|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Устное народное творчество** |
|  |  |
|  направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Бакалавр |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по семестрам** |  |  |  |
|  |  Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) |  **1 (1.1)** |  Итого |  |  |  |
|  |  Недель |  17 4/6 |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |
|  |  Лекции |  16 |  16 |  16 |  16 |  |  |  |
|  |  Практические |  34 |  34 |  34 |  34 |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  50 |  50 |  50 |  50 |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  50 |  50 |  50 |  50 |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  58 |  58 |  58 |  58 |  |  |  |
|  |  Часы на контроль |  36 |  36 |  36 |  36 |  |  |  |
|  |  Итого |  144 |  144 |  144 |  144 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.   Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Старобудцева Зинаида Григорьевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  - формирование у студентов базовых знаний и представлений о сущности фольклора, его проис-хождении, развитии, бытовании, жанровой системе. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ОПК-4.1:Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** |
|  **ОПК-4.2:Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  **ОПК-4.3:Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.** |
|  **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  Основы современных технологий сбора, обработки и представления информации Роль произведений устного народного творчества в передаче традиций Понятийно-терминологическую базу, необходимую для анализа фольклора как вида искусства и отдельных произведений Общий процесс исторического развития фольклора, этапы развития, взаимовлияние с литерату-рой Генезис и историю, традиции и специфику регионального фольклора Деятельность ведущих школ фольклористики; современные фольклористические концепции и основные жанры Значение и роль произведений устного народного творчества в развитии культуры |
|  **Уметь:** |
|  Использовать информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации Выявлять воспитательную и эстетическую значимость фольклорных текстов Применять профессиональную лексику; Ориентироваться в сложных, дискуссионных проблемах современной фольклористики Выявлять художественную, этико-эстетическую и моральную ценность народной поэзии Определять типологические и специфические качества донского фольклора Понимать вариативную природу фольклора и выявлять связи с литературным и культурным процессом Обладать общетеоретическим системным взглядом на проблемы фольклористики. |
|  **Владеть:** |
|  Способами ориентации в профессиональных источниках информации Приемами дискуссии и ведения корректного диалога Навыками пользования справочно-энциклопедической литературой Приемами анализа современного фольклора Приемами работы с научной литературой Навыками анализа конкретных произведений Приемами собирания современного фольклора Основными формами конспектирования; навыками работы с научно-критической, методической и справочно- энциклопедической литературой |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1.** |  |  |  |  |
|  1.1 |  «Фольклор как художественная система. Особенности фольклора. Мифология и фольклор». «Система жанров русского фольклора» /Лек/ |  1 |  2 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  1.2 |  «Славянская мифология» /Лек/ |  1 |  2 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 |
|  1.3 |  Обрядовая поэзия» /Лек/ |  1 |  2 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 |
|  1.4 |  «Малые жанры фольклора» /Лек/ |  1 |  2 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.5 |  «Сказки» /Лек/ |  1 |  2 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 |
|  1.6 |  «Несказочная проза». «Былины» /Лек/ |  1 |  2 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 |
|  1.7 |  «Исторические песни. Баллады. Духовные стихи». «Лирические внеобрядовые песни» /Лек/ |  1 |  2 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 |
|  1.8 |  «Фольклорный театр. Народная драма». «Позднетрадиционный фольклор» /Лек/ |  1 |  2 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.9 |  Тема 1 «Фольклор как художественная система. Особенности фольклора. Мифология и фольклор. /Пр/ |  1 |  2 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.10 |  Тема 2 «Система жанров русского фольклора» /Пр/ |  1 |  2 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.11 |  Тема 3 «Собирание и исследование русского фольклора» /Пр/ |  1 |  2 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.12 |  Тема 4 «Славянская мифология» /Пр/ |  1 |  2 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 |
|  1.13 |  Тема 5 «Обрядовая поэзия» /Пр/ |  1 |  2 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 |
|  1.14 |  Тема 6 «Малые жанры фольклора» /Пр/ |  1 |  2 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.15 |  Тема 7 «Сказки» /Пр/ |  1 |  4 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 |
|  1.16 |  Тема 8 «Несказочная проза» /Пр/ |  1 |  2 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 |
|  1.17 |  Тема 9 «Былины» /Пр/ |  1 |  4 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  1.18 |  Тема 10 «Исторические песни. Баллады. Духовные стихи» /Пр/ |  1 |  4 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 |
|  1.19 |  «Лирические внеобрядовые песни» /Пр/ |  1 |  2 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 |
|  1.20 |  «Фольклорный театр. Народная драма» /Пр/ |  1 |  2 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 |
|  1.21 |  «Позднетрадиционный фольклор» /Пр/ |  1 |  2 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.22 |  «Русский народный эпос» /Пр/ |  1 |  2 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 |
|  1.23 |  Тема «Проблема народности в фольклоре и литературе» Конспект "Статей о народной поэзии" В.Г. Белинского (I, III). /Ср/ |  1 |  6 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.24 |  Тема «История русской фольклористики (мифологическая школа, миграционная теория, сравнительно-историческая школа)» Записи в тетради для практических занятий; беседа с преподавателем. /Ср/ |  1 |  8 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.25 |  Тема «История собирания фольклора. Сборники фольклорных текстов XVIII–XX вв.» Записи в тетради для практических занятий; беседа с преподавателем. /Ср/ |  1 |  8 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.26 |  Тема «Сказки» Конспекты статей. /Ср/ |  1 |  10 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 |
|  1.27 |  Тема «Былины» Конспекты статей. /Ср/ |  1 |  10 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 |
|  1.28 |  Тема «Лирическая песня» Конспекты статей. /Ср/ |  1 |  10 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 |
|  1.29 |  Тема «Баллада» Анализ баллады по выбору в тетради для практических занятий; беседа с преподавателем. /Ср/ |  1 |  6 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 |
|  1.30 |  /Экзамен/ |  1 |  36 |  ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  стр. 6 |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  |  Русское устное народное творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - рус. яз. и лит. |  М.: Высш. шк., 2003 |  30 |
|  Л1.2 |  |  Русское устное народное творчество: хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031100 по специальности 03001 - "Филология" |  М.: Высш. шк., 2006 |  99 |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Аникин, Владимир Прокопьевич |  Русское устное народное творчество: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности "Рус. яз. и лит." |  М.: Высш. шк., 2004 |  4 |
|  Л2.2 |  Райкова И. Н., Травников С. Н. |  Русское устное народное творчество: хрестоматия-прктикум: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений |  М.: Академия, 2008 |  6 |
|  Л2.3 |  Мешалкин А. Н., Лопатин А. Р. |  Русская детская литература ХХ века: учебное пособие: учебное пособие |  Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2014 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=275644 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.4 |  Коровина В. Я., Аникин В. П., Беляева Н. В., Вуколов Л. И., Григорьев В. М., Коровина В. Я. |  Русская литература в школе: фольклор, И.А. Крылов, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.И. Тютчев, А.П. Чехов. Поурочные разработки: учебно- методическое пособие |  Москва: Владос, 2018 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=486146 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.5 |  Калашникова А. Л., Поселенова Е. Ю., Афанасьева Э. М., Ценкер Е. Е. |  Устное народное творчество: учебное пособие |  Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=574233 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  http://www.biblioclub.ru |
|  http://www.ropryal.ru
 |
|  http://www.chekhoved.ru |
|  Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru
 |
|  Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru
 |
|  Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru
 |
|  Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru
 |
|  Русский филологический портал: www.philology.ru
 |
|  Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru
 |
|  Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru
 |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛ.plx |  |  стр. 7 |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |