

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Русская литература XIX века (1-я половина)**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	14 5/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	28	28	28	28
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	56	56	56	56
Контактная работа	56	56	56	56
Сам. работа	52	52	52	52
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева В.В. _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями освоения учебной дисциплины «Русская литература XIX века» являются: сформировать основы, определяющие профессиональную подготовку учителя русского языка и литературы, а также сформировать у студентов знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8.1: Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3: Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
ПКР-7.4: Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности
ПКР-7.1: Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПКР-7.2: Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.3: Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
основы понимания культуры в связи с развитием истории; основные социальные функции профессии учителя, ее значимость в общественном развитии; основы развития литературного процесса; основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся; ориентироваться в сложных дискуссионных проблемах русской литературы XIX века; современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике.
Уметь:
устанавливать взаимосвязь литературных явлений с культурно-исторической основой; использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации; соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся; рассматривать и оценивать литературные явления в связи с культурно-историческим процессом; анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности; ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы.
Владеть:
способами применения знаний и умений в изучении литературы в культурно-историческом контексте; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с русской литературой; навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями; навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Исторические условия, общественное самосознание и литература первой половины XIX века (основные темы и проблемы)				
1.1	Тема 1.1 «Историческая ситуация конца XVIII - начала XIX века» /Лек/	4	4	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.2	Тема 1.2 «Общественно-политические проблемы времени и их отражение в литературе. Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.И. Герцена» /Лек/	4	6	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.3	Тема 1.1 «Жанр баллады: типология. Баллады В.А. Жуковского» /Пр/	4	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1

1.4	Тема 1.2 « Элегическое направление в романтизме: лирика В.А.Жуковского» /Пр/	4	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.5	Тема 1.3 « Эстетические принципы гражданского романтизма и творчество К.Ф.Рылеева» /Пр/	4	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.6	Общая характеристика литературного процесса I половины XIX века. Литературная борьба I четверти XIX в. «Беседа любителей русского слова» и «Арзамас». Формы полемики. /Ср/	4	5	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.7	И. А. Крылов – новатор басенного творчества. Общая характеристика жизни и творчества И.А. Крылова. В. Г. Белинский «И. А. Крылов». Классификация басен. Вопрос о народности. /Ср/	4	5	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.8	Реалистическое направление в драматургии I четверти XIX в. А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Личность писателя. Мироззрение. Основные этапы жизни и творчества /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.9	И. А. Гончаров. «Милльон терзаний» (критический этюд). Общая оценка комедии А. С. Грибоедова. Своеобразие конфликта. Образ Чацкого. Составление конспекта работы И. А. Гончарова /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
	Раздел 2. Модуль 2 «Литературный процесс I половины XIX в. проблема художественных методов и литературных направлений»				
2.1	Тема 2.1 «Творчество А.С. Пушкина» /Лек/	4	6	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.2	Тема 2.2 «Творчество М.Ю. Лермонтова» /Лек/	4	6	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.3	Тема 2.3 «Творчество Н.В. Гоголя» /Лек/	4	6	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.4	Тема 2.1 «Реализм и драматургическое новаторство комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» /Пр/	4	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.5	Тема 2.3 «Поэмы А.С. Пушкина: эволюция жанра (на примере поэм «Цыганы», «Кавказский пленник», «Полтава», «Медный всадник» /Пр/	4	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.6	Тема 2.5 «Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка»: идейно-художественное своеобразие /Пр/	4	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.7	Тема 2.6 «Повести Белкина» А.С. Пушкина: особенности повествования и композиции /Пр/	4	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.8	Тема 2.7 «Евгений Онегин» А.С. Пушкина: особенности жанра и композиции /Пр/	4	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.9	Тема 2.8 «Система мотивов в лирике М.Ю. Лермонтова» /Пр/	4	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.10	Тема 2.9 «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова: жанровое своеобразие, композиция /Пр/	4	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.11	Тема 2.10 «Идейно-художественное своеобразие «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н.В.Гоголя. /Пр/	4	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1

2.12	Тема 2.11 «Н.В.Гоголь «Миргород»: композиция, особенности стиля» /Пр/	4	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.13	Тема 2.12 Драматургия Н.В.Гоголя: новаторское своеобразие конфликта комедии «Ревизор» /Пр/	4	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.14	Тема 2.13 «Мёртвые души» Н.В.Гоголя: жанр, основные принципы сюжетопостроения и композиции. /Пр/	4	2	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.15	В. Г. Белинский. «Евгений Онегин» - статьи восьмая и девятая. Общая оценка романа. Понятие «энциклопедии русской жизни». Общественные типы. Составление конспектов статей В. Г. Белинского. /Ср/	4	6	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.16	Драматургия А. С. Пушкина. Неосуществленные драматургические замыслы («Русалка», «Сцены из рыцарских времен»). Анализ одного из произведений (на выбор). /Ср/	4	5	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.17	Н. В. Гоголь. Становление и развитие художественной системы. Сб. «Вечера на хуторе близ Диканьки». История создания. Конфликт. «Народно-фантастическое» и «народно- действительное» (В. Г. Белинский). /Ср/	4	5	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.18	Жизнь и творчество В.Кольцова /Ср/	4	5	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.19	М. Ю. Лермонтов. Драматургия. Драма «Маскарад». Образ Арбенина и проблема разочарованного героя в литературе I половины XIX века. /Ср/	4	5	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.20	Общественно-политическая ситуация 1826-1855 гг. Основные течения русской общественной мысли: западники, славянофилы, кружок Петрашевского /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.21	Повести А. И. Герцена («Сорока-воровка», «Доктор Крупов»). /Ср/	4	4	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.22	/Зачёт/	4	0	ОПК-8.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1850-1870: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Кондратьева, Виктория Викторовна	Русская литература XIX века (1850- 1860): учеб. пособие по курсу "История рус. лит."	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2012	3

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2	Родин И. О., Пименова Т. М.	Все произведения школьной программы в кратком изложении. Русская литература с древнейших времен до конца XIX века	, 2002	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46575 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1		Русская литература. XIX век: От Крылова до Чехова: Учеб. пособие	СПб.: Паритет, 2001	1

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.