|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Методика обучения литературе** |
|  |  |
|  направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Бакалавр |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZS.plx |  |  |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |  |
|  |  Курс |  **2** |  **3** |  Итого |  |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |  |
|  |  Лекции |  8 |  8 |  8 |  8 |  16 |  16 |  |  |  |  |
|  |  Практические |  8 |  8 |  12 |  12 |  20 |  20 |  |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  16 |  16 |  20 |  20 |  36 |  36 |  |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  16 |  16 |  20 |  20 |  36 |  36 |  |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  124 |  124 |  178 |  178 |  302 |  302 |  |  |  |  |
|  |  Часы на контроль |  4 |  4 |  18 |  18 |  22 |  22 |  |  |  |  |
|  |  Итого |  144 |  144 |  216 |  216 |  360 |  360 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.   Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Стародубцева Зинаида Григорьевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZS.plx |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  - освоение студентами методики обучения литературе как основы профессии учителя-словесника и подготовка к будущей профессиональной педагогической деятельности. |
|  1.2 |  - формирование творческих начал личности учителя-словесника. |
|  1.3 |  - обеспечение будущих учителей фундаментальными научно-методическими знаниями о процессе обучения литературе в современной средней школе, о воспитании учащихся средствами своего предмета; |
|  1.4 |  - формирование у студентов представлений о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя. |
|  1.5 |   |
|  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ОПК-9.1:Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы** |
|  **ОПК-9.2:Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-9.3:Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности** |
|  **ПКР-7.4:Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности** |
|  **ПКР-7.1:Владеет навыками разработки и и реализации дополнительных общеобразовательных программ** |
|  **ПКР-7.2:Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы** |
|  **ПКР-7.3:Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс** |
|  **ПКР-1.1:Формирует развивающуюся образовательную среду** |
|  **ПКР-1.2:Применяет возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся** |
|  **ПКР-1.3:Использует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся** |
|  **ПКО-2.1:Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования** |
|  **ПКО-2.2:Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся** |
|  **ПКО-2.3:Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе** |
|  **ПКО-2.4:Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования** |
|  **ПКО-2.5:Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возраст-ными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса** |
|  **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  **ОПК-7.1:Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося** |
|  **ОПК-7.2:Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико- педагогического консилиума** |
|  **ОПК-7.3:Взаимодействует с социальными партнёрами в рамках реализации образовательных программ** |
|  **УК-2.1:Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм** |
|  **УК-2.2:Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели** |
|  **УК-2.3:Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач** |
|  **УК-2.4:Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZS.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  Ориентироваться в современных методических подходах к обучению, развитию и воспитанию обучающихся. Знать эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса. Знать основные теории и технологии обучения школьников и вариативные программы по литературе. Знать особенности литературного развития школьников и сущность эстетического и нравственного воспитания. Различные классификации методов обучения литературе, условия и целесообразность их приме-нения, формы и структуры уроков литературы. Знать вариативные программы по литературе. Содержание преподаваемого предмета; методику анализа и интерпретации художественного произведения с учетом их жанрово-родовой специфики в условиях школьного урока. Знать и применять в учебно-воспитательной работе региональный компонент. Формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека. |
|  **Уметь:** |
|  определять задачи обучения литературе на каждом этапе школьного преподавания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей усвоения литературы учащимися разных классов; проводить методический анализ изучаемого материала (устанавливать преемственность и перспективность в обучении, выяснить соотношение между теоретическими и практическими знаниями, дифференцировать материал по трудности его усвоения учащимися, анализировать определения, правила) использовать ТСО и средства наглядности; составлять алгоритмы проводить все виды внеклассной работы по предмету умение осуществлять образовательные, воспитательные и развивающие задачи обучения на каждом уроке литературы, целенаправленно использовать возможности литературы для развития познавательных способностей учащихся и потребности их в самосовершенствовании знаний, умений и навыков выделять этическую, социально-историческую и нравственно-философскую проблематику произведения. планировать учебный материал по теме; составлять план урока и конспект; формулировать вопросы и задания; проводить разные виды грамматического разбора и виды диктантов; |
|  **Владеть:** |
|  владеть базовыми правовыми знаниями в различных сферах деятельности владеть нормативными правовыми актами в сфере образования владеть образовательными программами по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов владеть современными методами и технологиями обучения и диагностики владеть навыками воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся владеть знаниями об оразовательной среде для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средства-ми преподаваемых учебных предметов владеть навыками педагогического сопровождения социализации и профессионального само-определения обучающихся владеть элементами научно-исследовательской работы на материале курса русского языка владеть умениями отличать действительно ценное в опыте других от псевдонового |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. « Литература в школе как учебный предмет»** |  |  |  |  |
|  1.1 |  Литература в школе как учебный предмет Общие вопросы методики обучения литературе. /Лек/ |  2 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  1.2 |  Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки.  /Лек/ |  2 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  1.3 |  Анализ школьных программ, учебников, методических пособий для 5-11 классов. /Лек/ |  2 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  1.4 |  Тема «Анализ школьных программ, учебников, методических пособий для 5-8 классов» /Лек/ |  2 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZS.plx |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  1.5 |  Тема «Анализ школьных программ, учебников, методических пособий для 9-11 классов» /Пр/ |  2 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  1.6 |  Литература в школе как учебный предмет /Пр/ |  2 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  1.7 |  Основные этапы развития методики преподавания литературы (дореволюционный период). /Пр/ |  2 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  1.8 |  Роль В.Г. Белинского в развитии прогрессивной методики преподавания литературы (статьи о творчестве Пушкина, Лермонтова). /Пр/ |  2 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  |  **Раздел 2. « Содержание и структура курса литературы в школе»** |  |  |  |  |
|  2.1 |  Методы и приемы изучения литературы в школе. Современные технологии обучения литературе.  /Ср/ |  2 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  2.2 |  Содержание и структура курса литературы в школе Урок литературы в современной средней школе. Тематическое и поурочное планирование системы уроков. /Ср/ |  2 |  4 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  2.3 |  Учитель литературы Ученик. Возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений. /Ср/ |  2 |  4 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  2.4 |  Тема «Учитель литературы. Ученик. Возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений» /Ср/ |  2 |  4 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  2.5 |  Тема « Урок литературы в современной школе. Структура урока литературы. Современные технологии обучения литературе.» /Ср/ |  2 |  4 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  2.6 |  Тема «Методы и приемы изучения литературы в школе. Приемы постижения авторской позиции в литературном произведении. Приемы активизации сотворчества читателя. Приемы сопоставления литературного текста с произведениями другого вида искусства» /Ср/ |  2 |  6 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  |  **Раздел 3. «Изучение художественного произведения – основа курса литературы в школе»** |  |  |  |  |
|  3.1 |  Изучение художественного произведения – основа курса литературы в школе. Основные пути анализа литературного произведения в школе. Приемы изучения литературного произведения в школе. /Ср/ |  2 |  6 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  3.2 |  Тема «Основные пути изучения художественного произведения в школе. «Пообразный» путь изучения художественного произведения в школе» /Ср/ |  2 |  6 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  3.3 |  Тема «Путь изучения художественного произведения «вслед за автором»» /Ср/ |  2 |  6 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  3.4 |  Тема «Проблемно-тематический путь изучения художественного произведения в школе» /Ср/ |  2 |  6 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZS.plx |  |  |  |  |  |  стр. 6 |
|  3.5 |  Принципы построения, содержание и структура новых программ по литературе для средней школы.(Программа под ред. Г. И. Беленького и программа под ред. А.Г. Кутузова). /Ср/ |  2 |  6 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  3.6 |  Учитель литературы. Организация преподавания литературы в современной школе. Урок литературы. Структура урока литературы. Требования к современному уроку литературы. Типология уроков литературы. Основные классификации уроков /Ср/ |  2 |  18 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  3.7 |  Анализ и самоанализ урока литературы. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. /Ср/ |  2 |  18 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  3.8 |  Организация проблемного обучения в современной школе. /Ср/ |  2 |  10 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  3.9 |  Возрастные особенности восприятия литературы школьниками, их учет при изучении художественных произведений. /Ср/ |  2 |  14 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  3.10 |  Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. /Ср/ |  2 |  10 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  3.11 |  Зачёт /Зачёт/ |  2 |  4 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  |  **Раздел 4. «Методы и приемы изучения литературы в школе»** |  |  |  |  |
|  4.1 |  Методы преподавания литературы. Основные классификации методов. /Лек/ |  3 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  4.2 |  Приемы изучения литературного произведения в школе. Современные технологии обучения литературе. /Ср/ |  3 |  4 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  |  **Раздел 5. « Изучение художественных произведений в их родовой специфике»** |  |  |  |  |
|  5.1 |  Изучение эпических произведений. /Лек/ |  3 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  5.2 |  Изучение лирических и лиро-эпических произведений. /Лек/ |  3 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  5.3 |  Изучение драматических произведений. /Лек/ |  3 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  5.4 |  Тема «Изучение эпических произведений в средних классах» /Пр/ |  3 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  5.5 |  Тема «Изучение эпических произведений в старших классах» /Пр/ |  3 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZS.plx |  |  |  |  |  |  стр. 7 |
|  5.6 |  Тема «Изучение лирических и лиро-эпических в средних и старших классах» /Пр/ |  3 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  5.7 |  Тема «Изучение драматических произведений в школе» /Пр/ |  3 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  5.8 |  Пути изучения литературных произведений в школе. /Пр/ |  3 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  5.9 |  Приемы изучения литературного произведения в школе. /Ср/ |  3 |  6 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  5.10 |  Ведущие методологические принципы. Методические принципы изучения литературного произведения в средней школе. /Ср/ |  3 |  6 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  5.11 |  Основные этапы работы над программной темой курса. Классификация этапов. Виды вступительных занятий по литературе в средних классах. Методика их проведения ( с примером). /Ср/ |  3 |  6 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  5.12 |  Заключительные (обобщающие) занятия как один из этапов работы над программной темой (Привести примеры). /Ср/ |  3 |  6 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  5.13 |  Композиционный анализ художественного произведения (с примером). /Ср/ |  3 |  6 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  5.14 |  Стилистический анализ литературного произведения (с примером). /Ср/ |  3 |  6 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  |  **Раздел 6. « Этапы изучения литературы в школе»** |  |  |  |  |
|  6.1 |  Вступительные занятия в средних и старших классах. Чтение художественных произведений школьниками как социальная и методическая проблема. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Заключительные занятия по изучению литературного произведения. /Пр/ |  3 |  2 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  6.2 |  Тема «Вступительные занятия в средних и старших классах» /Ср/ |  3 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  6.3 |  Тема «Чтение художественных произведений школьниками как социальная и методическая проблема» /Ср/ |  3 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  6.4 |  Тема «Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения» /Ср/ |  3 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  6.5 |  Тема «Заключительные занятия в средних и старших классах» /Ср/ |  3 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  |  **Раздел 7. « Методика изучения систематического курса литературы в старших классах»** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZS.plx |  |  |  |  |  |  стр. 8 |
|  7.1 |  Изучение монографических тем. Изучение биографии писателя на уроках литературы. Изучение обзорных тем. /Ср/ |  3 |  6 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  7.2 |  Тема «Изучение монографических тем» /Ср/ |  3 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  7.3 |  Тема «Изучение биографии писателя на уроках литературы» /Ср/ |  3 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  7.4 |  Тема «Изучение обзорных тем» /Ср/ |  3 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  7.5 |  Тема «Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении» /Ср/ |  3 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  7.6 |  Тема «Внеклассная работа по литературе. Факультативные занятия» /Ср/ |  3 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  7.7 |  Тема «Культура устной и письменной речи учащихся» /Ср/ |  3 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  7.8 |  Тема «Мастер-класс с использование инновационных технологий» /Ср/ |  3 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  |  **Раздел 8. « Теория литературы в школьном изучении»** |  |  |  |  |
|  8.1 |  Формирование теоретико-литературных понятий в процессе изучения литературы в школе. /Ср/ |  3 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  8.2 |  Внеклассная работа по литературе. Факультативные занятия. /Ср/ |  3 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  8.3 |  Тема «Современные инновационные технологии обучения литературе». /Ср/ |  3 |  10 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  8.4 |  Тема «Этапы изучения литературы в школе». /Ср/ |  3 |  10 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  8.5 |  Тема «Методика изучения систематического курса литературы в старших классах». /Ср/ |  3 |  8 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  8.6 |  /Экзамен/ |  3 |  18 |  |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZS.plx |  |  |  |  стр. 9 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Богданова, Оксана Юрьевна, Леонов С.А. |  Методика преподавания литературы: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. |  М.: Академия, 2002 |  69 |
|  Л1.2 |  Ланин, Борис Александрович |  Методика преподавания литературы: хрестоматия-практикум для студентов высш. пед. учеб. заведений |  М.: Академия, 2003 |  49 |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Богданова О.Ю., Леонов С.А. |  Методика преподавания литературы: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. |  М.: Академия, 1999 |  27 |
|  Л2.2 |  |  Литература в школе с приложением "Уроки литературы": науч.-метод. журн. |  М.: , 2010 |  15 |
|  Л2.3 |  |  Русская словесность |  , |  3 |
|  **5.3. Методические разрабоки** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л.1 |  Агеносов, В. В., Анкудинов, К. Н. |  Литература в школе от А до Я. 5-11 классы: энцикл. слов.-справ. |  М.: Дрофа, 2006 |  1 |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  http://www.biblioclub.ru/book/60753/
 |
|  http://www.infoliolib.info/philol/irl/3/index.html
 |
|  http://www.chekhoved.ru/index.php/about
 |
|  Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru
 |
|  Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru
 |
|  Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru
 |
|  Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru
 |
|  Русский филологический портал: www.philology.ru
 |
|  Сайт «Культура письменной речи»: www.gramma.ru
 |
|  Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru
 |
|  Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru
 |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  Microsoft Office |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |