

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Изучение творчества А.П. Чехова на уроках литературы в школе

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	16 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева Виктория Викторовна _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системы представлений об эстетическом и нравственно-философском своеобразии произведений А. П. Чехова.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-4.3:	Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3:	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	актуальное содержание профессиональной деятельности в области образования, систематизированные теоретические и практические основы современных гуманитарных наук; основы развития литературного процесса; основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся; содержание художественных произведений А.П. Чехова (родной, русской, мировой); содержание компонентов «Историческое наследие» и «Культурная традиция»; современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике.
Уметь:	использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации добывать, воспринимать и использовать информацию, формулировать цель и определять пути ее реализации; находить связи творчества А.П.Чехова с мировой литературой; анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности; ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы.
Владеть:	способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с русской литературой; навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями; навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Модуль 1. ТВОРЧЕСТВО А.П. ЧЕХОВА: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА				

1.1	Тема 1.1. Периодизация творчества А.П.Чехова. Особенности раннего творчества писателя. /Лек/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.2	Тема 1.2. Особенности поэтики ранней прозы А.П.Чехова /Лек/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.3	1. Ранние юмористические рассказы А.П.Чехова. Особенности проблематики и поэтики. /Пр/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.4	2. Драма «маленького» человека в прозе А.П.Чехова («Анюта», «Тоска», «Спать хочется») /Пр/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.5	Историко-литературное и художественное значение мемуарной литературы о Чехове /Ср/	6	5	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.6	Эпистолярное наследие А.П. Чехова как материал к биографии /Ср/	6	5	ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.7	История изучения творчества А.П. Чехова /Ср/	6	5	ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.8	«Мелочишки» 1881-1882гг.– начало творческого пути А.П. Чехова /Ср/	6	5	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Раздел 2. Модуль 2. СВОЕОБРАЗЕ ПРОЗЫ А.П. ЧЕХОВА					
2.1	Тема 2.1. Степная тема в прозе А.П.Чехова. /Лек/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.2	Тема 2.2. Нравственная проблематика в прозе А.П.Чехова. /Лек/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.3	Тема 2.3. Трансформация традиций рождественского и пасхального рассказов в прозе А.П.Чехова /Лек/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.4	Повесть А.П.Чехова «Степь»: центральные темы, проблематика, особенности композиции. /Пр/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

2.5	«Степные» рассказы А.П.Чехова: проблематика, образ степи, образы главных героев. /Пр/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.6	«Скучная история» А.П.Чехова: проблематика, образы героев. /Пр/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.7	Проблема личности и поиска пути в произведениях «На пути», «Моя жизнь» А.П.Чехова. /Пр/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.8	Рождественские рассказы А.П.Чехова. Пасхальные рассказы А.П.Чехова. /Пр/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.9	Женские типы в произведениях А.П.Чехова («Душечка», «Ариадна», «Тина») /Пр/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.10	Рассказы А.П.Чехова о любви («Дама с собачкой», «О любви») /Пр/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.11	Цикл рассказов о футлярности. Принципы циклизации. Вариации мотива футляра. /Пр/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.12	«Ионыч» А.П.Чехова: проблематика, образ главного героя, особенности поэтики. /Пр/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.13	«Дуэль» А.П.Чехова: проблематика, образы героев, поэтика. /Пр/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.14	Толстовские рассказы А.П. Чехова («Мороз», «Нищий», «Враги», «Именины») /Ср/	6	5	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.15	Сахалинские рассказы» А.П. Чехова («Гусев», «В Ссылке») /Ср/	6	5	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.16	Герой-идеолог в творчестве А.П. Чехова («Дуэль», «Палата №6», «Рассказ неизвестного человека») /Ср/	6	6	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.17	"Деревенские» рассказы А.П.Чехова («Мужики», «Новая дача», «В овраге») /Ср/	6	6	ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.18	Хронотоп провинциального города в творчестве А.П. Чехова («Три года», «Моя жизнь») /Ср/	6	6	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

Раздел 3. Модуль 3. СВОЕОБРАЗИЕ ДРАМАТУРГИИ А.П. ЧЕХОВА					
3.1	Тема 3.1. Новаторство драматургии А.П.Чехова. /Лек/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
3.2	Тема 3.2. «Чайка»: новаторские черты. /Лек/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
3.3	Тема 3.3. «Вишневый сад» А.П.Чехова: проблематика, поэтика, основные подходы в изучении. /Лек/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
3.4	«Иванов» А.П.Чехова как творческая лаборатория драматурга /Пр/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
3.5	«Чайка»: проблематика, центральные образы, символика. /Пр/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
3.6	«Дядя Ваня»: проблематика, центральные образы /Пр/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
3.7	«Вишневый сад»: проблематика и поэтика /Пр/	6	2	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
3.8	Постановки пьес А.П.Чехова на сцене Таганрогского драматического театра имени А.П.Чехова /Ср/	6	6	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
3.9	Место и роль драматургии А.П.Чехова в западно-европейской литературе /Ср/	6	6	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
3.10	/Зачёт/	6	0	ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-4.3	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Шулятиков В. М., Щукин С. Н., Эйхенбаум Б. М., Яковлев А. И.	Воспоминания и исследования о жизни и творчестве А. П. Чехова: монография	Москва: Директ-Медиа, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55270 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Архипенко Н. А., Баскакова Л. В., Изотова Н. В., Кедрова Е. Я., Козакова А. А.	Концептосфера А. П. Чехова: сборник статей: сборник научных трудов	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240999 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Новиков Е. П.	Православие у чехов: публицистика	Москва: Унив. тип., 1848	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72051 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Литовченко М. В.	Теория и история литературы: (раздел «Русская литература XIX века»): учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227736 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Катаев В. Б., Кибальник С. А.	Образ Чехова и чеховской России в современном мире: к 150-летию со дня рождения А. П. Чехова: сборник научных трудов	Санкт-Петербург: Петрополис, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255089 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Сухих И. Н.	Чехов в жизни: сюжеты для небольшого романа: научно-популярное издание	Москва: Время, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=316985 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.