

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины  
Лингвистика текста**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	17 4/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Букаренко Светлана Григорьевна \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. \_\_\_\_\_

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является расширение и углубление лингвистического кругозора студентов, систематизация представлений обо всех уровнях русского языка, об их синтезе в границах текста, о правилах структурирования различных по коммуникативным установкам текстов и их типологии.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-8.1:</b> Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
<b>ОПК-8.2:</b> Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
<b>ОПК-8.3:</b> Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
<b>ПКР-7.4:</b> Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности
<b>ПКР-7.1:</b> Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
<b>ПКР-7.2:</b> Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
<b>ПКР-7.3:</b> Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– соотношение единиц языка и единиц мышления; основные функции языковых единиц, их семантико-грамматические правила построения и коммуникативные особенности, соответствующие различным формам устной и письменной речи;</li> <li>– инновационные методы, используемые при освоении теории языка, в частности: практические занятия с использованием банка тестовых заданий в формате АСТ;</li> <li>– собеседование посредством электронных видов связи;</li> <li>– семантические, функциональные и прагматические возможности всех видов языковых единиц;</li> <li>– особенности всех языковых единиц в их системных связях;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– разграничивать единицы языка и единицы мышления;</li> <li>– прагматически корректно использовать все виды языковых единиц в определенных речевых актах, связанных с устной и письменной речью;</li> <li>– работать с банком тестовых заданий в формате АСТ, самостоятельно анализировать результаты выполнения соответствующих заданий посредством электронного конструктора тестов;</li> <li>– использовать различные виды коммуникативных единиц в различных жанрах публичной речи, просчитывая прагматический эффект каждой из них;</li> <li>– применять отдельные части теории языка для разработки курсов, адаптировав их для того или иного образовательного учреждения;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализом языковых единиц с точки зрения собственно языкового и когнитивного аспектов;</li> <li>– способами конкретного введения всех видов коммуникативных единиц в различные жанры устной и письменной речи;</li> <li>– навыками электронного тестирования, проверки уровня своих знаний и создания банка тестовых заданий, адаптированных в соответствии с конкретными целями и задачами;</li> <li>– способами введения языковых единиц всех уровней в различные жанры публичной речи, включая дискуссию и полемику;</li> <li>– существенными и несущественными, общими и частными и т.п. признаками языковых единиц для разработки элективных курсов.</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. « Текст как предмет изучения»</b>				
1.1	Предметно-логическая основа текста. Смысловая и коммуникативная целостность текста. Структурная целостность текста. Единицы членения монологического (ССЦ) и диалогического (ДЕ) текста, континуальность их соединения. Композиция текста. /Лек/	7	2	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1

1.2	Текст как объект лингвистического исследования. Определение темы текста Формулировка проблемы текста. Анализ композиционного устройства текста. /Пр/	7	2	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
1.3	Системность текста Фактуальная информация в тексте. Концептуальная информация в тексте. Имплицитная информация текста (подтекст) /Ср/	7	16	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
<b>Раздел 2. «Основные категории текста»</b>					
2.1	Синтаксическая организация текста. Коммуникативно-целевая установка текста. Модальность текста. Членимость текста. Аранжировка предложений в тексте, их имплицитные и эксплицитные связи. /Лек/	7	2	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
2.2	Виды информации в тексте. Функционально-смысловые типы речи (рассуждение, описание, повествование), их семантические и грамматические признаки. /Лек/	7	2	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
2.3	Образ автора в тексте. 1. Способ донесения до читателя авторского замысла. 2. Зависимость его позиции от жанра произведения. Типы авторской модальности. /Лек/	7	2	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
2.4	Зависимость типа речи от коммуникативной установки автора, семантические и грамматические признаки типов речи. 1. Повествование и описание как основа короткого рассказа. 2. Рассуждение как основа публицистического текста. Повествование, описание и рассуждение в больших художественно-прозаических формах. /Пр/	7	2	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
2.5	Основные единицы членения текста. 1. Структурно-семантические типы ССЦ. Коммуникативно-структурные типы ДЕ. /Пр/	7	2	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
2.6	Текст как письменное произведение речевого процесса. 1. Системность текста. 2. Фактуальная информация в тексте. Концептуальная информация в тексте. /Ср/	7	4	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
2.7	Языковой портрет автора. Основные этапы жизни и творчества. Особенности его творческого метода: темы, проблемы, жанр, язык, доминирующие изобразительные средства и т.п. /Ср/	7	10	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
<b>Раздел 3. «Текст в границах авторского тезауруса»</b>					
3.1	Тезаурус текста как связь творческой личности автора с читателем. Речевой портрет автора. Место текста в его жизни и творчестве. Предпосылки и общая схема порождения текста. Речемыслительная деятельность и память. /Лек/	7	2	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
3.2	Ретроспекция и проспекция в тексте. Завершенность текста. Речевой портрет читателя как авторского адресата. /Лек/	7	2	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
3.3	Место произведения в творчестве автора. Отражение жизни автора в его творчестве. Языковой портрет автора. Связь данного произведения с другими. /Пр/	7	2	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1

3.4	Пропозиция как важная категория в раскрытии концептуального содержания текста. Замысел автора, связь сюжета с объективной реальностью, прототипы. Название текста как элемент пропозиции. /Пр/	7	2	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
3.5	Текст и подтекст. Ассоциативный фон как основной способ формирования подтекста. Подтекст как выразитель главной авторской мысли. /Пр/	7	2	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
<b>Раздел 4. «Прагматический аспект текста»</b>					
4.1	Художественно-изобразительные приемы текста Понятие экспрессии на синтаксическом уровне. Именительный темы и представления. Лексический повтор. Развитие фразеологических конструкций. Вставка как способ стилизации речи. /Лек/	7	2	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
4.2	Парцелляция. Развернутая метафора и метонимия. Отклонение от нормы как средство выразительности. Основные параметры семантического анализа текста. /Лек/	7	2	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
4.3	Стилистический анализ текста. Понятие функциональной стилистики. Несобственно-прямая речь как способ выражения авторской мысли. /Пр/	7	2	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
4.4	Структура текста как совокупность категорий его содержания и формы. Сюжет как категория содержания и формы. Категории содержания: тема, материал, идея. Категории формы: композиция, язык, прием /Пр/	7	2	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
4.5	Средства выразительности текста. Именительный темы и представления. Лексический повтор. Развитие фразеологических конструкций. Вставка как способ стилизации речи. Парцелляция. Развернутая метафора и метонимия. Отклонение от нормы как средство выразительности. /Ср/	7	4	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
4.6	Основные параметры коммуникативно-семантического анализа текста Понятие функциональной стилистики. Несобственно-прямая речь как способ выражения авторской мысли. Архитектонические схемы, способы и приемы организации материала. /Ср/	7	6	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
4.7	/Зачёт/	7	0	ПКР-7.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Левицкий Ю. А.	Лингвистика текста: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241216">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241216</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Левицкий, Юрий Анатольевич	Лингвистика текста: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - "Филология"	М.: Высш. шк., 2006	2
Л2.2	Инфантова, Галина Геннадиевна	Язык. Речь. Личность	Ростов н/Д: Легион, 2008	1

### 5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Маслова А. В., Архимандритова М. А.	Библиотечка "Российской Газеты": журнал	Москва: Библиотечка "Российской Газеты", 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235112">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235112</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <http://www.gramota.ru>
2. <http://www.grammar.ru>
3. <http://www.kultura-rechi.ru>
4. <http://www.rusresh.ru>
5. <http://www.rusforus.ru>
6. <http://www.rulinguistic.com>
7. <http://www.filologia.su/kultura-rechi>
8. <http://www.slovari.ru>
9. <http://www.russkie-slovari.ru>
10. <http://www.philology.ru>
11. <http://www.lecton.perm.ru>
12. <http://www.russian.slavica.org>
13. <http://www.ruscorpora.ru>
14. <http://www.lexicograf.ru>
15. <http://rusgram.narod.ru> (Электронная версия «Граматики-80»)

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.