4 | 9 | ПКО-3.5                                                                              |                                              |

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

|      | Авторы, составители          | Заглавие                                                                                                                                    | Издательство, год  | Колич-во |
|------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|
| Л1.1 | Алексеева Л.Ф., Ауэр А.П.    | Русская литература XX века: В 2-х т.: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит. | М.: Академия, 2002 | 48       |
| Л1.2 | Авдеева А.Ф., Алексеева Л.Ф. | Русская литература XX век: В 2-х т.: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.  | М.: Академия, 2002 | 48       |
| Л1.3 | Авдеева А.Ф., Алексеева Л.Ф. | Русская литература XX века: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.: В 2-х т. | М.: Академия, 2003 | 98       |
| Л1.4 | Алексеева Л.Ф., Ауэр А.П.    | Русская литература XX века: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.: В 2-х т. | М.: Академия, 2003 | 96       |

|      | Авторы, составители | Заглавие                                                                                         | Издательство, год         | Колич-во                                                                                                                                                                                |
|------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л1.5 | Горбачев А. Ю.      | Русская литература XX - начала XXI века: избранные имена и страницы: учебно-методическое пособие | Минск: ТетраСистемс, 2011 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=78398">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=78398</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

### 5.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители                    | Заглавие                                                                                                                         | Издательство, год                                                  | Колич-во                                                                                                                                                                                  |
|------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л2.1 | Диарова, Анна Адамовна, Иванова, Е. В. | Литература с основами литературоведения. Русская литература XX века: учеб. пособие для студентов [ фак. дефектологии пед. вузов] | М.: Академия, 2007                                                 | 35                                                                                                                                                                                        |
| Л2.2 | Родин И. О., Пименова Т. М.            | Русская литература с древнейших времен до начала XX века: учебное пособие                                                        | Москва: Родин и Компания, 2001                                     | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46574">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46574</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей   |
| Л2.3 | Фокин А. А., Протасова Н. В.           | Русская литература XX века. Первая половина: учебное пособие                                                                     | Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457272">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457272</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 5.4. Перечень программного обеспечения

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.