

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины  
Русская литература XIX века (2-я половина)**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>5 (3.1)</b>		Итого	
Неделя	16 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	80	80	80	80
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева В.В. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. \_\_\_\_\_

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями освоения учебной дисциплины «Русская литература XIX века» являются: сформировать основы, определяющие профессиональную подготовку учителя русского языка и литературы, а также сформировать у студентов знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-8.1:</b>	<b>Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-8.2:</b>	<b>Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-8.3:</b>	<b>Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни</b>
<b>ПКР-7.4:</b>	<b>Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности</b>
<b>ПКР-7.1:</b>	<b>Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ</b>
<b>ПКР-7.2:</b>	<b>Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы</b>
<b>ПКР-7.3:</b>	<b>Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс</b>

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	основы понимания культуры в связи с развитием истории; основные социальные функции профессии учителя, ее значимость в общественном развитии; основы развития литературного процесса; основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся; ориентироваться в сложных дискуссионных проблемах русской литературы XIX века; современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике.
<b>Уметь:</b>	устанавливать взаимосвязь литературных явлений с культурно-исторической основой; использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации; соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся; рассматривать и оценивать литературные явления в связи с культурно-историческим процессом; анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности; ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы.
<b>Владеть:</b>	способами применения знаний и умений в изучении литературы в культурно-историческом контексте; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с русской литературой; навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями; навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. «Русская литература 1855-х –1860-х гг.»</b>				
1.1	Тема 1. Писатели демократического направления Идеино-художественные особенности их произведений. /Лек/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.2	Тема 2. Творческий путь И.С. Тургенева. Мастерство Тургенева-романиста («Рудин», «Отцы и дети», «Дым», «Новь»). /Лек/	5	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.3	Тема 3. Творчество А.И. Гончарова. Социально-философская проблематика и этическая концепция в романах /Лек/	5	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1

1.4	Тема 4. Творчество Н.А. Некрасова. Жанровый, тематический и образный диапазон лирики. «Кому на Руси жить хорошо»: проблематика, жанровое и стилевое своеобразие, специфика композиции. /Лек/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.5	Тема 5. Лирика Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого. Основные произведения, темы, мотивы и образы, своеобразие художественной манеры. /Лек/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.6	Тема 6. Драматургия А.Н. Островского. Темы, характеры, поэтика. Национальное и социальное в пьесах разных жанров («Свои люди сочтемся», «Бедность не порок», «Доходное место», «Гроза», «Лес», «Бесприданница», «Снегурочка»). /Лек/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.7	Тема 1 Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: система персонажей /Пр/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.8	Тема 2. Повесть И.С. Тургенева «Ася»: проблематика, образы героев /Пр/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.9	Тема 3 Роман И.А. Гончарова «Обломов»: художественное своеобразие /Пр/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.10	Тема 4 Критика XIX века о романе И.А. Гончарова «Обломов». /Пр/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.11	Тема 5 Циклы о любви: «денисьевский цикл» Ф.И. Тютчева и «панаевский цикл» Н.А. Некрасова /Пр/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.12	Тема 6. Драма А.Н. Островского «Гроза»: особенности художественной системы /Пр/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
<b>Раздел 2. «Русская литература 1860-1870-х гг.»</b>					
2.1	Тема 1. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Господа Головлевы» как новый тип социального романа. /Лек/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.2	Тема 2. Творчество Г. И. Успенского. «Нравы Растеряевой улицы»: жанровые особенности. /Лек/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.3	Тема 3. Творчество Ф. М. Достоевского. «Пятикнижие» как метароман. Жанровое своеобразие романов Ф.М.Достоевского. /Лек/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.4	Тема 1 Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина: тематика, проблематика, поэтика /Пр/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.5	Тема 3 Три поколения Головлевых в романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» /Пр/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.6	Тема 4 Раннее творчество Ф.М. Достоевского («Бедные люди, «Белые ночи») /Пр/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.7	Тема 5 Система персонажей в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (роман двойников и отражений). /Пр/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.8	Тема 6 Образная система в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» /Пр/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.9	Тема 7 «Севастополь в мае» Л.Н. Толстого («Севастопольские рассказы») /Пр/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.10	Тема 4.8 «Война и мир» Л.Н.Толстого как роман-эпопея /Пр/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
<b>Раздел 3. «Русская литература 1880-90-х гг.»</b>					

3.1	Тема 1. Творчество Л. Н. Толстого: нравственно-философская проблематика. /Лек/	5	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.2	Тема 2. Творчество В. М.Гаршина: трагическое восприятие действительности, своеобразие реализма. /Лек/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.3	Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка: своеобразие реализма. /Лек/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.4	Творчество В. Г. Короленко: проблема народа и революционной интеллигенции, проблема русского /Лек/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.5	Тема 1 Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина»: особенности сюжета и композиции /Пр/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.6	Тема 2 Позднее творчество Л.Н. Толстого: роман «Воскресенье», философско-религиозные трактаты писателя /Пр/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.7	Тема 3 Малая проза конца XIX века (В.М. Гаршин, М. Слещов, Д.Н. Мамин-Сибиряк) /Пр/	5	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.8	Пейзажная лирика А.А. Фета /Ср/	5	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.9	Пейзажно-философская лирика Ф.И.Тютчева /Ср/	5	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.10	Любовная лирика Н.А.Некрасова: мотивы и образы /Ср/	5	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.11	Крестьянский мир в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». /Ср/	5	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.12	Иван Флягин как воплощение русского национального характера (Н.С.Лесков «Очарованный странник»). /Ср/	5	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.13	Творчество Г. И. Успенского. «Нравы Растеряевой улицы»: жанровые особенности /Ср/	5	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.14	Творчество Ф.М.Достоевского в конце 1850-х – начале 1860-х гг. /Ср/	5	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.15	Художественные приемы, определяющие черты сатирической манеры С-Щедрина в обрисовке градоначальников /Ср/	5	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.16	Основные мировоззренческие и художественные принципы Ф.М.Достоевского, обозначившиеся в романе «Бедные люди». /Ср/	5	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.17	Проблема положительного героя в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» /Ср/	5	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.18	Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка: своеобразие реализма /Ср/	5	8	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.19	"Мысль семейная" в романе Л.Н.Толстого "Анна Каренина" /Ср/	5	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.20	Новаторство драматургии А. П. Чехова /Ср/	5	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.21	/Экзамен/	5	36	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1850-1870: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103802">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103802</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103803">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103803</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Кондратьева, Виктория Викторовна	Русская литература XIX века (1850- 1860): учеб. пособие по курсу "История рус. лит."	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2012	3
Л2.2	Родин И. О., Пименова Т. М.	Все произведения школьной программы в кратком изложении. Русская литература с древнейших времен до конца XIX века	, 2002	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46575">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46575</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1		Русская литература. XIX век: От Крылова до Чехова: Учеб. пособие	СПб.: Паритет, 2001	1

##### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

##### 5.4. Перечень программного обеспечения

##### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.