|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Творчество поэтов "пушкинской плеяды"** |
|  |  |
|  направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Бакалавр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛ.plx |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по семестрам** |  |  |  |  |  |
|  |  Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) |  **3 (2.1)** |  Итого |  |  |  |  |  |
|  |  Недель |  17 4/6 |  |  |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |  |  |
|  |  Лекции |  16 |  16 |  16 |  16 |  |  |  |  |  |
|  |  Практические |  34 |  34 |  34 |  34 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  50 |  50 |  50 |  50 |  |  |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  50 |  50 |  50 |  50 |  |  |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  22 |  22 |  22 |  22 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого |  72 |  72 |  72 |  72 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.   Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Стародубцева З.Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  Формирование у студентов систематизированных знаний о своеобразии творчества поэтов пушкинского времени. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ОПК-4.1:Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** |
|  **ОПК-4.2:Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  **ОПК-4.3:Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.** |
|  **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** |
|  **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** |
|  **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** |
|  **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** |
|  **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  основные социальные функции профессии учителя, ее значимость в общественном развитии; основы развития литературного процесса; основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся; ориентироваться в сложных дискуссионных проблемах русской литературы XIX века; современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике. |
|  **Уметь:** |
|  использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации; соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся; рассматривать и оценивать литературные явления в связи с культурно-историческим процессом; анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности; ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы. |
|  **Владеть:** |
|  способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с литературой; навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями; навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. « Золотой век русской культуры и литература I половины XIX века»** |  |  |  |  |
|  1.1 |  Своеобразие литературного процесса первой половина XIX века Общественное содержание литературы I половины XIX века. Общечеловеческие ценности. Эстетический идеал. /Лек/ |  3 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  |  **Раздел 2. «Творческий феномен поэтов пушкинской поры»** |  |  |  |  |
|  2.1 |  Гармоническое единство поэзии пушкинской поры /Лек/ |  3 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.2 |  Вольнолюбивые мотивы лирики П.А Вяземского.Сатирическая линия в лирических произведениях П.А. Вяземского /Лек/ |  3 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.3 |  «Гусарская» лирика Д.В. Давыдова: основные темы.«Жанр послания в художественном мире Д.В. Давыдова: совмещение различных сторон жизни человека /Лек/ |  3 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.4 |  А.А. Дельвиг – признанный мастер сонета.Мир идиллий А.А. Дельвига /Лек/ |  3 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.5 |  Любовная элегия – излюбленный жанр ранней лирики Е.А. Баратынского. /Лек/ |  3 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.6 |  Философская лирика в творчестве Е.А. Баратынского. Гуманистический характер /Лек/ |  3 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.7 |  Сборник стихотворений Е.А. Баратынского «Сумерки»: размышления об отношениях, поэта с веком /Лек/ |  3 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.8 |  Поэт – романтик Н.М. Языков: жанры элегии и послания. Славянофильские убеждения в лирических произведениях Н.М. Языкова /Пр/ |  3 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.9 |  Тема судьбы поэта в романтической лирике Д.В. Веневитинова. Любовная лирика Д.В. Веневитинова /Пр/ |  3 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.10 |  Своеобразие литературного процесса первой половина XIX века Общественное содержание литературы I половины XIX века. Общечеловеческие ценности. Эстетический идеал. /Пр/ |  3 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.11 |  Поэты – современники А.С. Пушкина. Общественно- политическая ситуация 1820-1835 г.г. Основные проблемы времени и их отражение в литературе. Пушкинский идеал в литературе. /Пр/ |  3 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.12 |  Поэзия П.А. Вяземского.П.А. Вяземский – один из теоретиков русского романтизма. Острое чувство современности, энциклопедизм – отличительные черты поэтического творчества П.А. Вяземского. /Пр/ |  3 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  2.13 |  Самобытность и оригинальность поэзии Д.В.Давыдова. Особенности мировоззрения героя – партизана Д.В.Давыдова. Тематическое богатство лирики. Лирический герой Д.В.Давыдова. /Пр/ |  3 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.14 |  Творчество А.А Дельвига.Романтическая мечта поэта об идеальном мире человеческого счастья. Жанры идиллии, сонета, песни, элегии в творчестве А.А. Дельвига. /Пр/ |  3 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.15 |  Е.А. Баратынский. Личность, мировоззрение. Ранняя лирика: эпикурейские мотивы. Развитие жанра элегии. Лирический герой любовной элегии.Философская лирика. Философское постижение законов бытия.Романтические поэмы «Эда», «Бал», «Цыганка». Образ современника в поэмах.Особенности его осмысления автором. /Пр/ |  3 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.16 |  Романтическая лирика Н.М. Языкова. Цикл «Песни». Студенческие песни Н.М. Языкова и романтическое выражение свободы личности. Лирические шедевры «Буря», «Морское купание» и т.д.: совершенство стиля, «звучная торжественность, соединенная с мужественною силою» (И.В. Киреевский). /Пр/ |  3 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.17 |  Д.В. Веневитинов. Личность и судьба поэта. Жанрово- тематическое своеобразие лирики. /Пр/ |  3 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.18 |  «Золотой век русской культуры и литература I половиныXIX века. Составление хронологической таблицы событий культурной и литературной жизни 1820-1835 г.г. /Ср/ |  3 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.19 |  Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Составление библиографии книг, статей, критических материалов (за последние 10 лет) о поэтах пушкинской поры. /Ср/ |  3 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.20 |  Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Подготовка выписок суждений А.С. Пушкина о поэтах его времени (использование литературно- критических материалов, писем великого русского поэта). /Ср/ |  3 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.21 |  Творческий феномен поэтов пушкинской поры.Написание очерка-литературного портрета одного из поэтов «пушкинской плеяды» (на выбор). /Ср/ |  3 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.22 |  Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Анализ (письменно) стихотворений: П.А. Вяземский «Первый снег»;Д.В. Давыдов «Песня старого гусара»;А.А. Дельвиг «Тихая жизнь»;Д.В. Веневитинов «К моей богине»;Н.М. Языков: элегия (на выбор). /Ср/ |  3 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.23 |  Творческий феномен поэтов пушкинской поры Заучивание наизусть одного из стихотворений поэтов «пушкинской плеяды» (на выбор). /Ср/ |  3 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 6 |
|  2.24 |  Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Подготовка развернутого сообщения на одну из тем:«Осмысление проблемы назначения поэзии в лирике поэтов пушкинской поры»;«Поэма Е.А Баратынского «Цыганка»: проблема творческого метода, художественное своеобразие»;«Жанры студенческой песни в лирике Н.М. Языкова»; «Своеобразие выражения чувств лирического героя в любовной лирике Д.В. Веневитинова». /Ср/ |  3 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.25 |  Творческий феномен поэтов пушкинской поры Подготовка к выступлению по проблеме исследования. /Ср/ |  3 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  2.26 |  Задание к зачёту /Зачёт/ |  3 |  0 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Роговер, Ефим Соломонович |  Русская литература второй половины XIX века: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений |  СПб.: САГА, |  45 |
|  Л1.2 |  Кременцов, Л. П. |  Русская литература XIX века, 1801-1850: учеб. пособие |  М.: Флинта: Наука, 2011 |  20 |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  |  Русская литература конца XIX - начала ХХ века: библиогр. указ. |  М.: ИМЛИ РАН, 2010 |  1 |
|  Л2.2 |  |  Русская литература в мировом контексте: Аннотированный каталог научной литературы, изданной при финансовой поддержке РГНФ |  М.: РГНФ, 2015 |  1 |
|  Л2.3 |  Гуминский, В. М. |  Русская литература путешествий в мировом историко-культурном контексте |  М.: ИМЛИ РАН, 2017 |  1 |
|  Л2.4 |  Родин И. О., Пименова Т. М. |  Русская литература с древнейших времен до начала XX века: учебное пособие |  Москва: Родин и Компания, 2001 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46574 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.5 |  Кременцов Л. П. |  Русская литература XIX века. 1801-1850: учебное пособие |  Москва: ФЛИНТА, 2017 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=103801 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  http://www.biblioclub.ru |
|  http://www.ropryal.ru |
|  http://www.chekhoved.ru |
|  Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru |
|  Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru |
|  Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛ.plx |  |  стр. 7 |
|  Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru |
|  Русский филологический портал: www.philology.ru |
|  Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru |
|  Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  Microsoft Office |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. |
|  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |