|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Технология подготовки школьников к ГИА по литературе** | |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Бакалавр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZS.plx | | | | | | | | | |  |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | Курс | | | **4** | | **5** | | Итого | | |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП | УП | РП |  |  |  |  |
|  | Лекции | | | 4 | 4 |  |  | 4 | 4 | |  |  |  |  |
|  | Практические | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 | |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 | |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 30 | 30 | 30 | 30 | 60 | 60 | |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль | | |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | |  |  |  |  |
|  | Итого | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.      Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева Виктория Викторовна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZS.plx | |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | |
| 1.1 | ЕГЭ по литературе дают возможность проверить знание учащимися содержательной стороны курса (история и теория литературы), а также выявить уровень владения основными умениями применительно к анализу художественного текста в его жанрово-родовой специфике. | | |
|  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | |
| **ПКР-7.4:Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности** | | | |
| **ПКР-7.1:Владеет навыками разработки и и реализации дополнительных общеобразовательных программ** | | | |
| **ПКР-7.2:Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы** | | | |
| **ПКР-7.3:Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс** | | | |
| **ПКР-1.1:Формирует развивающуюся образовательную среду** | | | |
| **ПКР-1.2:Применяет возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся** | | | |
| **ПКР-1.3:Использует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся** | | | |
| **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** | | | |
| **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** | | | |
| **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** | | | |
| **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** | | | |
| **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** | | | |
| **ПКО-2.1:Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования** | | | |
| **ПКО-2.2:Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся** | | | |
| **ПКО-2.3:Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе** | | | |
| **ПКО-2.4:Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования** | | | |
| **ПКО-2.5:Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возраст-ными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса** | | | |
|  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | |
| **Знать:** | | | |
| основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;  требования к содержанию и технологии проведения ЕГЭ по литературе;  принципы построения диагностических материалов ЕГЭ по литературе;  моделирование перехода от одной мысли к другой, добавление или исключение лишних рассуждений.  принципы лингвистического анализа текста;  формы разбора языковых единиц различных уровней. | | | |
| **Уметь:** | | | |
| использовать современные информационно-коммуникативные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации;  опираться в своей профессиональной деятельности на принципы толерантности, диалога и сотрудничества;  определять хронологию творчества писателя или событий, отраженных в произведениях;  определять место действия в эпическом произведении и ориентироваться в системе образов;  рассматривать произведение в контексте развития литературы;  выявлять общие особенности поэтики автора, сюжетно-композиционные особенности его произведений;  кратко и точно характеризовать основную проблему литературного произведения;  анализировать литературные произведения с опорой на авторский замысел. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZS.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| **Владеть:** | | | | | | | |
| способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);  способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения  сопоставлять литературные факты и явления  выделять смысловые части художественного текста. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | **Раздел 1. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СТРУКТУРУ И СОДЕРЖАНИЕ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ** | |  |  |  |  | |
| 1.1 | Назначение КИМ ЕГЭ.Тестирование как форма промежуточного и итогового контроля.Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений.    /Лек/ | | 4 | 2 | ПКР-1.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.2 | Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена по литературе. Демонстрационные варианты контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена по литературе. /Ср/ | | 4 | 8 | ПКР-1.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.3 | Нормативно-правовая база проведения ЕГЭ по литературе. /Ср/ | | 4 | 8 | ПКР-1.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
|  | **Раздел 2. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ С КРАТКИМ ОТВЕТОМ (1-7, 10-14) И ЗАДАНИЙ С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ ОГРАНИЧЕННОГО ОБЪЁМА (8, 9, 15, 16)** | |  |  |  |  | |
