

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины  
Творчество поэтов "пушкинской плеяды"**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	17 4/6			
Неделя	17 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Стародубцева З.Г. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. \_\_\_\_\_

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1 Формирование у студентов систематизированных знаний о своеобразии творчества поэтов пушкинского времени.

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся

ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

ОПК-4.3: Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.

ОПК-8.1: Владет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности

ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности

ОПК-8.3: Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

ПКО-3.1: Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий

ПКО-3.2: Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов

ПКО-3.3: Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса

ПКО-3.4: Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности

ПКО-3.5: Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:****Знать:**

основные социальные функции профессии учителя, ее значимость в общественном развитии; основы развития литературного процесса; основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся; ориентироваться в сложных дискуссионных проблемах русской литературы XIX века; современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике.

**Уметь:**

использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации; соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся; рассматривать и оценивать литературные явления в связи с культурно-историческим процессом; анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности; ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы.

**Владеть:**

способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с литературой; навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями; навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. «Золотой век русской культуры и литература I половины XIX века»</b>				
1.1	Своеобразие литературного процесса первой половина XIX века Общественное содержание литературы I половины XIX века. Общечеловеческие ценности. Эстетический идеал. /Лек/	3	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

Раздел 2. «Творческий феномен поэтов пушкинской поры»					
2.1	Гармоническое единство поэзии пушкинской поры /Лек/	3	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.2	Вольнолюбивые мотивы лирики П.А. Вяземского. Сатирическая линия в лирических произведениях П.А. Вяземского /Лек/	3	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.3	«Гусарская» лирика Д.В. Давыдова: основные темы. «Жанр послания в художественном мире Д.В. Давыдова: совмещение различных сторон жизни человека /Лек/	3	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.4	А.А. Дельвиг – признанный мастер сонета. Мир идиллий А.А. Дельвига /Лек/	3	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.5	Любовная элегия – излюбленный жанр ранней лирики Е.А. Баратынского. /Лек/	3	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.6	Философская лирика в творчестве Е.А. Баратынского. Гуманистический характер /Лек/	3	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.7	Сборник стихотворений Е.А. Баратынского «Сумерки»: размышления об отношениях, поэта с веком /Лек/	3	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.8	Поэт – романтик Н.М. Языков: жанры элегии и послания. Славянофильские убеждения в лирических произведениях Н.М. Языкова /Пр/	3	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.9	Тема судьбы поэта в романтической лирике Д.В. Веневитинова. Любовная лирика Д.В. Веневитинова /Пр/	3	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.10	Своеобразие литературного процесса первой половины XIX века. Общественное содержание литературы I половины XIX века. Общечеловеческие ценности. Эстетический идеал. /Пр/	3	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.11	Поэты – современники А.С. Пушкина. Общественно- политическая ситуация 1820-1835 г.г. Основные проблемы времени и их отражение в литературе. Пушкинский идеал в литературе. /Пр/	3	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.12	Поэзия П.А. Вяземского. П.А. Вяземский – один из теоретиков русского романтизма. Острое чувство современности, энциклопедизм – отличительные черты поэтического творчества П.А. Вяземского. /Пр/	3	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

2.13	Самобытность и оригинальность поэзии Д.В.Давыдова. Особенности мировоззрения героя – партизана Д.В.Давыдова. Тематическое богатство лирики. Лирический герой Д.В.Давыдова. /Пр/	3	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.14	Творчество А.А Дельвига.Романтическая мечта поэта об идеальном мире человеческого счастья. Жанры идиллии, сонета, песни, элегии в творчестве А.А. Дельвига. /Пр/	3	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.15	Е.А. Баратынский. Личность, мировоззрение. Ранняя лирика: эпикурейские мотивы. Развитие жанра элегии. Лирический герой любовной элегии.Философская лирика. Философское постижение законов бытия.Романтические поэмы «Эда», «Бал», «Цыганка». Образ современника в поэмах.Особенности его осмысления автором. /Пр/	3	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.16	Романтическая лирика Н.М. Языкова. Цикл «Песни». Студенческие песни Н.М. Языкова и романтическое выражение свободы личности. Лирические шедевры «Буря», «Морское купание» и т.д.: совершенство стиля, «звучная торжественность, соединенная с мужественною силою» (И.В. Киреевский). /Пр/	3	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.17	Д.В. Веневитинов. Личность и судьба поэта. Жанрово- тематическое своеобразие лирики. /Пр/	3	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.18	«Золотой век русской культуры и литература I половиныXIX века. Составление хронологической таблицы событий культурной и литературной жизни 1820-1835 г.г. /Ср/	3	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.19	Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Составление библиографии книг, статей, критических материалов (за последние 10 лет) о поэтах пушкинской поры. /Ср/	3	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.20	Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Подготовка выписок суждений А.С. Пушкина о поэтах его времени (использование литературно- критических материалов, писем великого русского поэта). /Ср/	3	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.21	Творческий феномен поэтов пушкинской поры.Написание очерка-литературного портрета одного из поэтов «пушкинской плеяды» (на выбор). /Ср/	3	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.22	Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Анализ (письменно) стихотворений: П.А. Вяземский «Первый снег»;Д.В. Давыдов «Песня старого гусара»;А.А. Дельвиг «Тихая жизнь»;Д.В. Веневитинов «К моей богине»;Н.М. Языков: элегия (на выбор). /Ср/	3	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.23	Творческий феномен поэтов пушкинской поры Заучивание наизусть одного из стихотворений поэтов «пушкинской плеяды» (на выбор). /Ср/	3	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

2.24	Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Подготовка развернутого сообщения на одну из тем: «Осмысление проблемы назначения поэзии в лирике поэтов пушкинской поры»; «Поэма Е.А. Баратынского «Цыганка»: проблема творческого метода, художественное своеобразие»; «Жанры студенческой песни в лирике Н.М. Языкова»; «Своеобразие выражения чувств лирического героя в любовной лирике Д.В. Веневитинова». /Ср/	3	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.25	Творческий феномен поэтов пушкинской поры Подготовка к выступлению по проблеме исследования. /Ср/	3	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.26	Задание к зачёту /Зачёт/	3	0	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Роговер, Ефим Соломонович	Русская литература второй половины XIX века: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	СПб.: САГА,	45
Л1.2	Кременцов, Л. П.	Русская литература XIX века, 1801-1850: учеб. пособие	М.: Флинта: Наука, 2011	20

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1		Русская литература конца XIX - начала XX века: библиогр. указ.	М.: ИМЛИ РАН, 2010	1
Л2.2		Русская литература в мировом контексте: Аннотированный каталог научной литературы, изданной при финансовой поддержке РГНФ	М.: РГНФ, 2015	1
Л2.3	Гуминский, В. М.	Русская литература путешествий в мировом историко-культурном контексте	М.: ИМЛИ РАН, 2017	1
Л2.4	Родин И. О., Пименова Т. М.	Русская литература с древнейших времен до начала XX века: учебное пособие	Москва: Родин и Компания, 2001	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46574">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46574</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Кременцов Л. П.	Русская литература XIX века. 1801-1850: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103801">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103801</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.ropryal.ru>

<http://www.chekhoved.ru>

Всё образование Интернета. Каталог ссылок: [www.catalog.alledu.ru](http://www.catalog.alledu.ru)

Образовательный портал «Учеба»: [www.ucheba.ru](http://www.ucheba.ru)

Интерактивные словари русского языка: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

Сайт Издательского дома «1 сентября»: [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

Русский филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

Сайт «Словесник»: [www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru)

Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: [www.ropryal.ru](http://www.ropryal.ru)

#### **5.4. Перечень программного обеспечения**

Microsoft Office

#### **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

### **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.