|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Устное народное творчество** | |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Бакалавр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛZ.plx | | | | | | | | |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Курс | | | **1** | | Итого | |  |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП |  |  |  |  |  |
|  | Лекции | | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Практические | | | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 125 | 125 | 125 | 125 |  |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль | | | 9 | 9 | 9 | 9 |  |  |  |  |  |
|  | Итого | | | 144 | 144 | 144 | 144 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.      Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Старобудцева Зинаида Григорьевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛZ.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | - формирование у студентов базовых знаний и представлений о сущности фольклора, его проис-хождении, развитии, бытовании, жанровой системе. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** | | | | | | | | |
| **ОПК-4.1:Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** | | | | | | | | |
| **ОПК-4.2:Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** | | | | | | | | |
| **ОПК-4.3:Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| Основы современных технологий сбора, обработки и представления информации  Роль произведений устного народного творчества в передаче традиций  Понятийно-терминологическую базу, необходимую для анализа фольклора как вида искусства и отдельных произведений  Общий процесс исторического развития фольклора, этапы развития, взаимовлияние с литерату-рой  Генезис и историю, традиции и специфику регионального фольклора  Деятельность ведущих школ фольклористики; современные фольклористические концепции и основные жанры  Значение и роль произведений устного народного творчества в развитии культуры | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | |
| Использовать информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации  Выявлять воспитательную и эстетическую значимость фольклорных текстов  Применять профессиональную лексику;  Ориентироваться в сложных, дискуссионных проблемах современной фольклористики  Выявлять художественную, этико-эстетическую и моральную ценность народной поэзии  Определять типологические и специфические качества донского фольклора  Понимать вариативную природу фольклора и выявлять связи с литературным и культурным процессом  Обладать общетеоретическим системным взглядом на проблемы фольклористики. | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | |
| Способами ориентации в профессиональных источниках информации  Приемами дискуссии и ведения корректного диалога  Навыками пользования справочно-энциклопедической литературой  Приемами анализа современного фольклора  Приемами работы с научной литературой  Навыками анализа конкретных произведений  Приемами собирания современного фольклора  Основными формами конспектирования; навыками работы с научно-критической, методической и справочно- энциклопедической литературой | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | | **Раздел 1.** | |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 1.1 | «Фольклор как художественная система. Особенности фольклора. Мифология и фольклор» /Лек/ | | 1 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 1.2 | Система жанров русского фольклора» /Пр/ | | 1 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 1.3 | «Славянская мифология» /Пр/ | | 1 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |
| 1.4 | Обрядовая поэзия» /Пр/ | | 1 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |
| 1.5 | «Малые жанры фольклора» /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 1.6 | «Сказки» /Лек/ | | 1 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |
| 1.7 | «Несказочная проза» /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |
| 1.8 | «Былины» /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |
| 1.9 | «Исторические песни. Баллады. Духовные стихи» /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |
| 1.10 | «Лирические внеобрядовые песни» /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |
| 1.11 | «Фольклорный театр. Народная драма» /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 1.12 | «Позднетрадиционный фольклор» /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 1.13 | «Фольклор как художественная система. Особенности фольклора. Мифология и фольклор. /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 1.14 | «Система жанров русского фольклора» /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 1.15 | «Собирание и исследование русского фольклора» /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 1.16 | «Славянская мифология» /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |
| 1.17 | «Обрядовая поэзия» /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |
| 1.18 | «Малые жанры фольклора» /Ср/ | | 1 | 3 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 1.19 | «Сказки» /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |
| 1.20 | «Несказочная проза» /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |
| 1.21 | «Былины» /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |
| 1.22 | «Исторические песни. Баллады. Духовные стихи» /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 1.23 | «Лирические внеобрядовые песни» /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |
| 1.24 | «Фольклорный театр. Народная драма» /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |
| 1.25 | «Позднетрадиционный фольклор» /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 1.26 | «Русский народный эпос» /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |
| 1.27 | Тема «Проблема народности в фольклоре и литературе»  Конспект "Статей о народной поэзии" В.Г. Белинского (I, III).  /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 1.28 | Тема «История русской фольклористики (мифологическая школа, миграционная теория, сравнительно-историческая школа)»  Записи в тетради для практических занятий; беседа с преподавателем.  /Ср/ | | 1 | 8 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 1.29 | Тема «История собирания фольклора. Сборники фольклорных текстов XVIII–XX вв.»  Записи в тетради для практических занятий; беседа с преподавателем.  /Ср/ | | 1 | 8 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 1.30 | Тема «Сказки»  Конспекты статей.  /Ср/ | | 1 | 10 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |
| 1.31 | Тема «Былины»  Конспекты статей.  /Ср/ | | 1 | 10 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |
| 1.32 | Тема «Лирическая песня»  Конспекты статей.  /Ср/ | | 1 | 10 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |
| 1.33 | Тема «Баллада»  Анализ баллады по выбору в тетради для практических занятий; беседа с преподавателем.  /Ср/ | | 1 | 6 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛZ.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 7 |
| 1.34 | | Вопросы и задания к экзамену /Экзамен/ | | | | 1 | 9 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л1.1 |  | | Русское устное народное творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - рус. яз. и лит. | | М.: Высш. шк., 2003 | | | | 30 | | |
| Л1.2 |  | | Русское устное народное творчество: хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031100 по специальности 03001 - "Филология" | | М.: Высш. шк., 2006 | | | | 99 | | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л2.1 | Аникин, Владимир Прокопьевич | | Русское устное народное творчество: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности "Рус. яз. и лит." | | М.: Высш. шк., 2004 | | | | 4 | | |
| Л2.2 | Райкова И. Н., Травников С. Н. | | Русское устное народное творчество: хрестоматия-прктикум: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений | | М.: Академия, 2008 | | | | 6 | | |
| Л2.3 | Мешалкин А. Н., Лопатин А. Р. | | Русская детская литература ХХ века: учебное пособие: учебное пособие | | Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2014 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=275644 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л2.4 | Коровина В. Я., Аникин В. П., Беляева Н. В., Вуколов Л. И., Григорьев В. М., Коровина В. Я. | | Русская литература в школе: фольклор, И.А. Крылов, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.И. Тютчев, А.П. Чехов. Поурочные разработки: учебно- методическое пособие | | Москва: Владос, 2018 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=486146 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л2.5 | Калашникова А. Л., Поселенова Е. Ю., Афанасьева Э. М., Ценкер Е. Е. | | Устное народное творчество: учебное пособие | | Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=574233 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | | | | | | |
| http://www.biblioclub.ru | | | | | | | | | | | |
| http://www.ropryal.ru | | | | | | | | | | | |
| http://www.chekhoved.ru | | | | | | | | | | | |
| Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru | | | | | | | | | | | |
| Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru | | | | | | | | | | | |
| Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru | | | | | | | | | | | |
| Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru | | | | | | | | | | | |
| Русский филологический портал: www.philology.ru | | | | | | | | | | | |
| Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru | | | | | | | | | | | |
| Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛZ.plx |  | стр. 8 |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | |
|  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. | | |
|  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | |