|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Технология подготовки школьников к ГИА по литературе** |
|  |  |
|  направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Бакалавр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZ.plx |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |  |  |
|  |  Курс |  **5** |  Итого |  |  |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  |  |  |  |  |
|  |  Лекции |  4 |  4 |  4 |  4 |  |  |  |  |  |
|  |  Практические |  4 |  4 |  4 |  4 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  8 |  8 |  8 |  8 |  |  |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  8 |  8 |  8 |  8 |  |  |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  60 |  60 |  60 |  60 |  |  |  |  |  |
|  |  Часы на контроль |  4 |  4 |  4 |  4 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого |  72 |  72 |  72 |  72 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.   Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева Виктория Викторовна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZ.plx |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  ЕГЭ по литературе дают возможность проверить знание учащимися содержательной стороны курса (история и теория литературы), а также выявить уровень владения основными умениями применительно к анализу художественного текста в его жанрово-родовой специфике. |
|  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ПКР-7.4:Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности** |
|  **ПКР-7.1:Владеет навыками разработки и и реализации дополнительных общеобразовательных программ** |
|  **ПКР-7.2:Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы** |
|  **ПКР-7.3:Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс** |
|  **ПКР-1.1:Формирует развивающуюся образовательную среду** |
|  **ПКР-1.2:Применяет возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся** |
|  **ПКР-1.3:Использует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся** |
|  **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** |
|  **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** |
|  **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** |
|  **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** |
|  **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** |
|  **ПКО-2.1:Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования** |
|  **ПКО-2.2:Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся** |
|  **ПКО-2.3:Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе** |
|  **ПКО-2.4:Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования** |
|  **ПКО-2.5:Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возраст-ными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса** |
|  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; требования к содержанию и технологии проведения ЕГЭ по литературе; принципы построения диагностических материалов ЕГЭ по литературе; моделирование перехода от одной мысли к другой, добавление или исключение лишних рассуждений. принципы лингвистического анализа текста; формы разбора языковых единиц различных уровней. |
|  **Уметь:** |
|  использовать современные информационно-коммуникативные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации; опираться в своей профессиональной деятельности на принципы толерантности, диалога и сотрудничества; определять хронологию творчества писателя или событий, отраженных в произведениях; определять место действия в эпическом произведении и ориентироваться в системе образов; рассматривать произведение в контексте развития литературы; выявлять общие особенности поэтики автора, сюжетно-композиционные особенности его произведений; кратко и точно характеризовать основную проблему литературного произведения; анализировать литературные произведения с опорой на авторский замысел. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  **Владеть:** |
|  способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения сопоставлять литературные факты и явления выделять смысловые части художественного текста. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СТРУКТУРУ И СОДЕРЖАНИЕ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ** |  |  |  |  |
|  1.1 |  Назначение КИМ ЕГЭ.Тестирование как форма промежуточного и итогового контроля.Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений.  /Лек/ |  5 |  2 |  ПКР-1.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.2 |  Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена по литературе. Демонстрационные варианты контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена по литературе. /Ср/ |  5 |  4 |  ПКР-1.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.3 |  Нормативно-правовая база проведения ЕГЭ по литературе. /Ср/ |  5 |  4 |  ПКР-1.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  |  **Раздел 2. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ С КРАТКИМ ОТВЕТОМ (1-7, 10-14) И ЗАДАНИЙ С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ ОГРАНИЧЕННОГО ОБЪЁМА (8, 9, 15, 16)** |  |  |  |  |
