

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Теория литературы**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	9 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Зотов С.Н. _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М.. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	раскрыть единство литературной традиции в связи с типами рациональности (классической, неклассической и постнеклассической) в европейском культурном развитии, в дифференцированном различении классики, модернизма и постмодернизма в качестве особых литературных практик.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКР-1.1:	Формирует развивающуюся образовательную среду
ПКР-1.2:	Применяет возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКР-1.3:	Использует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; современные методы и технологии обучения и диагностики задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; анализ литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; приемы анализа текстов различных видов и жанров
Уметь:	использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; использовать ТСО и средства наглядности; составлять алгоритмы; проводить все виды внеклассной работы по предмету; филологически интерпретировать литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; владеть приемами анализа текстов различных видов и жанров
Владеть:	необходимыми знаниями для формирования научного мировоззрения; владеть современными методами и технологиями обучения и диагностики; владеть навыками воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; необходимыми знаниями с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; знаниями различных текстов видов и жанров

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Знание о литературе, методология и философско-эстетическая мысль				
1.1	Теоретико-литературные взгляды античности /Лек/	10	4	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.2	Классическая рациональность и эстетика Гегеля /Лек/	10	2	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.3	Академические школы в литературоведении и позитивизм в науке /Лек/	10	2	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.4	Эстетические и теоретико-литературные воззрения мыслителей Древней Греции. Платон. Аристотель /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.5	Академические школы в литературоведении XIX в. Основные исследовательские методы. Позитивизм /Пр/	10	4	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

1.6	Теоретико-литературные взгляды Ф. Ницше в работе "Рождение трагедии из духа музыки, или Эллинство и пессимизм /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.7	Психоаналитическое направление в литературоведении. Метапсихология З. Фрейда. К.- Г. Юнг /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.8	Современное искусство и традиция. Эссе Т.С. Элиота "Традиция и индивидуальный талант". Теоретики русского модернизма /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.9	Марксизм в литературоведении, историческая практика и актуальная оценка. Социологическое направление в литературоведении. Формальная школа в русском литературоведении. Русский структурализм. Выдающиеся отечественные филологи конца XX века /Пр/	10	4	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.10	Основные черты эстетики Гегеля /Ср/	10	4	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.11	Академические школы в литературоведении 19 века /Ср/	10	6	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.12	Теоретико-литературные взгляды Шопенгауэра и Ницше /Ср/	10	6	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.13	Теоретико-литературная мысль в России 19 века /Ср/	10	8	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
	Раздел 2. К основам эпистемологии литературоведения				
2.1	Теория созерцательного познания Шопенгауэра и эссе Ницше "Рождение трагедии из духа музыки /Лек/	10	2	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.2	Психоаналитические теории литературного творчества /Лек/	10	2	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.3	Идеологические предпосылки понимания искусства в марксистской теории культуры. Социологическое направление и формальная школа в русском литературоведении /Лек/	10	2	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.4	Философский экзистенциализм 20 века и теория литературы /Лек/	10	4	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.5	Литература и проблема существования человека культуры. Литературоведение и литературная критика /Пр/	10	4	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.6	Диалогизм научного познания в теории М.М. Бахтина /Пр/	10	4	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.7	Основы эпистемологии М.М. Бахтина в работах «К философии поступка», «К методологии литературоведения /Пр/	10	4	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.8	Метадиалектика литературного развития: классическое искусство, модернизм, постмодернизм и типы рациональности /Пр/	10	4	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.9	Проблема авторского начала в литературе. Художественная литература и человеческое существование. Абсолютная Идея и экзистенциальные феномены. Когнитивное единство творца и творения (телесность художества) как антропологическая характеристика /Пр/	10	4	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.10	Проблемы эпистемологии в эссе Б.Л. Пастернака /Ср/	10	6	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

2.11	Анализ текстов М.М. Бахтина /Ср/	10	6	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.12	Эссе О.Э. Манделштама «Слово и культура /Ср/	10	6	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.13	Эстетика модернизма в эссе Т. Элиота «Традиция и индивидуальный талант /Ср/	10	6	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.14	Эссеистика и художественная практика модернизма /Ср/	10	6	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.15	Вопросы и задания к экзамену /Экзамен/	10	36	ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Хрящева Н. П.	Теория литературы: история русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Эсалнек А. Я.	Теория литературы: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Рогачева Н. А.	Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571618 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Чернец Л.В., Хализев В.Е.	Теория литературы: Литературное произведение: основные понятия и термины. [Учеб. пособие для вузов]	М.: Высш. шк.: Академия, 1999	29
Л2.2	Хализев В.Е.	Теория литературы: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений	М.: Высш. шк., 2000	54

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.ropryal.ru>

<http://www.chekhoved.ru>

Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru

Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru

Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru

Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru

Русский филологический портал: www.philology.ru

Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru

Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.