| 2.1 | Система работы по формированию теоретико-литературного понятийного аппарата в старших классах. Анализ фрагмента эпического, лиро-эпического, драматического произведения в аспекте подготовки к ЕГЭ. Формирование навыков анализа лирического произведения в ходе подготовки школьников к ЕГЭ. /Лек/ | | 4 | 2 | ПКР-1.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.2 | Создание развернутого рассуждения о роли и месте фрагмента произведения, тематике и проблематике фрагмента.  Создание развернутого рассуждения о содержательной основе стихотворения и особенностях его художественной формы.  /Пр/ | | 4 | 2 | ПКР-1.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.3 | Создание развернутого рассуждения о связях анализируемого произведения (фрагмента) с произведениями (фрагментами произведений) других авторов. /Пр/ | | 5 | 2 | ПКР-1.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.4 | Формирование навыков анализа системы изобразительно- выразительных средств художественного произведения. /Ср/ | | 4 | 8 | ПКР-1.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.5 | Методика написания развернутого рассуждения о роли и месте фрагмента произведения, тематике и проблематике фрагмента. /Ср/ | | 4 | 6 | ПКР-1.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.6 | Методика написания развернутого рассуждения о содержательной основе стихотворения и особенностях его художественной формы. /Ср/ | | 5 | 2 | ПКР-1.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.7 | Методика написания развернутого высказывания с опрой на литературный контекст /Ср/ | | 5 | 2 | ПКР-1.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZS.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 2.8 | | Целостный анализ лирического произведения на этапе подготовки к ЕГЭ. /Ср/ | | | | 5 | 2 | ПКР-1.1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.9 | | Анализ фрагмента эпического произведения в ходе подготовки к ЕГЭ. /Ср/ | | | | 5 | 2 | ПКР-1.1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.10 | | Анализ фрагмента драматического произведения в ходе подготовки к ЕГЭ. /Ср/ | | | | 5 | 2 | ПКР-1.1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
|  | | **Раздел 3. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К СОЗДАНИЮ ПОЛНОФОРМАТНОГО РАЗВЕРНУТОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ НА ЛИТЕРАТУРНУЮ ТЕМУ (17.1 – 17.3)** | | | |  |  |  | |  | |
| 3.1 | | Тема 3.1. Создание связного текста (сочинения) на заданную тему (Задание № 17) /Ср/ | | | | 5 | 2 | ПКР-1.1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 3.2 | | Тема 3.2. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом. /Ср/ | | | | 5 | 2 | ПКР-1.1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 3.3 | | Методика написания сочинения (задание № 17): работа с ключевыми словами, объем, композиция, работа с текстом произведения и теоретическими понятиями. /Ср/ | | | | 5 | 2 | ПКР-1.1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 3.4 | | Критерии оценивания полноформатного развернутого высказывания на литературную тему. Проблема отражения авторской позиции в сочинении по литературе. Формы и приемы обращения к тексту художественного произведения в сочинении по литературе. Типы речевых ошибок и работа по их предупреждению в процессе подготовки школьников к ЕГЭ /Ср/ | | | | 5 | 2 | ПКР-1.1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 3.5 | | Составление вариантов КИМ. /Ср/ | | | | 5 | 6 | ПКР-1.1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 3.6 | | Разработка тематических литературных параллелей /Ср/ | | | | 5 | 6 | ПКР-1.1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 3.7 | | /Зачёт/ | | | | 5 | 4 | ПКР-1.1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZS.plx | | |  |  |  | стр. 6 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л1.1 | Тимина С. И., Васильев В. Е. | Современная русская литература, (1990-е гг. - начало XXI в.): учеб. пособие для студентов. высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 021700- Филология | | М.: Академия, | 5 | |
| Л1.2 | Черняк, Мария Александровна | Современная русская литература: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений | | СПБ.: САГА, | 5 | |
| Л1.3 | Ланин Б. А., Андрейченко Т. А. | Современная русская литература: электив. курс : учеб. пособие для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учреждений | | М.: Вентана-Граф, 2005 | 1 | |
| Л1.4 | Кременцов Л. П., Джанумов С. А. | Русская литература XIX века. 1850-1870: учебное пособие | | Москва: ФЛИНТА, 2017 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=103802 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л1.5 | Кременцов Л. П., Джанумов С. А. | Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие | | Москва: ФЛИНТА, 2017 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=103803 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л2.1 | Логунова, Наталья Валерьевна, Секачева, Е. В. | Литература. Подготовка к ЕГЭ-2010: в помощь учителю и ученику: учеб.-метод. пособие | | Ростов н/Д: Легион, 2009 | 2 | |
| Л2.2 | Родин И. О. | Как составить сочинение по готовым образцам. Русская литература XX века | | Москва: Родин и Компания, 2006 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46584 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.3 | Родин И. О. | Как составить сочинение по готовым образцам. Русская литература первой половины XIX века | | Москва: Родин и Компания, 2004 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46585 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | | | | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | | | | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | |