|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Русская проза начала ХХ века с реалистической доминантой** |
|  |  |
|  направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Бакалавр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛ.plx |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по семестрам** |  |  |  |  |  |
|  |  Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) |  **7 (4.1)** |  Итого |  |  |  |  |  |
|  |  Недель |  17 4/6 |  |  |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |  |  |
|  |  Лекции |  16 |  16 |  16 |  16 |  |  |  |  |  |
|  |  Практические |  34 |  34 |  34 |  34 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  50 |  50 |  50 |  50 |  |  |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  50 |  50 |  50 |  50 |  |  |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  58 |  58 |  58 |  58 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого |  108 |  108 |  108 |  108 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.   Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Субботина Т.М. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  является выработка целостного представления о путях и формах развития реализма в русской литературе начала ХХ века; о творчестве писателей, чья художественная позиция формировалась на основе реалистической традиции XX в., но испытала влияние модернизма; |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  **ПКР-7.4:Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности** |
|  **ПКР-7.1:Владеет навыками разработки и и реализации дополнительных общеобразовательных программ** |
|  **ПКР-7.2:Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы** |
|  **ПКР-7.3:Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  основы специальных научных знаний в сфере профессиолнальной деятельности основные социальные функции профессии учителя, ее значимость в общественном развитии; основы развития литературного процесса; основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся; ориентироваться в сложных дискуссионных проблемах русской литературы XX века; современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике; дополнительные образовательные программы. |
|  **Уметь:** |
|  осуществлять педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации; соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся; рассматривать и оценивать литературные явления в связи с культурно-историческим процессом; анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности; ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы; разрабатывать дополнительные образовательные программы |
|  **Владеть:** |
|  алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся позновательной активности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с русской литературой; навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими; рекомендациями; навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте; навыками разработки и реализации дополнительных образовательных программ. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1.** |  |  |  |  |
|  1.1 |  ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЭВОЛЮЦИИ РЕАЛИЗМА НАЧАЛА ХХ ВЕКА /Лек/ |  7 |  4 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  1.2 |  Творчество В.Г. Короленко /Пр/ |  7 |  2 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.3 |  Творчество Л. Андреева /Пр/ |  7 |  2 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.4 |  Творчество Б. Зайцева /Пр/ |  7 |  2 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.5 |  ТВОРЧЕСТВО И. БУНИНА (1870-1953) /Лек/ |  7 |  6 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.6 |  Лирика И. Бунина /Пр/ |  7 |  4 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.7 |  Поэтизация деревенской естественной жизни в раннем творчестве И. Бунина («Антоновские яблоки» и др.) /Пр/ |  7 |  2 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.8 |  Проблема русского национального характера в повести «Деревня» /Пр/ |  7 |  2 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.9 |  Доминирующие черты» русской жизни в повести «Суходол». /Пр/ |  7 |  2 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.10 |  Особенности поэтики рассказа И. Бунина «Господин из Сан- Франциско». /Пр/ |  7 |  4 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.11 |  Проблема расколотости сознания современного человека в книге «Тёмные аллеи». /Пр/ |  7 |  2 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.12 |  ТВОРЧЕСТВО А. КУПРИНА (1870 – 1938) /Лек/ |  7 |  6 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.13 |  Нравственные и эстетические проблемы в произведениях Куприна о животных. /Пр/ |  7 |  4 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.14 |  Величие и красота человека труда в произведениях Куприна. /Пр/ |  7 |  2 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.15 |  Изображение уклада и этических норм современной жизни в повести «Поединок». /Пр/ |  7 |  2 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.16 |  Судьба личности, искусства, страны в рассказе «Гамбринус». /Пр/ |  7 |  2 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.17 |  «Жанета»: повесть из французской жизни и исповедь Куприна. /Пр/ |  7 |  2 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  1.18 |  Тема «Реализм как литературное направление. Основные этапы развития реализма в русской литературе» /Ср/ |  7 |  2 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.19 |  Тема «Творчество В. Короленко» /Ср/ |  7 |  4 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.20 |  Тема «Творчество Л. Андреева» /Ср/ |  7 |  4 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.21 |  Тема «Творчество Б. Зайцева» /Ср/ |  7 |  4 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.22 |  Тема «Безобразное и прекрасное в изображенной И. Буниным деревне» /Ср/ |  7 |  4 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.23 |  Тема «Поэтическое своеобразие и жанровые разновидности новеллы в творчестве И. Бунина» /Ср/ |  7 |  4 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.24 |  Тема «Свет и тени в «Тёмных аллеях» /Ср/ |  7 |  4 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.25 |  Тема «Герой Куприна на пути к «прозрению» /Ср/ |  7 |  4 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.26 |  Тема «Образ «маленького человека» в повестях Куприна (Бобров, Ромашов, Желтков) /Ср/ |  7 |  4 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.27 |  Тема «Поэтика трагического финала в купринских произведениях /Ср/ |  7 |  4 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.28 |  Тема «Лирика И. Бунина" /Ср/ |  7 |  4 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.29 |  Тема «Тема крестьянского и помещичье-усадебного оскудения в творчестве И. Бунина» /Ср/ |  7 |  4 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.30 |  Тема «Вечные» темы в творчестве И.Бунина /Ср/ |  7 |  4 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.31 |  Тема «Типология героя в творчестве А. Куприна" /Ср/ |  7 |  4 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.32 |  Тема «Творчество И. Бунина и А. Куприна в оценке критиков и современников» /Ср/ |  7 |  4 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  1.33 |  Вопросы и задания к зачёту /Зачёт/ |  7 |  0 |  ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 |  Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  стр. 6 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Кременцов Л. П., Джанумов С. А. |  Русская литература XIX века. 1850-1870: учебное пособие |  Москва: ФЛИНТА, 2017 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=103802 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.2 |  Кременцов Л. П., Джанумов С. А. |  Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие |  Москва: ФЛИНТА, 2017 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=103803 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.3 |  Кременцов Л. П., Лосев В. В. |  Русские поэты ХХ века: учебное пособие |  Москва: ФЛИНТА, 2021 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=57964 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Родин И. О., Пименова Т. М. |  Все произведения школьной программы в кратком изложении. Русская литература с древнейших времен до конца XIX века |  , 2002 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46575 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.2 |  Кондратьева, Виктория Викторовна |  Русская литература XIX века (1850- 1860): учеб. пособие по курсу "История рус. лит." |  Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2012 |  3 |
|  Л2.3 |  |  Русская литература.ХIХ век: От Крылова до Чехова: Учеб. пособие |  СПб.: Паритет, 2001 |  1 |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  http://www.ropryal.ru
 |
|  http://www.slovesnik.ru
 |
|  http://www.philology.ru
 |
|  http://www.1september.ru
 |
|  http://www.ucheba.ru
 |
|  http://www.filologia.su
 |
|  http://www.infoliolib.info
 |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  Microsoft Office |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-22-1-РЯЛ.plx |  |  стр. 7 |
|  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. |
|  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |