

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины  
Древнерусская литература**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора \_\_2023\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	17 5/6			
Неделя	17 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Зотов Сергей Николаевич \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. \_\_\_\_\_

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель - освоение особенностей формирования и исторического развития русской литературы XI - XVII вв., специфики сложившейся системы жанров, природы стилей и их динамики в литературном процессе древней Руси.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКО-3.1:</b> Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
<b>ПКО-3.2:</b> Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
<b>ПКО-3.3:</b> Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
<b>ПКО-3.4:</b> Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
<b>ПКО-3.5:</b> Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
<b>ПКР-7.4:</b> Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности
<b>ПКР-7.1:</b> Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
<b>ПКР-7.2:</b> Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
<b>ПКР-7.3:</b> Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
Знать основные этапы и закономерности исторического развития русской литературы; образовательные программы по учебным предметам; образовательную среду и межпредметные связи для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; литературоведческие школы, функции литературы, специфику образности в искусстве слова. Художественность и ее критерии; Категории литературного процесса: художественный метод, литературное направление, литературное течение, художественный стиль. Проблемы поэтики;
овладеть рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания текстов, мировоззрения и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы Древней Руси.
<b>Уметь:</b>
Уметь ориентироваться и анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции; ориентироваться в образовательных программах по учебным предметам в соответствии; ориентироваться в материалах древнерусской литературы; анализировать сюжет и композицию, систему образов, жанровую специфику, особенности словесно-стилистических средств произведения; анализировать сюжет и композицию, систему образов, жанровую специфику, особенности словесно-стилистических средств произведения.
<b>Владеть:</b>
Владеть способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции; образовательными программами по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; системой основных понятий литературы в их исторической связи и актуальном значении; системой основных понятий литературоведения в их исторической связи и актуальном значении, чтением древнерусского текста с помощью словаря, исторического и литературоведческого комментирования, систематизации и обобщения теоретических знаний, полученных при анализе отдельных, произведений, сравнительного анализа текстов одного жанра, сравнения по основным признакам произведений различных жанров, сопоставления системы изобразительно-выразительных средств произведений и выявления стилистических формул и индивидуальных приемов.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Введение. Литература Киевской Руси				

1.1	1 Возникновение ДРЛ, время её зарождения и основные темы художественных произведений. Периодизация ДРЛ. /Лек/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.2	2. Древнерусское летописание. ПВЛ. Основные идеи ПВЛ; типы летописных записей; жанры в составе ПВЛ. Летопись и фольклор. Историческая повесть в летописи. Другие жанры в литературе этого периода. /Лек/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.3	3. «Слово о полку Игореве» как выдающийся памятник литературы /Лек/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.4	Пз1 ПВЛ и русское летописание. Типы летописного повествования. Стилистические особенности ПВЛ как литературного памятника. ПВЛ и фольклор /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.5	Пз2 Жанры в составе ПВЛ. /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.6	Пз3 Основные жанры ДРЛ первого этапа развития. «Поучение» Владимира Мономаха. «Хождение» игумена Даниила. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. «Сказание о Борисе и Глебе» /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.7	Пз4 Сюжетно-композиционные особенности и жанр «Слова». Сопоставительный анализ текста и летописной «Повести о походе Игоря Святославича на половцев» /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.8	Пз5 Изображение русских князей 11 – 12 вв. в «Слове» /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.9	Пз6 Образ Русской земли в «Слове». Особенности образной системы и значение «Слова» /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.10	Ср1 Специфика древней русской литературы /Ср/	2	6	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.11	Ср2 Проблема периодизации древнерусской литературы в исследованиях Н. Гудзия, Н. Водозова, А. Орлова, Д. Лихачева, В. Кускова и др. /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.12	Ср3 Гипотезы А. Шахматова, В. Истрина, Д. Лихачева, Б. Рыбакова о происхождении древнейшего русского летописания /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.13	Ср4 Сказание о Борисе и Глебе» и «Чтения о житии и погублении Бориса и Глеба» как образцы ранней отечественной агиографии /Ср/	2	8	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3

1.14	Ср5 Основные аспекты изучения «Слова о полку Игореве» /Ср/	2	8	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Раздел 2. Раздел 2. Литература второй трети 12 – первой половины 13 вв. Воинские повести.</b>					
2.1	1. Понятие о жанре воинской повести в древнерусской литературе. Типы воинских повестей. Общая характеристика повестей времени монголо-татарского нашествия /Лек/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.2	Пз1 Повести о монголо-татарском нашествии. «Повесть о битве на Калке». «Повесть о разорении Рязани Батыем в 1237 году» /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.3	Пр2 Памятники Куликовского цикла. «Задонщина». «Сказание о мамеевом побоище». /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.4	Ср1 «Задонщина» и «Слово о полку Игореве»: сопоставительный анализ текстов /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Раздел 3. Раздел 3 Агиографический жанр в литературе Древней Руси</b>					
3.1	1. Общее понятие об агиографическом жанре в Древней Руси. Классификация житий, основные признаки и свойства. /Лек/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.2	Пз1 Особенности агиографического жанра в ДРЛ. «Житие Феодосия Печерского» /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.3	Пз2 Княжеское житие. «Житие Александра Невского». Творчество Епифания Премудрого. «Повесть о житии Юлиании Лазаревской». /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.4	Пз3 «Хождение за три моря Афанасия Никитина» /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.5	Ср1 Принципы изображения человека в «Житии Стефана Пермского». /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.6	Тема «Специфика хождения Афанасия Никитина. Ср2 /Ср/	2	6	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Раздел 4. Литература конца XV-XVII вв.</b>					

4.1	1. Публицистика 15 века. 2) Общая характеристика этапа конца 15 – 16 вв. Публицистическая литература и отражение в ней классовой борьбы. Творчество Ивана Пересветова /Лек/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.2	2. Переписка Ивана Грозного и князя А Курбского. Сказание о царстве Казанском» (общая. характеристика) «Повесть о Петре и Февронии», её антибоярская направленность. «Житие протопопа Аввакума как образец изменения жанра /Лек/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.3	3. Литература 17 века как переходный этап к литературе Нового времени. 1)Изменение всех жанров. Бытовые повести. Темы и герои. Особенности сатирических повестей /Лек/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.4	Пз1 Особенности публицистики 15 – 16 вв. Сказание о князьях Владимирских. Творчество Ивана Пересветова. «Сказание о Магмете-Салтане». /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.5	Пз2 Переписка Ивана Грозного с А. Курбским /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.6	Пз3 «Житие протопопа Аввакума» как литературный памятник /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.7	Пз4 Идеино-художественное своеобразие бытовых повестей 17 века. /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.8	Пз5 Сатирические повести 17 века. Антиклерикальная сатира /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.9	Пз6 Пз6 Начало русского стихосложения. Силлабические вирши Симеона Полоцкого. Школьный театр. /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.10	«Смеховая» культура Древней Руси. /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.11	Стихотворство. Силлабические вирши Симеона Полоцкого. Развитие драматургии. Школьный театр. /Ср/	2	6	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.12	Вне летописная воинская повесть XII-XVII веков /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.13	Экзамен /Экзамен/	2	36	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3

**4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****5.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1		Древнерусская литература XI - середина XVI вв. Фольклор: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83678">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83678</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Пиккио Р., Крутлова М. Ю., Михайлова И. В., Менделеева Д. С.	Древнерусская литература: монография	Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2002	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211488">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211488</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Трофимова Н. В.	Литература Древней Руси: материалы X Всероссийской конференции «Древнерусская литература и ее традиции в литературе Нового времени», посвященной памяти профессора Николая Ивановича Прокофьева, г. Москва, 6–7 декабря 2018 г.: сборник научных трудов	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500403">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500403</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

**5.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1		Древнерусская литература XIII–XIV веков: сборник	Москва: Директ-Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457165">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457165</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2		Древнерусская литература XVII века: сборник	Москва: Директ-Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457914">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457914</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Демин А. С.	Древнерусская литература как литература: о манерах повествования и изображения: монография	Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472927">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472927</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

**5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.ropryal.ru>

<http://www.chekhoved.ru>

Всё образование Интернета. Каталог ссылок: [www.catalog.alledu.ru](http://www.catalog.alledu.ru)

Образовательный портал «Учеба»: [www.ucheba.ru](http://www.ucheba.ru)

Интерактивные словари русского языка: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

Сайт Издательского дома «1 сентября»: [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

Русский филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

Сайт «Словесник»: [www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru)

Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: [www.ropryal.ru](http://www.ropryal.ru)

**5.4. Перечень программного обеспечения**

Microsoft Office

**5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Практические занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.