

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Русская проза начала XX века с реалистической доминантой**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	17 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Субботина Т.М. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. \_\_\_\_\_

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является выработка целостного представления о путях и формах развития реализма в русской литературе начала XX века; о творчестве писателей, чья художественная позиция формировалась на основе реалистической традиции XX в., но испытала влияние модернизма;
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-8.1:</b>	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
<b>ОПК-8.2:</b>	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
<b>ОПК-8.3:</b>	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
<b>ПКР-7.4:</b>	Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности
<b>ПКР-7.1:</b>	Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
<b>ПКР-7.2:</b>	Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
<b>ПКР-7.3:</b>	Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	основы специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности основные социальные функции профессии учителя, ее значимость в общественном развитии; основы развития литературного процесса; основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся; ориентироваться в сложных дискуссионных проблемах русской литературы XX века; современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике; дополнительные образовательные программы.
<b>Уметь:</b>	осуществлять педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации; соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся; рассматривать и оценивать литературные явления в связи с культурно-историческим процессом; анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности; ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы; разрабатывать дополнительные образовательные программы
<b>Владеть:</b>	алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с русской литературой; навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими; рекомендациями; навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте; навыками разработки и реализации дополнительных образовательных программ.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1.</b>				
1.1	ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЭВОЛЮЦИИ РЕАЛИЗМА НАЧАЛА XX ВЕКА /Лек/	7	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3

1.2	Творчество В.Г. Короленко /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.3	Творчество Л. Андреева /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.4	Творчество Б. Зайцева /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.5	ТВОРЧЕСТВО И. БУНИНА (1870-1953) /Лек/	7	6	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.6	Лирика И. Бунина /Пр/	7	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.7	Поэтизация деревенской естественной жизни в раннем творчестве И. Бунина («Антоновские яблоки» и др.) /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.8	Проблема русского национального характера в повести «Деревня» /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.9	«Доминирующие черты» русской жизни в повести «Суходол». /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.10	Особенности поэтики рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско». /Пр/	7	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.11	Проблема расколотости сознания современного человека в книге «Тёмные аллеи». /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.12	ТВОРЧЕСТВО А. КУПРИНА (1870 – 1938) /Лек/	7	6	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.13	Нравственные и эстетические проблемы в произведениях Куприна о животных. /Пр/	7	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.14	Величие и красота человека труда в произведениях Куприна. /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.15	Изображение уклада и этических норм современной жизни в повести «Поединок». /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.16	Судьба личности, искусства, страны в рассказе «Гамбринус». /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.17	«Жанета»: повесть из французской жизни и исповедь Куприна. /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3

1.18	Тема «Реализм как литературное направление. Основные этапы развития реализма в русской литературе» /Ср/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.19	Тема «Творчество В. Короленко» /Ср/	7	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.20	Тема «Творчество Л. Андреева» /Ср/	7	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.21	Тема «Творчество Б. Зайцева» /Ср/	7	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.22	Тема «Безобразное и прекрасное в изображенной И. Буниным деревне» /Ср/	7	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.23	Тема «Поэтическое своеобразие и жанровые разновидности новеллы в творчестве И. Бунина» /Ср/	7	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.24	Тема «Свет и тени в «Тёмных аллеях» /Ср/	7	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.25	Тема «Герой Куприна на пути к «прозрению» /Ср/	7	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.26	Тема «Образ «маленького человека» в повестях Куприна (Бобров, Ромашов, Желтков) /Ср/	7	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.27	Тема «Поэтика трагического финала в купринских произведениях /Ср/	7	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.28	Тема «Лирика И. Бунина" /Ср/	7	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.29	Тема «Тема крестьянского и помещичье-усадебного оскудения в творчестве И. Бунина» /Ср/	7	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.30	Тема «Вечные» темы в творчестве И.Бунина /Ср/	7	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.31	Тема «Типология героя в творчестве А. Куприна" /Ср/	7	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.32	Тема «Творчество И. Бунина и А. Куприна в оценке критиков и современников» /Ср/	7	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.33	Вопросы и задания к зачёту /Зачёт/	7	0	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3

**4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****5.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Кременцов Л. П., Лосев В. В.	Русские поэты XX века: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57964">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57964</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1850-1870: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103802">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103802</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103803">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103803</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

**5.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1		Русская литература. XIX век: От Крылова до Чехова: Учеб. пособие	СПб.: Паритет, 2001	1
Л2.2	Кондратьева, Виктория Викторовна	Русская литература XIX века (1850- 1860): учеб. пособие по курсу "История рус. лит."	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2012	3
Л2.3	Родин И. О., Пименова Т. М.	Все произведения школьной программы в кратком изложении. Русская литература с древнейших времен до конца XIX века	, 2002	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46575">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46575</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

**5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

<http://www.ropryal.ru>

<http://www.slovesnik.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.1september.ru>

<http://www.ucheba.ru>

<http://www.filologia.su>

<http://www.infoliolib.info>

**5.4. Перечень программного обеспечения**

Microsoft Office

**5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.