|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Фольклорные традиции в русской литературе** |
|  |  |
|  направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Бакалавр |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZ.plx |  |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |  |
|  |  Курс |  **1** |  **2** |  Итого |  |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |  |
|  |  Лекции |  4 |  4 |  |  |  4 |  4 |  |  |  |  |
|  |  Практические |  2 |  2 |  2 |  2 |  4 |  4 |  |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  6 |  6 |  2 |  2 |  8 |  8 |  |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  6 |  6 |  2 |  2 |  8 |  8 |  |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  30 |  30 |  61 |  61 |  91 |  91 |  |  |  |  |
|  |  Часы на контроль |  |  |  9 |  9 |  9 |  9 |  |  |  |  |
|  |  Итого |  36 |  36 |  72 |  72 |  108 |  108 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.   Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева Виктория Викторовна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  Цель изучения дисциплины: формирование у студентов базовых знаний и представлений о сущности фольклора, его происхождении, развитии, бытовании, жанровой системе. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** |
|  **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** |
|  **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** |
|  **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** |
|  **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** |
|  **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  **ОПК-4.1:Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** |
|  **ОПК-4.2:Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  **ОПК-4.3:Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  основы духовно-нравственного воспитания; специфику фольклорных явлений, объяснять различие между ними и делать сопоставления с аналогичными явлениями в мифологии и в литературе (контактные и типологические связи) |
|  **Уметь:** |
|  реализовывать базовые национальные ценности; обобщать теоретический материал по проблемам фольклора и культуры; сопоставлять различные точки зрения исследователей и делать выводы; высказывать аргументированные самостоятельные суждения |
|  **Владеть:** |
|  навыками формирования духовно-нравственных ценностей; основными формами конспектирования и рецензирования отдельных разделов учебной и исследовательской литературы (по рекомендации преподавателя). Подготавливать проблемные доклады и выступать с ними на практических занятиях, научно-исследовательских конференциях и т.д. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. Фольклорные традиции в русской литературе XIX века** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  1.1 |  Фольклорные традиции в творчестве В.А.Жуковского /Лек/ |  1 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  1.2 |  Фольклорные традиции в творчестве А.С. Пушкина /Лек/ |  1 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  1.3 |  Литературные сказки В.А.Жуковского /Пр/ |  1 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  1.4 |  Традиции свадебного фольклора в прозе A.C. Пушкина /Пр/ |  2 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  |  **Раздел 2. Фольклорные традиции в русской литературе XX века** |  |  |  |  |
|  2.1 |  Фольклорные мотивы и образы в произведениях И.А.Бунина /Ср/ |  1 |  5 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  2.2 |  "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя: адаптация фольклорных жанров /Ср/ |  1 |  5 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  2.3 |  Фольклорные мотивы и образы в произведениях Н.В.Гоголя /Ср/ |  1 |  5 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  2.4 |  Роль фольклоризмов в поэме М.Ю.Лермонтова "Песня про ... купца Калашникова" /Ср/ |  1 |  5 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  2.5 |  Фольклорные традиции в творчестве М.Ю.Лермонтова /Ср/ |  1 |  5 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  2.6 |  Трансформация фольклорных образов в творчестве М.Горького /Ср/ |  1 |  5 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  2.7 |  Фольклорные мотивы и образы в произведениях М.И.Цветаевой /Ср/ |  2 |  3 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 6 |
|  2.8 |  Фольклоризм М.А.Шолохова /Ср/ |  2 |  3 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  2.9 |  Фольклорные мотивы в поэзии И.А. Бунина /Ср/ |  2 |  3 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  2.10 |  Элементы волшебной сказки в сказках М.Горького /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  2.11 |  Фольклорные традиции в поэзии М.Цветаевой /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  2.12 |  Фольклорные образы, казачий фольклор в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон» /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  2.13 |  Вопросы поэтики: фольклорная традиция в древнерусской литературе /Ср/ |  2 |  5 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 7 |
|  2.14 |  Фольклорные мотивы и образы в тыорчестве М.Е.Салтыкова- Щедрина /Ср/ |  2 |  5 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  2.15 |  Поэтика народной культуры в «Донских рассказах» М. Шолохова /Ср/ |  2 |  5 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  2.16 |  Фольклорные элементы в поэме Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" /Ср/ |  2 |  5 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  2.17 |  Фольклорные традиции в творчестве С.А.Есенина /Ср/ |  2 |  5 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  2.18 |  Фольклорные традиции в творчестве В.В.Маяковского /Ср/ |  2 |  5 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  2.19 |  Фольклорные мотивы в поэзии Ю.П. Кузнецова /Ср/ |  2 |  5 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 8 |
|  2.20 |  Фольклорные мотивы в поэзии Н.И. Тряпкина /Ср/ |  2 |  5 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  2.21 |  /Экзамен/ |  2 |  9 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Авдеева А.Ф., Алексеева Л.Ф. |  Русская литература ХХ века: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.: В 2-х т. |  М.: Академия, 2003 |  98 |
|  Л1.2 |  Кириллина О. М. |  Русская литература: теоретический и исторический аспекты: учебное пособие |  Москва: ФЛИНТА, 2016 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=69141 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.3 |  Руднев, В. Н. |  Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь: курс лекций |  Москва: Российский новый университет, 2012 |  http://www.iprbookshop. ru/21312.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.4 |  Козубовская, Г. П. |  Мифопоэтика русской литературы: жанр и мотив: монография |  Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2016 |  http://www.iprbookshop. ru/102740.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Родин И. О., Пименова Т. М. |  Русская литература с древнейших времен до начала XX века: учебное пособие |  Москва: Родин и Компания, 2001 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46574 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZ.plx |  |  |  |  стр. 9 |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.2 |  Габдуллина, В. И., Островских, И. Н. |  Русская литература в контексте православной культуры: учебное пособие |  Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2018 |  http://www.iprbookshop. ru/102772.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |