

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Детская литература**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	17 4/6			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Старобудцева Зинаида Григорьевна _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Аналитическое изучение круга детского и юношеского чтения в его историческом развитии и эволюции жанров на основе расширения, углубления и закрепления системы теоретико-литературных понятий для целостного анализа произведения словесного искусства.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-4.3:	Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Содержание современных методик и технологий литературного образования. Своеобразие литературных явлений. Способы взаимодействия с различными субъектами педагогического процесса. Содержание художественных произведений детской литературы (родной, русской, мировой).
Уметь:	Добывать, воспринимать и использовать информацию, формулировать цель и определять пути ее реализации. Находить связи детской литературы с мировой литературой. Использовать приемы бережного отношения к культурным традициям. Применять систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных наук в профессиональной деятельности. Активно применять информационные технологии в проектировании образовательного процесса. Анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности. Ориентироваться в вопросах традиций и новаторства детской литературы.
Владеть:	Способами толерантного восприятия социальных и культурных различий. Навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями. Основными формами конспектирования; навыками работы с научно-критической, методической и справочно- энциклопедической литературой.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1.				
1.1	Лекция №1 Содержание, цели и задачи курса «Детская литература» 1. Детская литература и мировой литературный процесс. 2. Особенности детской литературы. 3. Детская литература в современном понимании. /Лек/	3	2	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3

1.2	<p>Лекция №2</p> <p>Устное народное творчество как важнейшая часть культурного наследия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Место фольклора в детском чтении. 2. Родовое и жанровое деление произведений УНТ. 3. Классификация малых жанров фольклора. 4. Былины в детском восприятии. 5. Народные сказки как активно востребованные детьми произведения фольклора. Сказки, любимые и ценимые детьми (сказки о животных, волшебные сказки и сказки сатирические, бытовые). <p>/Лек/</p>	3	2	<p>ПКО-3.3</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.3</p>	<p>Л1.1 Л1.2</p> <p>Л1.3Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3</p>
1.3	<p>Лекция №3.</p> <p>Становление детской литературы в России</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Истоки детской литературы. 2. Литература Киевской Руси. 3. Первые учебные книги для детей. 4. Русская литература для детей XVII – XVIII веков <p>/Лек/</p>	3	2	<p>ПКО-3.3</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.3</p>	<p>Л1.1 Л1.2</p> <p>Л1.3Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3</p>
1.4	<p>Лекция №4</p> <p>Поступательное развитие отечественной детской литературы в I половине XIX века</p> <p>Литературная сказка в I половине XIX века</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Первая половина XIX века – время «золотого века» русской культуры. 2. Литературная сказка I половины XIX века в детском чтении. 3. Содержание понятия «литературная сказка». Прозаическая литературная сказка. Стихотворная литературная сказка. 4. Сказки В. А. Жуковского. 5. Сказки А. С. Пушкина. <p>/Лек/</p>	3	4	<p>ПКО-3.3</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.3</p>	<p>Л1.1 Л1.2</p> <p>Л1.3Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3</p>
1.5	<p>Лекция №5</p> <p>Исторические жанры в системе литературного образования детей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание понятия «исторический жанр». 2. Исторические жанры в фольклоре. 3. Исторические жанры в литературно-художественном творчестве. 4. Исторические жанры в системе чтения современных детей. <p>/Лек/</p>	3	2	<p>ПКО-3.3</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.3</p>	<p>Л1.1 Л1.2</p> <p>Л1.3Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3</p>
1.6	<p>Лекция №6</p> <p>Поэзия серебряного века – детям</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Серебряный век русской культуры. Русский Ренессанс в представлении великих мыслителей и знаменитых поэтов. 2. Поэзия серебряного века в системе современного литературного образования школьников. <p>/Лек/</p>	3	2	<p>ПКО-3.3</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.3</p>	<p>Л1.1 Л1.2</p> <p>Л1.3Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3</p>
1.7	<p>Лекция №7</p> <p>Поэзия XX века в детском и юношеском чтении</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Значение детской поэзии XX века в развитии общелитературного процесса. 2. «Сюжетная поэзия»: особенности событийной коллизии, разворачивание действия, способ обрисовки характера. 3. Золотые имена поэзии XX века. <p>/Лек/</p>	3	2	<p>ПКО-3.3</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.3</p>	<p>Л1.1 Л1.2</p> <p>Л1.3Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3</p>
1.8	<p>Устное народное творчество</p> <p>План занятия:</p> <p>Русские народные сказки – сокровищница фольклора. Сказки о животных. Сказки волшебные (сатирические).</p> <p>Русская народная сказка «Медведь, собака и кошка». Анализ сказки.</p> <p>Сказка «Василиса Прекрасная». Анализ сказки.</p> <p>/Пр/</p>	3	4	<p>ПКО-3.3</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.3</p>	<p>Л1.1 Л1.2</p> <p>Л1.3Л2.1 Л2.2</p>

1.9	Литературная сказка План занятия: Литературная сказка: значение термина, содержание понятия. Знаменитые сказочники в мировой художественной литературе, русской в том числе. В.А.Жуковский «Спящая царевна», А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сопоставительный анализ сказок. /Пр/	3	4	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.10	Поэтическая классика – детям План занятия: Золотой век русской литературы. Пушкинская эпоха. Развитие классических традиций русской литературы в поэзии 2 половины XIX века. Текстуальный анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Весенние воды». Стихотворение Н.А. Некрасова «Школьник». Анализ стихотворения. /Пр/	3	4	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.11	Исторические жанры в системе литературного образования детей План занятия: Исторические жанры: истоки, особенности развития, современное состояние. Народное творчество. Былина. Историческая песня. История Отечества в рассказах А.О.Ишимовой. Историческая проза С.П.Алексеева. /Пр/	3	4	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.12	Природа и родина в прозе русских писателей План занятия: Тема природы как одна из центральных тем в детской литературе. Природоведение в художественных журналах. География и краеведение в художественных жанрах. Проблема отношения человека к окружающему миру. Человек и «братья наши меньшие». В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Анализ сказки. Л.Андреев /Пр/	3	4	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.13	Тема детства в русской прозе. План занятия: Тема детства в творчестве А.П.Чехова. Анализ рассказа «Мальчики». Рассказ А.П.Чехова «Беглец». Рассказ И.А.Бунина «Цифры». Анализ произведения. /Пр/	3	4	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.14	Поэзия серебряного века в детском и юношеском чтении. План занятия: Поэзия серебряного века. Отражение в ней противоречий и сложностей эпохи рубежа веков и формирование в связи с этим художественного идеала – идеала Мира Детства и Ребенка как его центральной фигуры. Литературная гостиная (выразительное чтение стихотворений из поэзии серебряного века (К.Бальмонт, С.Надсон, А.Блок, П.Соловьева, Н.Гумилев, М.Цветаева, В. Хлебников, М.Волошин, О.Мандельштам, Саша Черный). /Пр/	3	4	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

1.15	Поэты XX века - детям План занятия: Поэзия XX века для детей. Место и роль детской поэзии в общелитературном процессе. Задачи детской поэзии. Воспитательный потенциал. Нравственно-эстетическая доминанта. Рефераты (предварительный выбор темы и подготовка). а) Деятельность В.В. Маяковского в области детской литературы. б) Любимый детский поэт XX века. Сюжетная поэзия: особенности художественного содержания. Особенности творчества С.Я.Маршака для детей. /Пр/	3	6	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.16	Тема «Малые жанры фольклора. Классификация по генетическому и функциональному признакам. От жанров фольклорных к жанрам литературным. Малые фольклорные жанры в творчестве К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого» /Ср/	3	4	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.17	Тема «Былина и сказка как крупные эпические жанры. Народная сказка и миф. Черты мифологического в народной сказке. Место и роль УНТ в детском чтении» /Ср/	3	2	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.18	Тема «Анализ сказов П. Бажова. Художественный мир сказов» /Ср/	3	2	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.19	Тема «Особенности художественной образности. Образ сказителя» /Ср/	3	2	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.20	Тема «И. Панькин. «Легенды о мастере Тычке». Оригинальное взаимодействие фольклорного и литературного. Образ Тычки» /Ср/	3	2	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.21	Тема «Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и щастливый карла. Н.М. Карамзин и В.А. Жуковский. Н.П. Вагнер. «Сказки кота Мурлыки» /Ср/	3	4	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.22	Тема «Традиции Г.-Х. Андерсена в сказочном творчестве Н.П. Вагнера» /Ср/	3	2	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.23	Тема «Эволюция жанров приключенческой литературы. Герой и мир» /Ср/	3	2	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.24	Тема «Жюль Верн. «Дети капитана Гранта». В. Каверин. «Два капитана» /Ср/	3	4	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.25	Тема «Приключенческая литература и фантастика в детском и юношеском чтении. Проблема жанрового синтеза. Фантастика и фэнтези» /Ср/	3	2	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.26	Тема «Нравоучительность как характерная черта детской литературы (А. Ишимова, П. Фурман и др.). /Ср/	3	2	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.27	Тема «Нравоучительность в чистом виде и в аллегориях. Место и роль басни в детском чтении» /Ср/	3	2	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.28	Тема «Тематическое многообразие. Художественное мастерство. Поэтическое видение картины мира в детском ощущении» /Ср/	3	2	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.29	Тема «Творчество Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова. Демократическая школа (Н.А. Некрасов, И.С. Никитин)» /Ср/	3	4	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.30	Тема «Учебная литература для детей: история становления и развития. К.Д. Ушинский: «Детский мир», «Родное слово» /Ср/	3	2	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.31	Тема «Л.Н. Толстой. Педагогическая деятельность писателя. «Азбука». «Новая азбука» /Ср/	3	2	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

1.32	Тема «Краеведение и география в научно-популярных жанрах. Наука в занимательных адаптированных формах» /Ср/	3	2	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.33	Тема «Ребенок и его мир в автобиографическом жанре. Особенности художественного изображения. Художественная деталь. Внутренний монолог. Мир детства в произведениях писателей-шестидесятников» /Ср/	3	2	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.34	Тема «Гуманистическая направленность. Проблема «Человек и природа». А.П. Чехов «Каштанка», «Белолобый», Л. Андреев «Кусака», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Зимовье на Студеной», А.И. Куприн «Белый пудель» /Ср/	3	2	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.35	Тема «Принципы художественного воплощения темы в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Чехова, В.Г. Короленко, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева. Природоведение в художественных жанрах» /Ср/	3	4	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.36	Тема «Особенности сюжетной поэзии. Творчество С.Я. Маршака, А.Л. Барто, Н.П. Кончаловской, С.В. Михалкова и др. Свообразие художественного мира» /Ср/	3	4	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.37	Тема «Синтетические жанры для детей. Театр кукол. Музыкальный театр. Мультипликация. Инсценировка. Кинопостановка литературного произведения» /Ср/	3	2	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.38	Тема «Исторические жанры: истоки, особенности развития, современное состояние» /Ср/	3	2	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.39	/Зачёт/	3	0	ПКО-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Будур Н.В., Иванова Э.И.	Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2000	34
Л1.2	Арзамасцева И.Н., Николаева С.А.	Детская литература: Учеб. для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2002	162
Л1.3	Стародубцева, Зинаида Григорьевна	Детская литература: учеб.-метод. пособие по спец. 032900 "Рус. яз. и лит." для студентов филолог. фак. очн. и заоч. форм обучения	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	32

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Гриценко, Зинаида Александровна	Детская литература. Приобщение детей к чтению: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	3
Л2.2	Бочаева Н. Г.	Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература»: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Мешалкин А. Н., Лопатин А. Р.	Русская детская литература XX века: учебное пособие: учебное пособие	Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.ropryal.ru>

<http://www.chekhoved.ru>

Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru

Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru

Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru

Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru

Русский филологический портал: www.philology.ru

Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru

Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.