|  2.1 |  Система работы по формированию теоретико-литературного понятийного аппарата в старших классах. Анализ фрагмента эпического, лиро-эпического, драматического произведения в аспекте подготовки к ЕГЭ. Формирование навыков анализа лирического произведения в ходе подготовки школьников к ЕГЭ. /Лек/ |  5 |  2 |  ПКР-1.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.2 |  Создание развернутого рассуждения о роли и месте фрагмента произведения, тематике и проблематике фрагмента. Создание развернутого рассуждения о содержательной основе стихотворения и особенностях его художественной формы. /Пр/ |  5 |  2 |  ПКР-1.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.3 |  Создание развернутого рассуждения о связях анализируемого произведения (фрагмента) с произведениями (фрагментами произведений) других авторов. /Пр/ |  5 |  2 |  ПКР-1.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.4 |  Формирование навыков анализа системы изобразительно- выразительных средств художественного произведения. /Ср/ |  5 |  2 |  ПКР-1.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.5 |  Методика написания развернутого рассуждения о роли и месте фрагмента произведения, тематике и проблематике фрагмента. /Ср/ |  5 |  4 |  ПКР-1.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.6 |  Методика написания развернутого рассуждения о содержательной основе стихотворения и особенностях его художественной формы. /Ср/ |  5 |  4 |  ПКР-1.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.7 |  Методика написания развернутого высказывания с опрой на литературный контекст /Ср/ |  5 |  2 |  ПКР-1.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  2.8 |  Целостный анализ лирического произведения на этапе подготовки к ЕГЭ. /Ср/ |  5 |  6 |  ПКР-1.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.9 |  Анализ фрагмента эпического произведения в ходе подготовки к ЕГЭ. /Ср/ |  5 |  4 |  ПКР-1.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.10 |  Анализ фрагмента драматического произведения в ходе подготовки к ЕГЭ. /Ср/ |  5 |  6 |  ПКР-1.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  |  **Раздел 3. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К СОЗДАНИЮ ПОЛНОФОРМАТНОГО РАЗВЕРНУТОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ НА ЛИТЕРАТУРНУЮ ТЕМУ (17.1 – 17.3)** |  |  |  |  |
|  3.1 |  Тема 3.1. Создание связного текста (сочинения) на заданную тему (Задание № 17) /Ср/ |  5 |  4 |  ПКР-1.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  3.2 |  Тема 3.2. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом. /Ср/ |  5 |  2 |  ПКР-1.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  3.3 |  Методика написания сочинения (задание № 17): работа с ключевыми словами, объем, композиция, работа с текстом произведения и теоретическими понятиями. /Ср/ |  5 |  4 |  ПКР-1.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  3.4 |  Критерии оценивания полноформатного развернутого высказывания на литературную тему. Проблема отражения авторской позиции в сочинении по литературе. Формы и приемы обращения к тексту художественного произведения в сочинении по литературе. Типы речевых ошибок и работа по их предупреждению в процессе подготовки школьников к ЕГЭ /Ср/ |  5 |  2 |  ПКР-1.1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  3.5 |  Составление вариантов КИМ. /Ср/ |  5 |  6 |  ПКР-1.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  3.6 |  Разработка тематических литературных параллелей /Ср/ |  5 |  6 |  ПКР-1.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  3.7 |  /Зачёт/ |  5 |  4 |  ПКР-1.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZ.plx |  |  |  |  стр. 6 |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Тимина С. И., Васильев В. Е. |  Современная русская литература, (1990-е гг. - начало XXI в.): учеб. пособие для студентов. высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 021700- Филология |  М.: Академия, |  5 |
|  Л1.2 |  Черняк, Мария Александровна |  Современная русская литература: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений |  СПБ.: САГА, |  5 |
|  Л1.3 |  Ланин Б. А., Андрейченко Т. А. |  Современная русская литература: электив. курс : учеб. пособие для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учреждений |  М.: Вентана-Граф, 2005 |  1 |
|  Л1.4 |  Кременцов Л. П., Джанумов С. А. |  Русская литература XIX века. 1850-1870: учебное пособие |  Москва: ФЛИНТА, 2017 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=103802 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.5 |  Кременцов Л. П., Джанумов С. А. |  Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие |  Москва: ФЛИНТА, 2017 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=103803 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Логунова, Наталья Валерьевна, Секачева, Е. В. |  Литература. Подготовка к ЕГЭ-2010: в помощь учителю и ученику: учеб.-метод. пособие |  Ростов н/Д: Легион, 2009 |  2 |
|  Л2.2 |  Родин И. О. |  Как составить сочинение по готовым образцам. Русская литература XX века |  Москва: Родин и Компания, 2006 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46584 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.3 |  Родин И. О. |  Как составить сочинение по готовым образцам. Русская литература первой половины XIX века |  Москва: Родин и Компания, 2004 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46585 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |