

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины  
Литературная критика**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора \_\_\_\_ 2023 \_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

КАФЕДРА **русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	10 2/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	20	20	20	20
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40	40	40	40
Сам. работа	32	32	32	32
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р. филол. наук, Проф., Зотов Сергей Николаевич \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Субботина Т.М.. \_\_\_\_\_

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целями освоения учебной дисциплины «История русской литературной критики» являются: способствовать формированию целостного представления о русской критике как научно-художественной составляющей истории русской литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности
-----	--

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>ПКО-3.1:</b> Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
<b>ПКО-3.2:</b> Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
<b>ПКО-3.3:</b> Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
<b>ПКО-3.4:</b> Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
<b>ПКО-3.5:</b> Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
<b>ПКР-7.4:</b> Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности
<b>ПКР-7.1:</b> Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
<b>ПКР-7.2:</b> Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
<b>ПКР-7.3:</b> Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>
- знать этапы историко-литературного процесса в контексте истории и культуры, творчество ведущих русских писателей; - знать категориальный аппарат литературоведения, жанрово-родовая специфика литературы, основные закономерности литературного процесса.
<b>Уметь:</b>
- уметь ориентироваться в вопросах традиции и новаторства русской литературы, характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения - уметь ориентироваться в библиографии литературоведения, применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области литературоведения.
<b>Владеть:</b>
- владеть навыками анализа научной, критической, справочной литературы; навыками ведения дискуссии по проблемам литературы; - владеть анализом научно-критической литературы.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Основные направления критики XVIII века. Литературная критика первой половины XIX века</b>				
1.1	Предмет критики. Проблемы специфики. Связь ее с другими формами общественного сознания. Периодизация русской литературной критики XVIII-XIX веков. /Лек/	9	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
1.2	Основные направления критики XVIII века. Сентименталистская критика. Н.М. Карамзин – «основатель критики в русской литературе» /Лек/	9	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6
1.3	Литературное движение 40-х годов. Концепции русского критического реализма в работах В. Г. Белинского /Лек/	9	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3

1.4	В. П. Боткин: поиски критического метода /Лек/	9	2	ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.2
1.5	Методологические основы литературной критики Н. Г. Чернышевского /Лек/	9	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.5
1.6	Зарождение и развитие русской литературной критики /Пр/	9	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
1.7	Литературно-критические работы русских классицистов. /Пр/	9	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
1.8	Развитие романтической критики. Критика декабристского круга. /Пр/	9	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6Л2.9
1.9	«Отечественные записки» 1840-х годов . /Пр/	9	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6
1.10	Славянофильская журналистика /Пр/	9	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
	<b>Раздел 2. Соотношение и борьба направлений в критике второй половины XIX века. Литературная критика XX века.</b>				
2.1	Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев – ведущие литературные критики 50-60-х гг. /Лек/	9	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.4
2.2	Художественно-философское обоснование принципов эстетической критики. Русская философско-идеологическая критика конца XIX – начала XX века. /Лек/	9	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.7
2.3	Критическое наследие М.Горького. Особенности развития русской литературной критики 20–30-х годов XX века. /Лек/	9	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.8 Л1.9Л2.8
2.4	Русская литературная критика второй половины XX века. Идеино-эстетические поиски литературы 50–70-х годов XX века и их отражение в литературной критике. /Лек/	9	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6Л2.6 Л2.7
2.5	Основные тенденции в современной литературной критике. /Лек/	9	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.10
2.6	Литературная критика журнала «Современник» в 1863–1866 годах. /Пр/	9	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
2.7	Органическая литературная критика А. А. Григорьева. /Пр/	9	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
2.8	Почвенническая литературная критика Н. Н. Страхова. /Пр/	9	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
2.9	Религиозно-философская критика. Акмеисты-критики. /Пр/	9	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
2.10	Формальная школа в русской литературной критике первой половины 20 в. /Пр/	9	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.8
2.11	Общественное и литературное движение, критика и журналистика 1840-х годов. /Ср/	9	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
2.12	"Москвитянин" /Ср/	9	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
2.13	Символистская критика /Ср/	9	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
2.14	Писательская критика первой половины 20 в. /Ср/	9	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.8 Л1.10

2.15	Литературные дискуссии 1960-1990х гг. /Ср/	9	8	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6
2.16	/Экзамен/	9	36	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Аксаков К. С.	Литературная критика: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2008	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=40303">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=40303</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Аксаков К. С.	Ломоносов в истории русской литературы и русского языка: Аксаков К. С., Аксаков И. С. Литературная критика/Сост., вступит. и коммент. А. С. Курилова. - М.: Современник, 1981.: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=47143">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=47143</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Некрасов Н. А.	Литературная критика 1841-1846 гг.: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=47223">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=47223</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Чернышевский Н. Г.	Литературная критика: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=47244">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=47244</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5		Литературная критика XIX века: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=99050">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=99050</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Соловьев В. С.	Литературная критика: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=130117">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=130117</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Говорухина Ю. А.	Русская литературная критика на рубеже XX- XXI веков: монография	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229374">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229374</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.8	Ходасевич В. Ф., Сурис Л. М.	Литературная критика 1922–1939: публицистика	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457552">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457552</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Ходасевич В. Ф.	Литературная критика 1922-1939	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&amp;p11_id=27317">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&amp;p11_id=27317</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Петрова, Т. Г., Цурганова, Е. А.	Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования): аналитический обзор	Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010	<a href="http://www.iprbookshop.ru/22494.html">http://www.iprbookshop.ru/22494.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

#### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Сарычев И. О.	А.С. Пушкин. Лирика: избранное, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие	Москва: Родин и Компания, 2004	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46439">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46439</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Рогов О. И.	М.Ю. Лермонтов. Лирика. Избранное, анализ текста, литературная критика, сочинения: хрестоматия	Москва: Родин и Компания, 2005	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46442">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46442</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Сарычев И. О.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие	Москва: Родин и Компания, 2005	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46445">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46445</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Волгин Р. Г.	И.С. Тургенев «Отцы и дети». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие	Москва: Родин и Компания, 2005	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46446">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46446</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Ольгин И. Р.	Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: хрестоматия	Москва: Родин и Компания, 2005	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46447">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46447</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Каменский Л. Г.	А.И.Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие	Москва: Родин и Компания, 2005	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46449">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46449</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.7	Ольгин И. Р.	Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: хрестоматия	Москва: Родин и Компания, 2006	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46456">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46456</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Рогов О. И.	Б.Л. Пастернак. Лирика. Избранное, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие	Москва: Родин и Компания, 2006	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46459">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46459</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Полевой К. А.	Критические статьи о "Горе от ума" А. Грибоедова, "Ермак" Хомякова, "Полтава" А. Пушкина: Полевой Н., Полевой Кс. Литературная критика: Статьи, рецензии 1825- 1842. - Л., 1990: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=47229">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=47229</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 5.4. Перечень программного обеспечения

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.