|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Введение в литературоведение** |
|  |  |
|  направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Бакалавр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZ.plx |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |  |  |
|  |  Курс |  **1** |  Итого |  |  |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  |  |  |  |  |
|  |  Лекции |  4 |  4 |  4 |  4 |  |  |  |  |  |
|  |  Практические |  6 |  6 |  6 |  6 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  10 |  10 |  10 |  10 |  |  |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  10 |  10 |  10 |  10 |  |  |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  125 |  125 |  125 |  125 |  |  |  |  |  |
|  |  Часы на контроль |  9 |  9 |  9 |  9 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого |  144 |  144 |  144 |  144 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.   Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Зотов Сергей Николаевич \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  Цель - освоение системы знаний, умений и навыков в области теоретических основ литературоведения |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** |
|  **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** |
|  **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** |
|  **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** |
|  **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** |
|  **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  Знать эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса; основные понятия литературоведения в их системно- структурных связях; выделять форму, содержание и функцию художественных образов; иметь представление об основных методах изучения литературы; выявлять основную тематику и проблематику произведения; Определять роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств в их единстве. |
|  **Уметь:** |
|  Уметь ориентироваться в мировом литературном пространстве с учетом основных методологических направлений; филологически интерпретировать и анализировать литературные произведения в контексте культуры и социально- исторического опыта; использовать полученные знания в области литературоведения для анализа текстов различных видов и жанров. |
|  **Владеть:** |
|  навыками анализа мировой литературной культуры;знаниями филологической интерпретации и анализа литературных произведений с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; приемами анализа текстов различных жанров. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. Раздел 1 Литература и искусство. Специфические особенности литературы** |  |  |  |  |
|  1.1 |  1 Литературоведение как научная дисциплина. 2 Краткая История развития литературоведения.3 Общие особенности искусства как формы общественного сознания. Литература и другие виды искусства, специфика искусства слова. Основы социологии литературы.4 Образная природа искусства. Искусство и формула «мышление в образах» /Лек/ |  1 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  1.2 |  Категории личного, классового, национального, интернационального, общечеловеческого в литературе. Понятие народности. Основные общественные функции. /Пр/ |  1 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  1.3 |  Художественный образ в литературе /Ср/ |  1 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  1.4 |  Тема «Литературоведение как наука. Основные и вспомогательные дисциплины литературоведения как элементы целостной системы. Проработка лекционного материала. Освоение теоретического материала.Подготовка к практическим занятиям. /Ср/ |  1 |  10 |  |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  |  **Раздел 2. Раздел 2 Понятие литературного произведения** |  |  |  |  |
|  2.1 |  1.Литературное произведение как художественное целое. 2 Родовая специфика литературных произведений.3. Содержание литературного произведения. Тематика, проблематика, пафос. 4. Мир литературного произведения. Характеристика его основных компонентов. /Ср/ |  1 |  12 |  |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  2.2 |  Литературное произведение как художественное целое. Особенности эпического и драматического произведений. Особенности лирического произведения. Понятие «персонаж» и «система персонажей» /Ср/ |  1 |  10 |  |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  2.3 |  Литературоведческие понятия «сюжет», «фабула», «мотив» /Ср/ |  1 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  2.4 |  Повествование. Общее понятие композиции. Композиционно- речевые формы /Ср/ |  1 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  2.5 |  «Сюжет и композиция литературного произведения». Выполнение индивидуальных домашних заданий. Проработка лекционного материала. Освоение теоретического материала. /Ср/ |  1 |  10 |  |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  2.6 |  Литературное произведение как целое. Содержание и форма. Тема и идея /Ср/ |  1 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  2.7 |  Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы. Освоение теоретического материала. Самостоятельное изучение учебной литературы. /Ср/ |  1 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  |  **Раздел 3. Раздел 3 Художественная речь** |  |  |  |  |
|  3.1 |  1. Специфика художественной речи. Поэзия и проза. Поэтический словарь. Тропы. Основные понятия стиховедения. /Лек/ |  1 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  3.2 |  Историческое развитие русского стихосложения.Специфика художественной речи, основные тропы /Пр/ |  1 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  3.3 |  Язык литературного произведения. Самостоятельное изучение учебной литературы.Проработка лекционного материала. Освоение теоретического материала.  /Ср/ |  1 |  13 |  |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  3.4 |  Основы стиховедения. Освоение теоретического материала. /Ср/ |  1 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  |  **Раздел 4. Раздел 4 Литературный процесс** |  |  |  |  |
|  4.1 |  1. Основные понятия теории литературного процесса /Ср/ |  1 |  6 |  |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  4.2 |  Литературный процесс. Основные направления, течения. /Пр/ |  1 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  4.3 |  Литературный процесс и его категории /Ср/ |  1 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  4.4 |  Ср 2 Художественный метод и стиль /Ср/ |  1 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  4.5 |  Экзамен /Экзамен/ |  1 |  9 |  |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Чернец Л.В., Хализев В.Е. |  Введение в литературоведение: Литератур. произведение: основ. понятия и термины: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений |  М.: Высш. шк.: Академия, 2000 |  111 |
|  Л1.2 |  Абрамович Г. Л. |  Введение в литературоведение: учебник |  Москва: Просвещение, 1975 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=47461 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.3 |  Прозоров В. В. |  Введение в литературоведение: учебное пособие |  Москва: ФЛИНТА, 2017 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=103822 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Вершинина Н. Л., Волкова Е. В. |  Введение в литературоведение: учеб. для высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. "Рус. яз. и лит." |  М.: ОНИКС, 2005 |  13 |
|  Л2.2 |  Чернец Л.В., Хализев В. Е. |  Введение в литературоведение: учеб. для студ. высш. учеб. заведений |  М.: Академия, 2010 |  23 |
|  **5.3. Методические разрабоки** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л.1 |  Букаты Е. М. |  Введение в литературоведение: методическое пособие |  Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=228825 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  http://www.biblioclub.ru |
|  http://www.ropryal.ru |
|  http://www.chekhoved.ru |
|  Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru |
|  Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru |
|  Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru |
|  Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru |
|  Русский филологический портал: www.philology.ru |
|  Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru |
|  Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  Microsoft Office |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZ.plx |  |  стр. 6 |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Практические занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет. |
|  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |