|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Русская проза начала ХХ века с реалистической доминантой** | |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Бакалавр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛZ.plx | | | | | | | | |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Курс | | | **5** | | Итого | |  |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП |  |  |  |  |  |
|  | Лекции | | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Практические | | | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 94 | 94 | 94 | 94 |  |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль | | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Итого | | | 108 | 108 | 108 | 108 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.      Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Субботина Т.М. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛZ.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | является выработка целостного представления о путях и формах развития реализма в русской литературе начала ХХ века; о творчестве писателей, чья художественная позиция формировалась на основе реалистической традиции XX в., но испытала влияние модернизма; | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **ПКР-7.4:Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности** | | | | | | | | |
| **ПКР-7.1:Владеет навыками разработки и и реализации дополнительных общеобразовательных программ** | | | | | | | | |
| **ПКР-7.2:Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы** | | | | | | | | |
| **ПКР-7.3:Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| основы специальных научных знаний в сфере профессиолнальной деятельности  основные социальные функции профессии учителя, ее значимость в общественном развитии;  основы развития литературного процесса; основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся;  ориентироваться в сложных дискуссионных проблемах русской литературы XX века;  современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике;  дополнительные образовательные программы. | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | |
| осуществлять педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности  использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации;  соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся;  рассматривать и оценивать литературные явления в связи с культурно-историческим процессом;  анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности;  ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы;  разрабатывать дополнительные образовательные программы | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | |
| алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся позновательной активности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;  способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);  навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с русской литературой;  навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими; рекомендациями;  навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте;  навыками разработки и реализации дополнительных образовательных программ. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | | **Раздел 1.** | |  |  |  |  | |
| 1.1 | | ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЭВОЛЮЦИИ РЕАЛИЗМА НАЧАЛА ХХ ВЕКА /Пр/ | | 5 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 1.2 | Творчество В.Г. Короленко /Ср/ | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.3 | Творчество Л. Андреева /Ср/ | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.4 | Творчество Б. Зайцева /Ср/ | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.5 | ТВОРЧЕСТВО И. БУНИНА (1870-1953) /Лек/ | | 5 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.6 | Лирика И. Бунина /Пр/ | | 5 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.7 | Поэтизация деревенской естественной жизни в раннем творчестве И. Бунина («Антоновские яблоки» и др.) /Ср/ | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.8 | Проблема русского национального характера в повести «Деревня» /Ср/ | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.9 | Доминирующие черты» русской жизни в повести «Суходол». /Ср/ | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.10 | Особенности поэтики рассказа И. Бунина «Господин из Сан- Франциско». /Ср/ | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.11 | Проблема расколотости сознания современного человека в книге «Тёмные аллеи». /Ср/ | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.12 | ТВОРЧЕСТВО А. КУПРИНА (1870 – 1938) /Лек/ | | 5 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.13 | Нравственные и эстетические проблемы в произведениях Куприна о животных. /Пр/ | | 5 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.14 | Величие и красота человека труда в произведениях Куприна. /Ср/ | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.15 | Изображение уклада и этических норм современной жизни в повести «Поединок». /Ср/ | | 5 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.16 | Судьба личности, искусства, страны в рассказе «Гамбринус». /Ср/ | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.17 | «Жанета»: повесть из французской жизни и исповедь Куприна. /Ср/ | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛZ.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 1.18 | | Тема «Реализм как литературное направление. Основные этапы развития реализма в русской литературе» /Ср/ | | | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.19 | | Тема «Безобразное и прекрасное в изображенной И. Буниным деревне» /Ср/ | | | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.20 | | Тема «Поэтическое своеобразие и жанровые разновидности новеллы в творчестве И. Бунина» /Ср/ | | | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.21 | | Тема «Свет и тени в «Тёмных аллеях» /Ср/ | | | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.22 | | Тема «Герой Куприна на пути к «прозрению» /Ср/ | | | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.23 | | Тема «Образ «маленького человека» в повестях Куприна (Бобров, Ромашов, Желтков) /Ср/ | | | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.24 | | Тема «Поэтика трагического финала в купринских произведениях /Ср/ | | | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.25 | | Тема «Лирика И. Бунина" /Ср/ | | | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.26 | | Тема «Тема крестьянского и помещичье-усадебного оскудения в творчестве И. Бунина» /Ср/ | | | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.27 | | Тема «Вечные» темы в творчестве И.Бунина /Ср/ | | | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.28 | | Тема «Типология героя в творчестве А. Куприна" /Ср/ | | | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.29 | | Тема «Творчество И. Бунина и А. Куприна в оценке критиков и современников» /Ср/ | | | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.30 | | Вопросы и задания к зачёту /Зачёт/ | | | | 5 | 4 | ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛZ.plx | | |  |  |  | стр. 6 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л1.1 | Кременцов Л. П., Лосев В. В. | Русские поэты ХХ века: учебное пособие | | Москва: ФЛИНТА, 2021 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=57964 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л1.2 | Кременцов Л. П., Джанумов С. А. | Русская литература XIX века. 1850-1870: учебное пособие | | Москва: ФЛИНТА, 2017 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=103802 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л1.3 | Кременцов Л. П., Джанумов С. А. | Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие | | Москва: ФЛИНТА, 2017 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=103803 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л2.1 |  | Русская литература.ХIХ век: От Крылова до Чехова: Учеб. пособие | | СПб.: Паритет, 2001 | 1 | |
| Л2.2 | Кондратьева, Виктория Викторовна | Русская литература XIX века (1850- 1860): учеб. пособие по курсу "История рус. лит." | | Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2012 | 3 | |
| Л2.3 | Родин И. О., Пименова Т. М. | Все произведения школьной программы в кратком изложении. Русская литература с древнейших времен до конца XIX века | | , 2002 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46575 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | |
| http://www.ropryal.ru | | | | | | |
| http://www.slovesnik.ru | | | | | | |
| http://www.philology.ru | | | | | | |
| http://www.1september.ru | | | | | | |
| http://www.ucheba.ru | | | | | | |
| http://www.filologia.su | | | | | | |
| http://www.infoliolib.info | | | | | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | | | | | |
| Microsoft Office | | | | | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | | | | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | |