

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Детская литература**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Старобудцева Зинаида Григорьевна \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. \_\_\_\_\_

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Аналитическое изучение круга детского и юношеского чтения в его историческом развитии и эволюции жанров на основе расширения, углубления и закрепления системы теоретико-литературных понятий для целостного анализа произведения словесного искусства.
-----	---

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-4.3:	Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>
Содержание современных методик и технологий литературного образования. Своеобразие литературных явлений. Способы взаимодействия с различными субъектами педагогического процесса. Содержание художественных произведений детской литературы (родной, русской, мировой).
<b>Уметь:</b>
Добывать, воспринимать и использовать информацию, формулировать цель и определять пути ее реализации. Находить связи детской литературы с мировой литературой. Использовать приемы бережного отношения к культурным традициям. Применять систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных наук в профессиональной деятельности. Активно применять информационные технологии в проектировании образовательного процесса. Анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности. Ориентироваться в вопросах традиций и новаторства детской литературы.
<b>Владеть:</b>
Способами толерантного восприятия социальных и культурных различий. Навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями. Основными формами конспектирования; навыками работы с научно-критической, методической и справочно- энциклопедической литературой.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1.</b>				
1.1	Содержание, цели и задачи курса «Детская литература» 1. Детская литература и мировой литературный процесс. 2. Особенности детской литературы. 3. Детская литература в современном понимании. /Лек/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3

1.2	Устное народное творчество как важнейшая часть культурного наследия 1. Место фольклора в детском чтении. 2. Родовое и жанровое деление произведений УНТ. 3. Классификация малых жанров фольклора. 4. Былины в детском восприятии. 5. Народные сказки как активно востребованные детьми произведения фольклора. Сказки, любимые и ценимые детьми (сказки о животных, волшебные сказки и сказки сатирические, бытовые). /Ср/	2	6	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.3	Становление детской литературы в России 1. Истоки детской литературы. 2. Литература Киевской Руси. 3. Первые учебные книги для детей. 4. Русская литература для детей XVII – XVIII веков /Ср/	2	6	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.4	Поступательное развитие отечественной детской литературы в I половине XIX века Литературная сказка в I половине XIX века 1. Первая половина XIX века – время «золотого века» русской культуры. 2. Литературная сказка I половины XIX века в детском чтении. 3. Содержание понятия «литературная сказка». Прозаическая литературная сказка. Стихотворная литературная сказка. 4. Сказки В. А. Жуковского. 5. Сказки А. С. Пушкина. /Ср/	2	6	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.5	Исторические жанры в системе литературного образования детей 1. Содержание понятия «исторический жанр». 2. Исторические жанры в фольклоре. 3. Исторические жанры в литературно-художественном творчестве. 4. Исторические жанры в системе чтения современных детей. /Лек/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.6	Поэзия серебряного века – детям 1. Серебряный век русской культуры. Русский Ренессанс в представлении великих мыслителей и знаменитых поэтов. 2. Поэзия серебряного века в системе современного литературного образования школьников. /Ср/	2	6	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.7	Поэзия XX века в детском и юношеском чтении 1. Значение детской поэзии XX века в развитии общелитературного процесса. 2. «Сюжетная поэзия»: особенности событийной коллизии, разворачивание действия, способ обрисовки характера. 3. Золотые имена поэзии XX века. /Ср/	2	6	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.8	Устное народное творчество План занятия: Русские народные сказки – сокровищница фольклора. Сказки о животных. Сказки волшебные (сатирические). Русская народная сказка «Медведь, собака и кошка». Анализ сказки. Сказка «Василиса Прекрасная». Анализ сказки. /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

1.9	Литературная сказка План занятия: Литературная сказка: значение термина, содержание понятия. Знаменитые сказочники в мировой художественной литературе, русской в том числе. В.А.Жуковский «Спящая царевна», А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сопоставительный анализ сказок. /Ср/	2	6	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.10	Поэтическая классика – детям План занятия: Золотой век русской литературы. Пушкинская эпоха. Развитие классических традиций русской литературы в поэзии 2 половины XIX века. Текстуальный анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Весенние воды». Стихотворение Н.А. Некрасова «Школьник». Анализ стихотворения. /Ср/	2	6	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.11	Исторические жанры в системе литературного образования детей План занятия: Исторические жанры: истоки, особенности развития, современное состояние. Народное творчество. Былина. Историческая песня. История Отечества в рассказах А.О.Ишимовой. Историческая проза С.П.Алексеева.  /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.12	Природа и родина в прозе русских писателей План занятия: Тема природы как одна из центральных тем в детской литературе. Природоведение в художественных журналах. География и краеведение в художественных жанрах. Проблема отношения человека к окружающему миру. Человек и «братья наши меньшие». В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Анализ сказки. Л.Андреев /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.13	Тема детства в русской прозе. План занятия: Тема детства в творчестве А.П.Чехова. Анализ рассказа «Мальчики». Рассказ А.П.Чехова «Беглец». Рассказ И.А.Бунина «Цифры». Анализ произведения. /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.14	Поэзия серебряного века в детском и юношеском чтении. План занятия: Поэзия серебряного века. Отражение в ней противоречий и сложностей эпохи рубежа веков и формирование в связи с этим художественного идеала – идеала Мира Детства и Ребенка как его центральной фигуры. Литературная гостиная (выразительное чтение стихотворений из поэзии серебряного века (К.Бальмонт, С.Надсон, А.Блок, П.Соловьева, Н.Гумилев, М.Цветаева, В. Хлебников, М.Волошин, О.Мандельштам, Саша Черный). /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

1.15	Поэты XX века - детям План занятия: Поэзия XX века для детей. Место и роль детской поэзии в общелитературном процессе. Задачи детской поэзии. Воспитательный потенциал. Нравственно-эстетическая доминанта. Рефераты (предварительный выбор темы и подготовка). а) Деятельность В.В. Маяковского в области детской литературы. б) Любимый детский поэт XX века. Сюжетная поэзия: особенности художественного содержания. Особенности творчества С.Я.Маршака для детей. /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.16	Тема «Малые жанры фольклора. Классификация по генетическому и функциональному признакам. От жанров фольклорных к жанрам литературным. Малые фольклорные жанры в творчестве К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого» Тема «Былина и сказка как крупные эпические жанры. Народная сказка и миф. Черты мифологического в народной сказке. Место и роль УНТ в детском чтении» /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.17	Тема «Анализ сказов П. Бажова. Художественный мир сказов». Тема «Особенности художественной образности. Образ сказителя». Тема «И. Пянькин. «Легенды о мастере Тычке». Оригинальное взаимодействие фольклорного и литературного. Образ Тычки» /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.18	Тема «Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и щастливый карла. Н.М. Карамзин и В.А. Жуковский. Н.П. Вагнер. «Сказки кота Мурлыки» /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.19	Тема «Традиции Г.-Х. Андерсена в сказочном творчестве Н.П. Вагнера». Тема «Эволюция жанров приключенческой литературы. Герой и мир». Тема «Жюль Верн. «Дети капитана Гранта». В. Каверин. «Два капитана». Тема «Приключенческая литература и фантастика в детском и юношеском чтении. Проблема жанрового синтеза. Фантастика и фэнтези» /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.20	Тема «Нравучительность как характерная черта детской литературы (А. Ишимова, П. Фурман и др.).Тема «Нравучительность в чистом виде и в аллегориях. Место и роль басни в детском чтении». Тема «Тематическое многообразие. Художественное мастерство. Поэтическое видение картины мира в детском ощущении» /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.21	Тема «Творчество Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова. Демократическая школа (Н.А. Некрасов, И.С. Никитин)». Тема «Учебная литература для детей: история становления и развития. К.Д. Ушинский: «Детский мир», «Родное слово».Тема «Л.Н. Толстой. Педагогическая деятельность писателя. «Азбука». «Новая азбука» /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.22	Тема «Краеведение и география в научно-популярных жанрах. Наука в занимательных адаптированных формах». Тема «Ребенок и его мир в автобиографическом жанре. Особенности художественного изображения. Художественная деталь. Внутренний монолог. Мир детства в произведениях писателей- шестидесятников» /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.23	Тема «Гуманистическая направленность. Проблема «Человек и природа». А.П. Чехов «Каштанка», «Белолобый», Л. Андреев «Кусака», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Зимовье на Студеной», А.И. Куприн «Белый пудель». Тема «Принципы художественного воплощения темы в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Чехова, В.Г. Короленко, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева. Природоведение в художественных жанрах» /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.24	Тема «Особенности сюжетной поэзии. Творчество С.Я. Маршака, А.Л. Барто, Н.П. Кончаловской, С.В. Михалкова и др. Своеобразие художественного мира» /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

1.25	Тема «Синтетические жанры для детей. Театр кукол. Музыкальный театр. Мультипликация. Инсценировка. Кинопостановка литературного произведения». Тема «Исторические жанры: истоки, особенности развития, современное состояние» /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.26	/Зачёт/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Будур Н.В., Иванова Э.И.	Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2000	34
Л1.2	Арзамасцева И.Н., Николаева С.А.	Детская литература: Учеб. для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2002	162
Л1.3	Стародубцева, Зинаида Григорьевна	Детская литература: учеб.-метод. пособие по спец. 032900 "Рус. яз. и лит." для студентов филолог. фак. очн. и заоч. форм обучения	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	32

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Гриценко, Зинаида Александровна	Детская литература. Приобщение детей к чтению: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	3
Л2.2	Бочаева Н. Г.	Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература»: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272002">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272002</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Мешалкин А. Н., Лопатин А. Р.	Русская детская литература XX века: учебное пособие: учебное пособие	Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275644">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275644</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.ropryal.ru>

<http://www.chekhoved.ru>

Всё образование Интернета. Каталог ссылок: [www.catalog.alledu.ru](http://www.catalog.alledu.ru)

Образовательный портал «Учеба»: [www.ucheba.ru](http://www.ucheba.ru)

Интерактивные словари русского языка: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

Сайт Издательского дома «1 сентября»: [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

Русский филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

Сайт «Словесник»: [www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru)

Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: [www.ropryal.ru](http://www.ropryal.ru)

##### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

**5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.