

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Литературная критика**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	91	91	91	91
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Зотов Сергей Николаевич _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями освоения учебной дисциплины «История русской литературной критики» являются: способствовать формированию целостного представления о русской критике как научно-художественной составляющей истории русской литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-7.4: Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности
ПКР-7.1: Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПКР-7.2: Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.3: Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс
ПКО-3.1: Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2: Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3: Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4: Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5: Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
- знать этапы историко-литературного процесса в контексте истории и культуры, творчество ведущих русских писателей; - знать категориальный аппарат литературоведения, жанрово-родовая специфика литературы, основные закономерности литературного процесса.
Уметь:
- уметь ориентироваться в вопросах традиции и новаторства русской литературы, характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения - уметь ориентироваться в библиографии литературоведения, применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области литературоведения.
Владеть:
- владеть навыками анализа научной, критической, справочной литературы; навыками ведения дискуссии по проблемам литературы; - владеть анализом научно-критической литературы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Основные направления критики XVIII века. Литературная критика первой половины XIX века				
1.1	Предмет критики. Проблемы специфики. Связь ее с другими формами общественного сознания. Периодизация русской литературной критики XVIII-XIX веков. /Лек/	4	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
1.2	Зарождение и развитие русской литературной критики /Пр/	4	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
1.3	Основные направления критики XVIII века. Сентименталистская критика. Н.М. Карамзин – «основатель критики в русской литературе» /Ср/	4	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6

1.4	В. П. Боткин: поиски критического метода /Ср/	4	4	ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.2
1.5	Методологические основы литературной критики Н. Г. Чернышевского /Ср/	4	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.5
1.6	Литературно-критические работы русскизх классицистов. /Ср/	4	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
1.7	Развитие романтической критики. Критика декабристского круга. /Ср/	4	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6Л2.9
1.8	Литературное движение 40-х годов. Концепции русского критического реализма в работах В. Г. Белинского /Ср/	4	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3
1.9	«Отечественные записки» 1840-х годов . /Ср/	4	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6
1.10	Славянофильская журналистика /Ср/	4	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
	Раздел 2. Соотношение и борьба направлений в критике второй половины XIX века. Литературная критика XX века.				
2.1	Художественно-философское обоснование принципов эстетической критики. Русская философско-идеологическая критика конца XIX – начала XX века. /Лек/	4	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.10
2.2	Формальная школа в русской литературной критике первой половины 20 в. /Пр/	4	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.9
2.3	Критическое наследие М.Горького. Особенности развития русской литературной критики 20–30-х годов XX века. /Ср/	4	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.9 Л1.8Л2.8
2.4	Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев – ведущие литературные критики 50-60-х гг. /Ср/	4	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.4
2.5	Русская литературная критика второй половины XX века. Идейно-эстетические поиски лигературы 50–70-х годов XX века и их отражение в литературной критике. /Ср/	4	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6Л2.6 Л2.7
2.6	Основные тенденции в современной литературной критике. /Ср/	4	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.7
2.7	Литературная критика журнала «Современник» в 1863–1866 годах. /Ср/	4	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
2.8	Органическая литературная критика А. А. Григорьева. /Ср/	4	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
2.9	Почвенническая литературная критика Н. Н. Страхова. /Ср/	4	5	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
2.10	Религиозно-философская критика. Акмеисты-критики. /Ср/	4	5	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
2.11	Общественное и литературное движение, критика и журналистика 1840-х годов. /Ср/	4	5	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
2.12	"Москвитянин" /Ср/	4	5	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
2.13	Символистская критика /Ср/	4	5	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6

2.14	Писательская критика первой половины 20 в. /Ср/	4	5	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.9 Л1.7
2.15	5 /Ср/	4	5	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
2.16	/Экзамен/	4	9	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Аксаков К. С.	Литературная критика: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40303 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Аксаков К. С.	Ломоносов в истории русской литературы и русского языка: Аксаков К. С., Аксаков И. С. Литературная критика/Сост., вступит. и коммент. А. С. Курилова. - М.: Современник, 1981.: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47143 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Некрасов Н. А.	Литературная критика 1841-1846 гг.: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47223 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Чернышевский Н. Г.	Литературная критика: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47244 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5		Литературная критика XIX века: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99050 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Соловьев В. С.	Литературная критика: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130117 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Петрова, Т. Г., Цурганова, Е. А.	Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования): аналитический обзор	Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010	http://www.iprbookshop.ru/22494.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.8	Ходасевич В. Ф.	Литературная критика 1922-1939	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=27317 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Ходасевич В. Ф., Сурис Л. М.	Литературная критика 1922–1939: публицистика	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457552 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Говорухина Ю. А.	Русская литературная критика на рубеже XX- XXI веков: монография	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Сарычев И. О.	А.С. Пушкин. Лирика: избранное, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие	Москва: Родин и Компания, 2004	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46439 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Рогов О. И.	М.Ю. Лермонтов. Лирика. Избранное, анализ текста, литературная критика, сочинения: хрестоматия	Москва: Родин и Компания, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46442 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Сарычев И. О.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие	Москва: Родин и Компания, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46445 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Волгин Р. Г.	И.С. Тургенев «Отцы и дети». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие	Москва: Родин и Компания, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46446 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Ольгин И. Р.	Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: хрестоматия	Москва: Родин и Компания, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46447 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Каменский Л. Г.	А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие	Москва: Родин и Компания, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46449 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.7	Ольгин И. Р.	Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: хрестоматия	Москва: Родин и Компания, 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46456 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Рогов О. И.	Б.Л. Пастернак. Лирика. Избранное, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие	Москва: Родин и Компания, 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46459 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Полевой К. А.	Критические статьи о "Горе от ума" А. Грибоедова, "Ермак" Хомякова, "Полтава" А. Пушкина: Полевой Н., Полевой Кс. Литературная критика: Статьи, рецензии 1825- 1842. - Л., 1990: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47229 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.