

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Древнерусская литература**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	1		2		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4			4	4
Практические	4	4	2	2	6	6
Итого ауд.	8	8	2	2	10	10
Контактная работа	8	8	2	2	10	10
Сам. работа	64	64	61	61	125	125
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	72	72	72	72	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Зотов Сергей Николаевич _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель - освоение особенностей формирования и исторического развития русской литературы XI - XVII вв., специфики сложившейся системы жанров, природы стилей и их динамики в литературном процессе древней Руси.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-7.4: Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности
ПКР-7.1: Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПКР-7.2: Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.3: Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс
ПКО-3.1: Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2: Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3: Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4: Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5: Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
Знать основные этапы и закономерности исторического развития русской литературы; образовательные программы по учебным предметам; образовательную среду и межпредметные связи для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; литературоведческие школы, функции литературы, специфику образности в искусстве слова. Художественность и ее критерии; Категории литературного процесса: художественный метод, литературное направление, литературное течение, художественный стиль. Проблемы поэтики; овладеть рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания текстов, мировоззрения и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы Древней Руси.
Уметь:
Уметь ориентироваться и анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции; ориентироваться в образовательных программах по учебным предметам в соответствии; ориентироваться в материалах древнерусской литературы; анализировать сюжет и композицию, систему образов, жанровую специфику, особенности словесно-стилистических средств произведения; анализировать сюжет и композицию, систему образов, жанровую специфику, особенности словесно-стилистических средств произведения.
Владеть:
Владеть способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции; образовательными программами по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; системой основных понятий литературы в их исторической связи и актуальном значении; системой основных понятий литературоведения в их исторической связи и актуальном значении, чтением древнерусского текста с помощью словаря, исторического и литературоведческого комментирования, систематизации и обобщения теоретических знаний, полученных при анализе отдельных, произведений, сравнительного анализа текстов одного жанра, сравнения по основным признакам произведений различных жанров, сопоставления системы изобразительно-выразительных средств произведений и выявления стилистических формул и индивидуальных приемов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Введение. Литература Киевской Руси				

1.1	1 Возникновение ДРЛ, время её зарождения и основные темы художественных произведений. Периодизация ДРЛ. /Лек/	1	1	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.2	2. Древнерусское летописание. ПВЛ. Основные идеи ПВЛ; типы летописных записей; жанры в составе ПВЛ. Летопись и фольклор. Историческая повесть в летописи. Другие жанры в литературе этого периода. /Лек/	1	1	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.3	«Слово о полку Игореве» как выдающийся памятник литературы /Ср/	1	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.4	ПВЛ и русское летописание. Типы летописного повествования. Стилистические особенности ПВЛ как литературного памятника. ПВЛ и фольклор /Пр/	1	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.5	Жанры в составе ПВЛ. /Ср/	1	6	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.6	Основные жанры ДРЛ первого этапа развития. «Поучение» Владимира Мономаха. «Хожение» игумена Даниила. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. «Сказание о Борисе и Глебе» /Ср/	1	6	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.7	Сюжетно-композиционные особенности и жанр «Слова». Сопоставительный анализ текста и летописной «Повести о походе Игоря Святославича на половцев» /Ср/	1	6	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.8	Изображение русских князей 11 – 12 вв. в «Слове» /Ср/	1	6	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.9	Образ Русской земли в «Слове». Особенности образной системы и значение «Слова» /Ср/	1	6	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.10	Специфика древней русской литературы /Ср/	1	6	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.11	Проблема периодизации древнерусской литературы в исследованиях Н. Гудзия, Н. Водовозова, А. Орлова, Д. Лихачева, В. Кускова и др. /Ср/	1	6	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.12	Гипотезы А. Шахматова, В. Истрина, Д. Лихачева, Б. Рыбакова о происхождении древнейшего русского летописания /Ср/	1	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.13	«Сказание о Борисе и Глебе» и «Чтения о житии и погублении Бориса и Глеба» как образцы ранней отечественной агиографии /Ср/	1	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3

1.14	Основные аспекты изучения «Слова о полку Игореве» /Ср/	1	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
Раздел 2. Раздел 2. Литература второй трети 12 – первой половины 13 вв. Воинские повести.					
2.1	1. Понятие о жанре воинской повести в древнерусской литературе. Типы воинских повестей. Общая характеристика повестей времени монголо-татарского нашествия /Лек/	1	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.2	Повести о монголо-татарском нашествии. «Повесть о битве на Калке». «Повесть о разорении Рязани Батыем в 1237 году» /Пр/	1	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.3	Памятники Куликовского цикла. «Задонщина». «Сказание о мамаевом побоище». /Ср/	1	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.4	«Задонщина» и «Слово о полку Игореве»: сопоставительный анализ текстов /Ср/	1	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
Раздел 3. Раздел 3 Агиографический жанр в литературе Древней Руси					
3.1	1. Общее понятие об агиографическом жанре в Древней Руси. Классификация житий, основные признаки и свойства. /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.2	Особенности агиографического жанра в ДРЛ. «Житие Феодосия Печерского» /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.3	Княжеское житие. «Житие Александра Невского». Творчество Епифания Премудрого. «Повесть о житии Юлиании Лазаревской». /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.4	«Хождение за три моря Афанасия Никитина» /Ср/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.5	Принципы изображения человека в «Житии Стефана Пермского». /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.6	Тема «Специфика хождения Афанасия Никитина.Ср2 /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
Раздел 4. Литература конца XV-XVII вв.					

4.1	Публицистика 15 века. 2) Общая характеристика этапа конца 15 – 16 вв. Публицистическая литература и отражение в ней классовой борьбы. Творчество Ивана Пересветова /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.2	Переписка Ивана Грозного и князя А Курбского. Сказание о царстве Казанском» (общая. характеристика) «Повесть о Петре и Февронии», её антибоярская направленность. /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.3	«Житие протопопа Аввакума как образец изменения жанра /Ср/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.4	Литература 17 века как переходный этап к литературе Нового времени. 1)Изменение всех жанров. Бытовые повести. Темы и герои. Особенности сатирических повестей /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.5	Стихотворство. Силлабические вирши Симеона Полоцкого. Развитие драматургии. Школьный театр. /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.6	Особенности публицистики 15 – 16 вв. Сказание о князьях Владимирских. Творчество Ивана Пересветова. «Сказание о Магмете-Салтане». /Ср/	2	3	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.7	Переписка Ивана Грозного с А. Курбским /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.8	«Житие протопопа Аввакума» как литературный памятник /Ср/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.9	Идейно-художественное своеобразие бытовых повестей 17 века. /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.10	Сатирические повести 17 века. Антиклерикальная сатира /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.11	Начало русского стихосложения. Силлабические вирши Симеона Полоцкого. Школьный театр. /Ср/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.12	Смеховая» культура Древней Руси. /Ср/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.13	Внелетописная воинская повестьXII-XVII веков /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3

4.14	Экзамен /Экзамен/	2	9	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
------	-------------------	---	---	---	------------------------------------

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1		Древнерусская литература XI - середина XVI вв. Фольклор: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83678 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Пиккио Р., Круглова М. Ю., Михайлова И. В., Менделеева Д. С.	Древнерусская литература: монография	Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2002	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211488 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Трофимова Н. В.	Литература Древней Руси: материалы X Всероссийской конференции «Древнерусская литература и ее традиции в литературе Нового времени», посвященной памяти профессора Николая Ивановича Прокофьева, г. Москва, 6–7 декабря 2018 г.: сборник научных трудов	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500403 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1		Древнерусская литература XIII–XIV веков: сборник	Москва: Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457165 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2		Древнерусская литература XVII века: сборник	Москва: Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457914 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Демин А. С.	Древнерусская литература как литература: о манерах повествования и изображения: монография	Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472927 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.ropryal.ru>

<http://www.chekhoved.ru>

Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru

Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru

Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru

Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru

Русский филологический портал: www.philology.ru

Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru

Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Практические занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.