

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Введение в литературоведение

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | Итого | |
|---|---------|-----|-------|-----|
| | 17 4/6 | | | |
| Неделя | | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Итого ауд. | 50 | 50 | 50 | 50 |
| Контактная работа | 50 | 50 | 50 | 50 |
| Сам. работа | 58 | 58 | 58 | 58 |
| Часы на контроль | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Зотов Сергей Николаевич _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Цель - освоение системы знаний, умений и навыков в области теоретических основ литературоведения |
|-----|--|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**ОПК-8.1:** Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности**ОПК-8.2:** Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности**ОПК-8.3:** Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни**ПКО-3.1:** Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий**ПКО-3.2:** Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов**ПКО-3.3:** Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса**ПКО-3.4:** Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности**ПКО-3.5:** Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:****Знать:**

Знать эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса; основные понятия литературоведения в их системно-структурных связях; выделять форму, содержание и функцию художественных образов; иметь представление об основных методах изучения литературы; выявлять основную тематику и проблематику произведения; Определять роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств в их единстве.

Уметь:

Уметь ориентироваться в мировом литературном пространстве с учетом основных методологических направлений; филологически интерпретировать и анализировать литературные произведения в контексте культуры и социально- исторического опыта; использовать полученные знания в области литературоведения для анализа текстов различных видов и жанров.

Владеть:

навыками анализа мировой литературной культуры;знаниями филологической интерпретации и анализа литературных произведений с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; приемами анализа текстов различных жанров.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|----------------|-------|--------------------|-----------------------------------|
| | Раздел 1. Раздел 1 Литература и искусство. Специфические особенности литературы | | | | |
| 1.1 | 1 Литературоведение как научная дисциплина. Краткая История развития литературоведения /Лек/ | 1 | 2 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 1.2 | 2 Общие особенности искусства как формы общественного сознания. Литература и другие виды искусства, специфика искусства слова. Основы социологии литературы. /Лек/ | 1 | 2 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 1.3 | 3 Образная природа искусства. Искусство и формула «мышление в образах» /Лек/ | 1 | 2 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 1.4 | Пз1 Категории личного, классового, национального, интернационального, общечеловеческого в литературе. Понятие народности. Основные общественные функции. /Пр/ | 1 | 2 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 1.5 | Пз2 Художественный образ в литературе /Пр/ | 1 | 2 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |

| | | | | | |
|------|--|---|---|--------------------|---------------------------|
| 1.6 | Ср1 Тема «Литературоведение как наука. Основные и вспомогательные дисциплины литературоведения как элементы целостной системы. Проработка лекционного материала. Освоение теоретического материала. Подготовка к практическим занятиям. /Ср/ | 1 | 6 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| | Раздел 2. Раздел 2 Понятие литературного произведения | | | | |
| 2.1 | 1. Литературное произведение как художественное целое. Родовая специфика литературных произведений. /Лек/ | 1 | 2 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.2 | 2. Содержание литературного произведения. Тематика, проблематика, пафос. /Лек/ | 1 | 2 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.3 | 3. Мир литературного произведения. Характеристика его основных компонентов. /Лек/ | 1 | 2 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.4 | Пз1-2 Литературное произведение как художественное целое /Пр/ | 1 | 4 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.5 | Пз3 Особенности эпического и драматического произведений /Пр/ | 1 | 2 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.6 | Пз4 Особенности лирического произведения /Пр/ | 1 | 2 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.7 | Пз5 Понятие «персонаж» и «система персонажей» /Пр/ | 1 | 2 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.8 | Пз 6 Литературоведческие понятия «сюжет», «фабула», «мотив» /Пр/ | 1 | 2 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.9 | Пз6-7 Повествование. Общее понятие композиции. Композиционно-речевые формы /Пр/ | 1 | 4 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.10 | Сз1 «Сюжет и композиция литературного произведения». Выполнение индивидуальных домашних заданий. Проработка лекционного материала. Освоение теоретического материала. /Ср/ | 1 | 8 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.11 | Ср2 Литературное произведение как целое. Содержание и форма. Тема и идея /Ср/ | 1 | 6 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.12 | Ср3 Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы. Освоение теоретического материала. Самостоятельное изучение учебной литературы. /Ср/ | 1 | 6 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| | Раздел 3. Раздел 3 Художественная речь | | | | |
| 3.1 | 1. Специфика художественной речи. Поэзия и проза. Поэтический словарь. Тропы. Основные понятия стиховедения. /Лек/ | 1 | 2 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.2 | Пз1 Историческое развитие русского стихосложения /Пр/ | 1 | 2 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.3 | Пз2-3 Основные размеры в русском стихосложении /Пр/ | 1 | 4 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.4 | Пз4-5 Специфика художественной речи, основные тропы /Пр/ | 1 | 4 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.5 | Ср1 Язык литературного произведения. Самостоятельное изучение учебной литературы. Проработка лекционного материала. Освоение теоретического материала. /Ср/ | 1 | 8 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.6 | Ср2 Основы стиховедения. Освоение теоретического материала. /Ср/ | 1 | 8 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| | Раздел 4. Раздел 4 Литературный процесс | | | | |
| 4.1 | 1. Основные понятия теории литературного процесса /Лек/ | 1 | 2 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |

| | | | | | |
|-----|---|---|----|--------------------|----------------------|
| 4.2 | Пз1-2 Литературный процесс. Основные направления, течения. /Пр/ | 1 | 4 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 4.3 | Сз1 Литературный процесс и его категории /Ср/ | 1 | 8 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 4.4 | Ср 2 Художественный метод и стиль /Ср/ | 1 | 8 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 4.5 | Экзамен /Экзамен/ | 1 | 36 | ПКО-3.1 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---------------------------|--|-------------------------------|---|
| Л1.1 | Чернец Л.В., Хализев В.Е. | Введение в литературоведение: Литератур. произведение: основ. понятия и термины: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений | М.: Высш. шк.: Академия, 2000 | 111 |
| Л1.2 | Абрамович Г. Л. | Введение в литературоведение: учебник | Москва: Просвещение, 1975 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47461 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.3 | Прозоров В. В. | Введение в литературоведение: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|--------------------------------|---|--------------------|----------|
| Л2.1 | Вершинина Н. Л., Волкова Е. В. | Введение в литературоведение: учеб. для высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. "Рус. яз. и лит." | М.: ОНИКС, 2005 | 13 |
| Л2.2 | Чернец Л.В., Хализев В. Е. | Введение в литературоведение: учеб. для студ. высш. учеб. заведений | М.: Академия, 2010 | 23 |

5.3. Методические разработки

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|-----|---------------------|--|--|---|
| Л.1 | Букаты Е. М. | Введение в литературоведение: методическое пособие | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228825 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.ropryal.ru>

<http://www.chekhoved.ru>

Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru

Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru

Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru

Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru

Русский филологический портал: www.philology.ru

Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru

Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Практические занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.