

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Методы и приемы анализа художественного текста**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	17 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Ваганов А.В. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. \_\_\_\_\_

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины - охарактеризовать различные пути и формы работы с художественным текстом, применяемые в современной филологии.
-----	--

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-4.1:</b>	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
<b>ОПК-4.2:</b>	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
<b>ОПК-4.3:</b>	Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
<b>ОПК-8.1:</b>	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
<b>ОПК-8.2:</b>	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
<b>ОПК-8.3:</b>	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
<b>ПКО-3.1:</b>	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
<b>ПКО-3.2:</b>	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
<b>ПКО-3.3:</b>	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
<b>ПКО-3.4:</b>	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
<b>ПКО-3.5:</b>	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
<b>ПКР-1.1:</b>	Формирует развивающуюся образовательную среду
<b>ПКР-1.2:</b>	Применяет возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
<b>ПКР-1.3:</b>	Использует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
<b>ПКР-7.4:</b>	Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности
<b>ПКР-7.1:</b>	Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
<b>ПКР-7.2:</b>	Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
<b>ПКР-7.3:</b>	Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	основные особенности художественного текста; своеобразие лингвистического и литературоведческого подходов к изучению текста, задачи филологического анализа текста как комплексной гуманитарной научной дисциплины; основные принципы филологического анализа текста; методы анализа художественного текста; соотношение анализа и комментария; виды комментария.
<b>Уметь:</b>	показать отличие художественного текста от других типов текста; анализировать текст как единство формы и содержания; реализовать в практике анализа принцип системности художественного текста; использовать различные методы анализа художественного текста; осуществлять комментирование архаичных фонетических и грамматических фактов в художественном тексте; осуществлять комментирование архаичных лексических единиц в художественном тексте.
<b>Владеть:</b>	навыки стилистического анализа, направленного на выявление в тексте характерных черт художественной речи; навыки целостного анализа художественного текста; навыки выявления системных взаимосвязей компонентов художественного текста; навыки использования различных методов анализа художественного текста; навыки комментирования архаичных фонетических и грамматических фактов в художественном тексте; навыки комментирования архаичных лексических единиц в художественном тексте.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. 1. Методы анализа текста</b>				
1.1	Тема "Своеобразие художественного текста" /Лек/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1Л2.3 Л2.5
1.2	Тема "Своеобразие художественного текста" /Пр/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.3 Л2.5
1.3	Тема "Лингвистический, литературоведческий и филологический анализ художественного текста" /Лек/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.3
1.4	Тема "Лингвистический, литературоведческий и филологический анализ художественного текста" /Пр/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.3
1.5	Тема "Использование общенаучных методов при анализе художественного текста" /Лек/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.3
1.6	Тема "Использование общенаучных методов при анализе художественного текста" /Пр/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.3
1.7	Тема "Общефилологические методы при анализе художественного текста" /Лек/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.6
1.8	Тема "Общефилологические методы анализа художественного текста" /Пр/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.6
1.9	Тема "Частные методы анализа художественного текста" /Лек/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.3
1.10	Тема "Семантико-стилистический метод анализа художественного текста" /Пр/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.3
1.11	Тема "Сопоставительно-стилистический метод при анализе художественного текста" /Пр/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.3
1.12	Тема "Интертекстуальный анализ" /Пр/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.5
1.13	Тема "Понятие интерпретации текста. Анализ и интерпретация" /Ср/	7	10	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.2
1.14	Тема "Интерпретационная деятельность читателя" /Ср/	7	10	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.2

1.15	Тема "Понятие о дискурсе. Дискурсивный анализ текста" /Ср/	7	10	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.2
1.16	Тема "Анализ "образа автора" и структуры повествования в художественном тексте" /Ср/	7	10	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.3
1.17	Подготовка к опросу по разделу 1 /Ср/	7	10	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.5 Л2.6
<b>Раздел 2. 2. Комментирование художественного текста</b>					
2.1	Тема "Соотношение комментария и анализа. Виды комментария" /Лек/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.3Л2.5 Л2.7
2.2	Тема "Соотношение комментария и анализа. Виды комментария" /Пр/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.3Л2.5 Л2.7
2.3	Тема "Комментирование архаичных фонетических и грамматических фактов в художественном тексте" /Лек/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.3Л2.5
2.4	Тема "Комментирование архаичных фонетических и грамматических фактов в художественном тексте" /Пр/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.3Л2.5
2.5	Тема "Комментирование архаичных и диалектных лексических единиц в художественном тексте" /Лек/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.3Л2.5
2.6	Тема "Комментирование архаичных и диалектных лексических единиц в художественном тексте" /Пр/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.3Л2.5
2.7	Тема "Комментирование военной лексики при изучении "Слова о полку Игореве"" /Пр/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л2.1 Л2.4
2.8	Тема "Комментирование общественно-политической лексики при изучении "Слова о полку Игореве"" /Пр/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л2.1 Л2.4
2.9	Тема "Комментирование бытовой лексики при изучении "Слова о полку Игореве"" /Пр/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л2.4
2.10	Тема "Комментирование этнонимов при изучении "Слова о полку Игореве"" /Пр/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л2.4

2.11	Тема "Комментирование топонимов и антропонимов при изучении "Слова о полку Игореве"" /Пр/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л2.4
2.12	Тема "Комментирование лексики славянского язычества при изучении "Слова о полку Игореве"" /Пр/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л2.1 Л2.4
2.13	Тема "Комментирование названий природных объектов при изучении "Слова о полку Игореве"" /Пр/	7	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л2.1 Л2.4
2.14	Подготовка к опросу по разделу 2 /Ср/	7	8	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.7
2.15	Зачёт /Зачёт/	7	0	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Болотнова Н. С.	Филологический анализ текста: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83071">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83071</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Фокина М. А.	Филологический анализ текста: учебное пособие	Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275635">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275635</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Шанский Н. М., Махмутов Ш. А.	Филологический анализ художественного текста: книга для учителя: методическое пособие	Москва: Русское слово — учебник, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485516">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485516</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Лихачёв Д. С.	"Слово о полку Игореве" и культура его времени	Ленинград: Художественная литература, 1985	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=42385">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=42385</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2	Кайда Л. Г.	Композиционная поэтика текста: монография	Москва: ФЛИНТА, 2021	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56234">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56234</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Болотнова Н. С.	Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57883">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57883</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Барсов Е. В.	Слово о полку Игореве как художественный памятник Киевской дружинной Руси: монография	Москва: Директ-Медиа, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=63363">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=63363</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Купина Н. А., Николина Н. А.	Филологический анализ художественного текста: практикум	Москва: ФЛИНТА, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83376">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83376</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Кайда Л. Г.	Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=136370">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=136370</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Козьмина Е. Ю.	Комментирование художественных текстов: учебное пособие	Москва: Флинта  Уральский федеральный университет (УрФУ), 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482180">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482180</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.