

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины  
Филологический анализ текста**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>10 (5.2)</b>		Итого	
Неделя	9 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Ваганов А.В. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. \_\_\_\_\_

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цели освоения дисциплины: научить студентов пониманию и толкованию текста, интерпретации текста на основе его единиц и категорий.
-----	---

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-4.3:	Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКР-1.1:	Формирует развивающуюся образовательную среду
ПКР-1.2:	Применяет возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКР-1.3:	Использует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКР-7.4:	Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности
ПКР-7.1:	Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПКР-7.2:	Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.3:	Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>	виды информации в тексте; основные признаки текста; выразительные средства разных уровней языка; своеобразие художественного текста как эстетического объекта; основные методы филологического анализа текста.
<b>Уметь:</b>	выделять ключевые компоненты текста; анализировать текст как единство формы и содержания; определять характер и функции экспрессивных средств в тексте; показать взаимодействие различных функций языка в художественном тексте; использовать различные методы филологического анализа текста.
<b>Владеть:</b>	навыки анализа текста по ключевым компонентам; навыки выбора языковых средств, соответствующих особенностям контекста; навыки анализа роли экспрессивных средств в тексте; навыки анализа функций языковых единиц в тексте; навыки семантико-стилистического и сопоставительно-стилистического анализа текста.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Филологический анализ текста как комплексная гуманитарная научная дисциплина</b>				
1.1	Тема "Предмет и задачи филологического анализа текста" /Лек/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4
1.2	Тема "Предмет и задачи филологического анализа текста" /Пр/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4

1.3	Тема "Проблема определения текста. Проблема выделения единиц текста" /Ср/	10	8	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5
1.4	Тема "Методы филологического анализа текста" /Пр/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.2Л2.4
1.5	Тема "Соотношение комментария и анализа. Виды комментария" /Пр/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.3Л2.4 Л2.7 Л2.8
1.6	Тема "Проблемы классификации и типологии текстов" /Ср/	10	10	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.2Л2.2 Л2.4
1.7	Тема "Текст как объект филологического анализа" /Лек/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4
1.8	Тема "Основные признаки текста. Своеобразие художественного текста" /Пр/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1Л2.2 Л2.4
1.9	Тема "Жанр и жанровая форма текста" /Ср/	10	10	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.9
1.10	Подготовка к опросу по разделу 1 /Ср/	10	8	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9
<b>Раздел 2. Анализ языковых средств художественного текста</b>					
2.1	Тема "Структура текста" /Лек/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1Л2.2 Л2.5
2.2	Тема "Рамочные компоненты текста" /Пр/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1Л2.2
2.3	Тема "Понятие текстовой доминанты, виды текстовых доминант. Ключевые слова текста" /Лек/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1Л2.2 Л2.3
2.4	Тема "Анализ по ключевым словам" /Пр/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1Л2.2
2.5	Тема "Имя собственное в художественном тексте" /Лек/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1
2.6	Тема "Анализ имен собственных в художественном тексте" /Пр/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1
2.7	Тема "Анализ тропов в художественном тексте" /Пр/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.2 Л1.3Л2.2

2.8	Тема "Художественное время, языковые средства его реализации" /Лек/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3
2.9	Тема "Художественное время, языковые средства его реализации" /Пр/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3
2.10	Тема "Художественное пространство, языковые средства его реализации" /Лек/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3 Л2.5Л2.2 Л2.3
2.11	Тема "Художественное пространство, языковые средства его реализации" /Пр/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3
2.12	Тема "Интертекст" /Лек/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1Л2.2 Л2.5
2.13	Тема "Интертекст" /Пр/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1Л2.2 Л2.5
2.14	Тема "Анализ звуковых средств художественного текста" /Лек/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.2Л2.2 Л2.9 Л2.10
2.15	Тема "Анализ звуковых средств художественного текста" /Пр/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.2Л2.9 Л2.10
2.16	Тема "Анализ графических средств художественного текста" /Пр/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л2.2
2.17	Тема "Анализ морфологических средств в художественном тексте" /Пр/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.2
2.18	Тема "Анализ словообразовательных средств в художественном тексте" /Пр/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.2
2.19	Тема "Анализ синтаксических средств в художественном тексте" /Пр/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.2
2.20	Тема "Комплексный анализ стихотворения А.С. Пушкина "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..." /Пр/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1Л2.8
2.21	Тема "Комплексный анализ рассказа И.А. Бунина "Господин из Сан-Франциско" /Пр/	10	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1
2.22	Тема "Анализ структуры повествования в художественном тексте" /Ср/	10	10	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ОПК-4.1	Л1.1
2.23	Подготовка к опросу по разделу 2 /Ср/	10	8	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.8 Л2.9 Л2.10

2.24	Зачёт /Зачёт/	10	0	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10
------	---------------	----	---	--	--

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Николина, Наталия Анатольевна	Филологический анализ текста: Учеб. пособие для студентов пед. вузов, обучающихся по спец. - Рус. яз. и лит.	М.: Академия, 2003	50
Л1.2	Болотнова Н. С.	Филологический анализ текста: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83071">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83071</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Купина Н. А., Николина Н. А.	Филологический анализ художественного текста: практикум	Москва: ФЛИНТА, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83376">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83376</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Ворожбитова, Александра Анатольевна	Теория текста: антропоцентрическое направление: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений по направлению и специальности -"Филология"	М.: Высш. шк., 2005	32
Л2.2	Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В.	Лингвистический анализ художественного текста: теория и практика: учеб., практикум: для студентов высш. учеб. заведений, ооучающихся по специальности "Филология"	М.: Флинта: Наука, 2005	15
Л2.3	Мирошниченко И. В.	Лингвистический анализ текста: учебное пособие	Москва: А-Приор, 2009	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56329">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56329</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Болотнова Н. С.	Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57883">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57883</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Фокина М. А.	Филологический анализ текста: учебное пособие	Кострома: Костромской государственной университет (КГУ), 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275635">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275635</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.6	Лисовицкая Л. Е.	Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278047">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278047</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Козьмина Е. Ю.	Комментирование художественных текстов: учебное пособие	Москва: Флинта  Уральский федеральный университет (УрФУ), 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482180">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482180</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Шанский Н. М., Махмудов Ш. А.	Филологический анализ художественного текста: книга для учителя: методическое пособие	Москва: Русское слово — учебник, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485516">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485516</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Комаров С. А.	Филологический анализ стихотворного текста: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572873">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572873</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.10	Иванова-Лукьянова Г. Н.	Художественный текст: услышать и понять: учебное пособие для студентов филологических специальностей: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=607326">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=607326</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская библиотека онлайн // <http://biblioclub.ru/>

Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения // [http://www.academia-moscow.ru/ftp\\_share/\\_books/fragments/fragment\\_18729.pdf](http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_18729.pdf)

Топоров В. К исследованию анаграмматических структур (анализы) // [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/topor/anagr.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/topor/anagr.php)

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.