

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Устное народное творчество

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	17 4/6			
Неделя	17 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Старобудцева Зинаида Григорьевна _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- формирование у студентов базовых знаний и представлений о сущности фольклора, его происхождении, развитии, бытовании, жанровой системе.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-4.3:	Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3:	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
<p>Основы современных технологий сбора, обработки и представления информации</p> <p>Роль произведений устного народного творчества в передаче традиций</p> <p>Общий процесс исторического развития фольклора, этапы развития, взаимодействие с литературой</p> <p>Генезис и историю, традиции и специфику регионального фольклора</p> <p>Деятельность ведущих школ фольклористики; современные фольклористические концепции и основные жанры</p> <p>Значение и роль произведений устного народного творчества в развитии культуры</p>
Уметь:
<p>Использовать информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации</p> <p>Выявлять воспитательную и эстетическую значимость фольклорных текстов</p> <p>Применять профессиональную лексику;</p> <p>Ориентироваться в сложных, дискуссионных проблемах современной фольклористики</p> <p>Выявлять художественную, этико-эстетическую и моральную ценность народной поэзии</p> <p>Определять типологические и специфические качества донского фольклора</p> <p>Понимать вариативную природу фольклора и выявлять связи с литературным и культурным процессом</p> <p>Обладать общетеоретическим системным взглядом на проблемы фольклористики.</p>
Владеть:
<p>Способами ориентации в профессиональных источниках информации</p> <p>Приемами дискуссии и ведения корректного диалога</p> <p>Навыками пользования справочно-энциклопедической литературой</p> <p>Приемами анализа современного фольклора</p> <p>Приемами работы с научной литературой</p> <p>Навыками анализа конкретных произведений</p> <p>Приемами собирания современного фольклора</p> <p>Основными формами конспектирования; навыками работы с научно-критической, методической и справочно-энциклопедической литературой</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Кварт	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1.				
1.1	«Фольклор как художественная система. Особенности фольклора. Мифология и фольклор». «Система жанров русского фольклора» /Лек/	1	2	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

1.2	«Славянская мифология» /Лек/	1	2	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.3	Обрядовая поэзия» /Лек/	1	2	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.4	«Малые жанры фольклора» /Лек/	1	2	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.5	«Сказки» /Лек/	1	2	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.6	«Несказочная проза». «Былины» /Лек/	1	2	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.7	«Исторические песни. Баллады. Духовные стихи». «Лирические внеобрядовые песни» /Лек/	1	2	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.8	«Фольклорный театр. Народная драма». «Позднетрадиционный фольклор» /Лек/	1	2	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.9	Тема 1 «Фольклор как художественная система. Особенности фольклора. Мифология и фольклор. /Пр/	1	2	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.10	Тема 2 «Система жанров русского фольклора» /Пр/	1	2	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.11	Тема 3 «Собирание и исследование русского фольклора» /Пр/	1	2	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.12	Тема 4 «Славянская мифология» /Пр/	1	2	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.13	Тема 5 «Обрядовая поэзия» /Пр/	1	2	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.14	Тема 6 «Малые жанры фольклора» /Пр/	1	2	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.15	Тема 7 «Сказки» /Пр/	1	4	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.16	Тема 8 «Несказочная проза» /Пр/	1	2	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.17	Тема 9 «Былины» /Пр/	1	4	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5

1.18	Тема 10 «Исторические песни. Баллады. Духовные стихи» /Пр/	1	4	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.19	«Лирические внеобрядовые песни» /Пр/	1	2	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.20	«Фольклорный театр. Народная драма» /Пр/	1	2	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.21	«Позднетрадиционный фольклор» /Пр/	1	2	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.22	«Русский народный эпос» /Пр/	1	2	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.23	Тема «Проблема народности в фольклоре и литературе» Конспект "Статей о народной поэзии" В.Г. Белинского (I, III). /Ср/	1	6	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.24	Тема «История русской фольклористики (мифологическая школа, миграционная теория, сравнительно-историческая школа)» Записи в тетради для практических занятий; беседа с преподавателем. /Ср/	1	8	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.25	Тема «История собирания фольклора. Сборники фольклорных текстов XVIII–XX вв.» Записи в тетради для практических занятий; беседа с преподавателем. /Ср/	1	8	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.26	Тема «Сказки» Конспекты статей. /Ср/	1	10	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.27	Тема «Былины» Конспекты статей. /Ср/	1	10	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.28	Тема «Лирическая песня» Конспекты статей. /Ср/	1	10	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.29	Тема «Баллада» Анализ баллады по выбору в тетради для практических занятий; беседа с преподавателем. /Ср/	1	6	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5
1.30	/Экзамен/	1	36	ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1		Русское устное народное творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - рус. яз. и лит.	М.: Высш. шк., 2003	30
Л1.2		Русское устное народное творчество: хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031100 по специальности 03001 - "Филология"	М.: Высш. шк., 2006	99

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Аникин, Владимир Прокопьевич	Русское устное народное творчество: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности "Рус. яз. и лит."	М.: Высш. шк., 2004	4
Л2.2	Райкова И. Н., Травников С. Н.	Русское устное народное творчество: хрестоматия-практикум: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	6
Л2.3	Мешалкин А. Н., Лопатин А. Р.	Русская детская литература XX века: учебное пособие: учебное пособие	Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Коровина В. Я., Аникин В. П., Беляева Н. В., Вуколов Л. И., Григорьев В. М., Коровина В. Я.	Русская литература в школе: фольклор, И.А. Крылов, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.И. Тютчев, А.П. Чехов. Поурочные разработки: учебно-методическое пособие	Москва: Владос, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486146 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Калашникова А. Л., Поселенова Е. Ю., Афанасьева Э. М., Ценкер Е. Е.	Устное народное творчество: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574233 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.ropryal.ru>

<http://www.chekhoved.ru>

Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru

Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru

Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru

Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru

Русский филологический портал: www.philology.ru

Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru

Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru

5.4. Перечень программного обеспечения

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.