|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Детская литература** | |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Бакалавр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZS.plx | | | | | | | | |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Курс | | | **2** | | Итого | |  |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП |  |  |  |  |  |
|  | Лекции | | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Практические | | | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 94 | 94 | 94 | 94 |  |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль | | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Итого | | | 108 | 108 | 108 | 108 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.      Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Старобудцева Зинаида Григорьевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZS.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | Аналитическое изучение круга детского и юношеского чтения в его историческом развитии и эволюции жанров на основе расширения, углубления и закрепления системы теоретико-литературных понятий для целостного анализа произведения словесного искусства. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** | | | | | | | | |
| **ОПК-4.1:Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** | | | | | | | | |
| **ОПК-4.2:Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** | | | | | | | | |
| **ОПК-4.3:Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| Содержание современных методик и технологий литературного образования.  Своеобразие литературных явлений.  Способы взаимодействия с различными субъектами педагогического процесса.  Содержание художественных произведений детской литературы (родной, русской, мировой). | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | |
| Добывать, воспринимать и использовать информацию, формулировать цель и определять пути ее реализации.  Находить связи детской литературы с мировой литературой.  Использовать приемы бережного отношения к культурным традициям.  Применять систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных наук в профессиональной деятельности.  Активно применять информационные технологии в проектировании образовательного процесса.  Анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности.  Ориентироваться в вопросах традиций и новаторства детской литературы. | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | |
| Способами толерантного восприятия социальных и культурных различий.  Навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями.  Основными формами конспектирования; навыками работы с научно-критической, методической и справочно- энциклопедической литературой. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | | **Раздел 1.** | |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Содержание, цели и задачи курса «Детская литература»  1. Детская литература и мировой литературный процесс.  2. Особенности детской литературы.  3. Детская литература в современном понимании.  /Лек/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZS.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 1.2 | Устное народное творчество как важнейшая часть культурного наследия  1. Место фольклора в детском чтении.  2. Родовое и жанровое деление произведений УНТ.  3. Классификация малых жанров фольклора.  4. Былины в детском восприятии.  5. Народные сказки как активно востребованные детьми произведения фольклора. Сказки, любимые и ценимые детьми (сказки о животных, волшебные сказки и сказки сатирические, бытовые).  /Ср/ | | 2 | 6 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.3 | Становление детской литературы в России  1. Истоки детской литературы.  2. Литература Киевской Руси.  3. Первые учебные книги для детей.  4. Русская литература для детей XVII – XVIII веков  /Ср/ | | 2 | 6 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.4 | Поступательное развитие отечественной детской литературы в I половине XIX века  Литературная сказка в I половине XIX века  1. Первая половина XIX века – время «золотого века» русской культуры.  2. Литературная сказка I половины XIX века в детском чтении.  3. Содержание понятия «литературная сказка». Прозаическая литературная сказка. Стихотворная литературная сказка.  4. Сказки В. А. Жуковского.  5. Сказки А. С. Пушкина.  /Ср/ | | 2 | 6 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.5 | Исторические жанры в системе литературного образования детей  1. Содержание понятия «исторический жанр».  2. Исторические жанры в фольклоре.  3. Исторические жанры в литературно-художественном творчестве.  4. Исторические жанры в системе чтения современных детей.  /Лек/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.6 | Поэзия серебряного века – детям  1. Серебряный век русской культуры. Русский Ренессанс в представлении великих мыслителей и знаменитых поэтов.  2. Поэзия серебряного века в системе современного литературного образования школьников.  /Ср/ | | 2 | 6 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.7 | Поэзия XX века в детском и юношеском чтении  1. Значение детской поэзии XX века в развитии общелитературного процесса.  2. «Сюжетная поэзия»: особенности событийной коллизии, разворачивание действия, способ обрисовки характера.  3. Золотые имена поэзии XX века.  /Ср/ | | 2 | 6 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.8 | Устное народное творчество  План занятия:  Русские народные сказки – сокровищница фольклора. Сказки о животных. Сказки волшебные (сатирические).  Русская народная сказка «Медведь, собака и кошка». Анализ сказки.  Сказка «Василиса Прекрасная». Анализ сказки.  /Пр/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZS.plx | |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 1.9 | Литературная сказка  План занятия:  Литературная сказка: значение термина, содержание понятия.  Знаменитые сказочники в мировой художественной литературе, русской в том числе.  В.А.Жуковский «Спящая царевна», А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сопоставительный анализ сказок.  /Ср/ | | 2 | 6 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | |
| 1.10 | Поэтическая классика – детям  План занятия:  Золотой век русской литературы. Пушкинская эпоха. Развитие классических традиций русской литературы в поэзии 2 половины XIX века.  Текстуальный анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Весенние воды».  Стихотворение Н.А. Некрасова «Школьник». Анализ стихотворения.  /Ср/ | | 2 | 6 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | |
| 1.11 | Исторические жанры в системе литературного образования детей  План занятия:  Исторические жанры: истоки, особенности развития, современное состояние.  Народное творчество. Былина. Историческая песня.  История Отечества в рассказах А.О.Ишимовой.  Историческая проза С.П.Алексеева.    /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | |
| 1.12 | Природа и родина в прозе русских писателей  План занятия:  Тема природы как одна из центральных тем в детской литературе.  Природоведение в художественных журналах. География и краеведение в художественных жанрах.  Проблема отношения человека к окружающему миру. Человек и «братья наши меньшие».  В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Анализ сказки.  Л.Андреев  /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | |
| 1.13 | Тема детства в русской прозе.  План занятия:  Тема детства в творчестве А.П.Чехова.  Анализ рассказа «Мальчики».  Рассказ А.П.Чехова «Беглец».  Рассказ И.А.Бунина «Цифры». Анализ произведения.  /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | |
| 1.14 | Поэзия серебряного века в детском и юношеском чтении.  План занятия:  Поэзия серебряного века. Отражение в ней противоречий и сложностей эпохи рубежа веков и формирование в связи с этим художественного идеала – идеала Мира Детства и Ребенка как его центральной фигуры.  Литературная гостиная (выразительное чтение стихотворений из поэзии серебряного века (К.Бальмонт, С.Надсон, А.Блок, П.Соловьева, Н.Гумилев, М.Цветаева, В. Хлебников, М.Волошин, О.Мандельштам, Саша Черный).  /Пр/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZS.plx | |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 1.15 | Поэты XX века - детям  План занятия:  Поэзия XX века для детей. Место и роль детской поэзии в общелитературном процессе. Задачи детской поэзии. Воспитательный потенциал. Нравственно-эстетическая доминанта.  Рефераты (предварительный выбор темы и подготовка).  а) Деятельность В.В. Маяковского в области детской литературы.  б) Любимый детский поэт XX века.  Сюжетная поэзия: особенности художественного содержания.  Особенности творчества С.Я.Маршака для детей.  /Пр/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.16 | Тема «Малые жанры фольклора. Классификация по генетическому и функциональному признакам. От жанров фольклорных к жанрам литературным. Малые фольклорные жанры в творчестве К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого» Тема « Былина и сказка как крупные эпические жанры. Народная сказка и миф. Черты мифологического в народной сказке. Место и роль УНТ в детском чтении» /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | |
| 1.17 | Тема «Анализ сказов П. Бажова. Художественный мир сказов». Тема «Особенности художественной образности. Образ сказителя». Тема «И. Панькин. «Легенды о мастере Тычке». Оригинальное взаимодействие фольклорного и литературного. Образ Тычки» /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | |
| 1.18 | Тема «Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и щастливый карла. Н.М. Карамзин и В.А. Жуковский. Н.П. Вагнер. «Сказки кота Мурлыки» /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | |
| 1.19 | Тема «Традиции Г.-Х. Андерсена в сказочном творчестве Н.П. Вагнера». Тема «Эволюция жанров приключенческой литературы. Герой и мир». Тема «Жюль Верн. «Дети капитана Гранта». В. Каверин. «Два капитана». Тема «Приключенческая литература и фантастика в детском и юношеском чтении. Проблема жанрового синтеза. Фантастика и фэнтези» /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | |
| 1.20 | Тема «Нравоучительность как характерная черта детской литературы (А. Ишимова, П. Фурман и др.).Тема «Нравоучительность в чистом виде и в аллегориях. Место и роль басни в детском чтении». Тема «Тематическое многообразие. Художественное мастерство. Поэтическое видение картины мира в детском ощущении» /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | |
| 1.21 | Тема «Творчество Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова. Демократическая школа (Н.А. Некрасов, И.С. Никитин)». Тема «Учебная литература для детей: история становления и развития. К.Д. Ушинский: «Детский мир», «Родное слово».Тема «Л.Н. Толстой. Педагогическая деятельность писателя. «Азбука». «Новая азбука» /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | |
| 1.22 | Тема «Краеведение и география в научно-популярных жанрах. Наука в занимательных адаптированных формах». Тема «Ребенок и его мир в автобиографическом жанре. Особенности художественного изображения. Художественная деталь. Внутренний монолог. Мир детства в произведениях писателей- шестидесятников» /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | |
| 1.23 | Тема «Гуманистическая направленность. Проблема «Человек и природа». А.П. Чехов «Каштанка», «Белолобый», Л. Андреев «Кусака», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Зимовье на Студеной», А.И. Куприн «Белый пудель». Тема «Принципы художественного воплощения темы в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Чехова, В.Г. Короленко, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева. Природоведение в художественных жанрах» /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | |
| 1.24 | Тема «Особенности сюжетной поэзии. Творчество С.Я. Маршака, А.Л. Барто, Н.П. Кончаловской, С.В. Михалкова и др. Своеобразие художественного мира» /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZS.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 7 |
| 1.25 | | Тема «Синтетические жанры для детей. Театр кукол. Музыкальный театр. Мультипликация. Инсценировка. Кинопостановка литературного произведения». Тема «Исторические жанры: истоки, особенности развития, современное состояние» /Ср/ | | | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | |
| 1.26 | | /Зачёт/ | | | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ОПК-4.1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л1.1 | Будур Н.В., Иванова Э.И. | | Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений | | М.: Академия, 2000 | | | | 34 | | |
| Л1.2 | Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. | | Детская литература: Учеб. для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений | | М.: Академия, 2002 | | | | 162 | | |
| Л1.3 | Стародубцева, Зинаида Григорьевна | | Детская литература: учеб.-метод. пособие по спец. 032900 "Рус. яз. и лит." для студентов филолог. фак. очн. и заоч. форм обучения | | Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004 | | | | 32 | | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л2.1 | Гриценко, Зинаида Александровна | | Детская литература. Приобщение детей к чтению: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений | | М.: Академия, 2008 | | | | 3 | | |
| Л2.2 | Бочаева Н. Г. | | Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература»: учебное пособие | | Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=272002 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л2.3 | Мешалкин А. Н., Лопатин А. Р. | | Русская детская литература ХХ века: учебное пособие: учебное пособие | | Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2014 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=275644 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | | | | | | |
| http://www.biblioclub.ru | | | | | | | | | | | |
| http://www.ropryal.ru | | | | | | | | | | | |
| http://www.chekhoved.ru | | | | | | | | | | | |
| Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru | | | | | | | | | | | |
| Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru | | | | | | | | | | | |
| Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru | | | | | | | | | | | |
| Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru | | | | | | | | | | | |
| Русский филологический портал: www.philology.ru | | | | | | | | | | | |
| Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru | | | | | | | | | | | |
| Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru | | | | | | | | | | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | | | | | | | | | | |
| Microsoft Office | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛZS.plx |  | стр. 8 |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | |
|  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. | | |
|  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | |