|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Детская литература** |
|  |  |
|  направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Бакалавр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛZ.plx |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |  |  |
|  |  Курс |  **2** |  Итого |  |  |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  |  |  |  |  |
|  |  Лекции |  4 |  4 |  4 |  4 |  |  |  |  |  |
|  |  Практические |  6 |  6 |  6 |  6 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  10 |  10 |  10 |  10 |  |  |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  10 |  10 |  10 |  10 |  |  |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  94 |  94 |  94 |  94 |  |  |  |  |  |
|  |  Часы на контроль |  4 |  4 |  4 |  4 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого |  108 |  108 |  108 |  108 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.   Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Старобудцева Зинаида Григорьевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  Аналитическое изучение круга детского и юношеского чтения в его историческом развитии и эволюции жанров на основе расширения, углубления и закрепления системы теоретико-литературных понятий для целостного анализа произведения словесного искусства. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** |
|  **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** |
|  **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** |
|  **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** |
|  **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** |
|  **ОПК-4.1:Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** |
|  **ОПК-4.2:Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  **ОПК-4.3:Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  Содержание современных методик и технологий литературного образования. Своеобразие литературных явлений. Способы взаимодействия с различными субъектами педагогического процесса. Содержание художественных произведений детской литературы (родной, русской, мировой). |
|  **Уметь:** |
|  Добывать, воспринимать и использовать информацию, формулировать цель и определять пути ее реализации. Находить связи детской литературы с мировой литературой. Использовать приемы бережного отношения к культурным традициям. Применять систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных наук в профессиональной деятельности. Активно применять информационные технологии в проектировании образовательного процесса. Анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности. Ориентироваться в вопросах традиций и новаторства детской литературы. |
|  **Владеть:** |
|  Способами толерантного восприятия социальных и культурных различий. Навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями. Основными формами конспектирования; навыками работы с научно-критической, методической и справочно- энциклопедической литературой. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1.** |  |  |  |  |
|  1.1 |   Содержание, цели и задачи курса «Детская литература» 1. Детская литература и мировой литературный процесс. 2. Особенности детской литературы. 3. Детская литература в современном понимании. /Лек/ |  2 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  1.2 |   Устное народное творчество как важнейшая часть культурного наследия 1. Место фольклора в детском чтении. 2. Родовое и жанровое деление произведений УНТ. 3. Классификация малых жанров фольклора. 4. Былины в детском восприятии. 5. Народные сказки как активно востребованные детьми произведения фольклора. Сказки, любимые и ценимые детьми (сказки о животных, волшебные сказки и сказки сатирические, бытовые). /Ср/ |  2 |  6 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.3 |   Становление детской литературы в России 1. Истоки детской литературы. 2. Литература Киевской Руси. 3. Первые учебные книги для детей. 4. Русская литература для детей XVII – XVIII веков /Ср/ |  2 |  6 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.4 |   Поступательное развитие отечественной детской литературы в I половине XIX века Литературная сказка в I половине XIX века 1. Первая половина XIX века – время «золотого века» русской культуры. 2. Литературная сказка I половины XIX века в детском чтении. 3. Содержание понятия «литературная сказка». Прозаическая литературная сказка. Стихотворная литературная сказка. 4. Сказки В. А. Жуковского. 5. Сказки А. С. Пушкина. /Ср/ |  2 |  6 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.5 |   Исторические жанры в системе литературного образования детей 1. Содержание понятия «исторический жанр». 2. Исторические жанры в фольклоре. 3. Исторические жанры в литературно-художественном творчестве. 4. Исторические жанры в системе чтения современных детей. /Лек/ |  2 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.6 |   Поэзия серебряного века – детям 1. Серебряный век русской культуры. Русский Ренессанс в представлении великих мыслителей и знаменитых поэтов. 2. Поэзия серебряного века в системе современного литературного образования школьников. /Ср/ |  2 |  6 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.7 |   Поэзия XX века в детском и юношеском чтении 1. Значение детской поэзии XX века в развитии общелитературного процесса. 2. «Сюжетная поэзия»: особенности событийной коллизии, разворачивание действия, способ обрисовки характера. 3. Золотые имена поэзии XX века. /Ср/ |  2 |  6 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.8 |  Устное народное творчество План занятия: Русские народные сказки – сокровищница фольклора. Сказки о животных. Сказки волшебные (сатирические). Русская народная сказка «Медведь, собака и кошка». Анализ сказки. Сказка «Василиса Прекрасная». Анализ сказки. /Пр/ |  2 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  1.9 |  Литературная сказка План занятия: Литературная сказка: значение термина, содержание понятия. Знаменитые сказочники в мировой художественной литературе, русской в том числе. В.А.Жуковский «Спящая царевна», А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сопоставительный анализ сказок. /Ср/ |  2 |  6 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.10 |  Поэтическая классика – детям План занятия: Золотой век русской литературы. Пушкинская эпоха. Развитие классических традиций русской литературы в поэзии 2 половины XIX века. Текстуальный анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Весенние воды». Стихотворение Н.А. Некрасова «Школьник». Анализ стихотворения. /Ср/ |  2 |  6 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.11 |  Исторические жанры в системе литературного образования детей План занятия: Исторические жанры: истоки, особенности развития, современное состояние. Народное творчество. Былина. Историческая песня. История Отечества в рассказах А.О.Ишимовой. Историческая проза С.П.Алексеева.  /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.12 |  Природа и родина в прозе русских писателей План занятия: Тема природы как одна из центральных тем в детской литературе. Природоведение в художественных журналах. География и краеведение в художественных жанрах. Проблема отношения человека к окружающему миру. Человек и «братья наши меньшие». В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Анализ сказки. Л.Андреев /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.13 |  Тема детства в русской прозе. План занятия: Тема детства в творчестве А.П.Чехова. Анализ рассказа «Мальчики». Рассказ А.П.Чехова «Беглец». Рассказ И.А.Бунина «Цифры». Анализ произведения. /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.14 |  Поэзия серебряного века в детском и юношеском чтении. План занятия: Поэзия серебряного века. Отражение в ней противоречий и сложностей эпохи рубежа веков и формирование в связи с этим художественного идеала – идеала Мира Детства и Ребенка как его центральной фигуры. Литературная гостиная (выразительное чтение стихотворений из поэзии серебряного века (К.Бальмонт, С.Надсон, А.Блок, П.Соловьева, Н.Гумилев, М.Цветаева, В. Хлебников, М.Волошин, О.Мандельштам, Саша Черный). /Пр/ |  2 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 6 |
|  1.15 |  Поэты XX века - детям План занятия: Поэзия XX века для детей. Место и роль детской поэзии в общелитературном процессе. Задачи детской поэзии. Воспитательный потенциал. Нравственно-эстетическая доминанта. Рефераты (предварительный выбор темы и подготовка). а) Деятельность В.В. Маяковского в области детской литературы. б) Любимый детский поэт XX века. Сюжетная поэзия: особенности художественного содержания. Особенности творчества С.Я.Маршака для детей. /Пр/ |  2 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.16 |  Тема «Малые жанры фольклора. Классификация по генетическому и функциональному признакам. От жанров фольклорных к жанрам литературным. Малые фольклорные жанры в творчестве К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого» Тема « Былина и сказка как крупные эпические жанры. Народная сказка и миф. Черты мифологического в народной сказке. Место и роль УНТ в детском чтении» /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.17 |  Тема «Анализ сказов П. Бажова. Художественный мир сказов». Тема «Особенности художественной образности. Образ сказителя». Тема «И. Панькин. «Легенды о мастере Тычке». Оригинальное взаимодействие фольклорного и литературного. Образ Тычки» /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.18 |  Тема «Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и щастливый карла. Н.М. Карамзин и В.А. Жуковский. Н.П. Вагнер. «Сказки кота Мурлыки» /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.19 |  Тема «Традиции Г.-Х. Андерсена в сказочном творчестве Н.П. Вагнера». Тема «Эволюция жанров приключенческой литературы. Герой и мир». Тема «Жюль Верн. «Дети капитана Гранта». В. Каверин. «Два капитана». Тема «Приключенческая литература и фантастика в детском и юношеском чтении. Проблема жанрового синтеза. Фантастика и фэнтези» /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.20 |  Тема «Нравоучительность как характерная черта детской литературы (А. Ишимова, П. Фурман и др.).Тема «Нравоучительность в чистом виде и в аллегориях. Место и роль басни в детском чтении». Тема «Тематическое многообразие. Художественное мастерство. Поэтическое видение картины мира в детском ощущении» /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.21 |  Тема «Творчество Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова. Демократическая школа (Н.А. Некрасов, И.С. Никитин)». Тема «Учебная литература для детей: история становления и развития. К.Д. Ушинский: «Детский мир», «Родное слово».Тема «Л.Н. Толстой. Педагогическая деятельность писателя. «Азбука». «Новая азбука» /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.22 |  Тема «Краеведение и география в научно-популярных жанрах. Наука в занимательных адаптированных формах». Тема «Ребенок и его мир в автобиографическом жанре. Особенности художественного изображения. Художественная деталь. Внутренний монолог. Мир детства в произведениях писателей- шестидесятников» /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.23 |  Тема «Гуманистическая направленность. Проблема «Человек и природа». А.П. Чехов «Каштанка», «Белолобый», Л. Андреев «Кусака», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Зимовье на Студеной», А.И. Куприн «Белый пудель». Тема «Принципы художественного воплощения темы в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Чехова, В.Г. Короленко, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева. Природоведение в художественных жанрах» /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.24 |  Тема «Особенности сюжетной поэзии. Творчество С.Я. Маршака, А.Л. Барто, Н.П. Кончаловской, С.В. Михалкова и др. Своеобразие художественного мира» /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 7 |
|  1.25 |  Тема «Синтетические жанры для детей. Театр кукол. Музыкальный театр. Мультипликация. Инсценировка. Кинопостановка литературного произведения». Тема «Исторические жанры: истоки, особенности развития, современное состояние» /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.26 |  /Зачёт/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Будур Н.В., Иванова Э.И. |  Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений |  М.: Академия, 2000 |  34 |
|  Л1.2 |  Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. |  Детская литература: Учеб. для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений |  М.: Академия, 2002 |  162 |
|  Л1.3 |  Стародубцева, Зинаида Григорьевна |  Детская литература: учеб.-метод. пособие по спец. 032900 "Рус. яз. и лит." для студентов филолог. фак. очн. и заоч. форм обучения |  Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004 |  32 |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Гриценко, Зинаида Александровна |  Детская литература. Приобщение детей к чтению: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений |  М.: Академия, 2008 |  3 |
|  Л2.2 |  Бочаева Н. Г. |  Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература»: учебное пособие |  Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=272002 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.3 |  Мешалкин А. Н., Лопатин А. Р. |  Русская детская литература ХХ века: учебное пособие: учебное пособие |  Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2014 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=275644 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  http://www.biblioclub.ru |
|  http://www.ropryal.ru
 |
|  http://www.chekhoved.ru |
|  Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru
 |
|  Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru
 |
|  Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru
 |
|  Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru
 |
|  Русский филологический портал: www.philology.ru
 |
|  Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru
 |
|  Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru
 |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  Microsoft Office |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛZ.plx |  |  стр. 8 |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. |
|  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |