|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Творчество поэтов "пушкинской плеяды"** | |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Бакалавр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx | | | | | | | | |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по семестрам** | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Семестр  (<Курс>.<Семестр на курсе>) | | | **3 (2.1)** | | Итого | |  |  |  |  |  |
|  | Недель | | | 17 4/6 | |  |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП | УП | РП |  |  |  |  |  |
|  | Лекции | | | 16 | 16 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |
|  | Практические | | | 34 | 34 | 34 | 34 |  |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 50 | 50 | 50 | 50 |  |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 50 | 50 | 50 | 50 |  |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 22 | 22 | 22 | 22 |  |  |  |  |  |
|  | Итого | | | 72 | 72 | 72 | 72 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.      Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Стародубцева З.Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | Формирование у студентов систематизированных знаний о своеобразии творчества поэтов пушкинского времени. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **ОПК-4.1:Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** | | | | | | | | |
| **ОПК-4.2:Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** | | | | | | | | |
| **ОПК-4.3:Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| основные социальные функции профессии учителя, ее значимость в общественном развитии;  основы развития литературного процесса; основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся; ориентироваться в сложных дискуссионных проблемах русской литературы XIX века;  современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике. | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | |
| использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации;  соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся;  рассматривать и оценивать литературные явления в связи с культурно-историческим процессом;  анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности;  ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы. | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | |
| способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);  навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с литературой;  навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями;  навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | | **Раздел 1. « Золотой век русской культуры и литература I половины XIX века»** | |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Своеобразие литературного процесса первой половина XIX века Общественное содержание литературы I половины XIX века.  Общечеловеческие ценности. Эстетический идеал.  /Лек/ | | 3 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
|  | **Раздел 2. «Творческий феномен поэтов пушкинской поры»** | |  |  |  |  | |
| 2.1 | Гармоническое единство поэзии пушкинской поры /Лек/ | | 3 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.2 | Вольнолюбивые мотивы лирики П.А Вяземского.Сатирическая линия в лирических произведениях П.А. Вяземского /Лек/ | | 3 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.3 | «Гусарская» лирика Д.В. Давыдова: основные темы.«Жанр послания в художественном мире Д.В. Давыдова: совмещение различных сторон жизни человека /Лек/ | | 3 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.4 | А.А. Дельвиг – признанный мастер сонета.Мир идиллий А.А. Дельвига /Лек/ | | 3 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.5 | Любовная элегия – излюбленный жанр ранней лирики Е.А. Баратынского. /Лек/ | | 3 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.6 | Философская лирика в творчестве Е.А. Баратынского. Гуманистический характер /Лек/ | | 3 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.7 | Сборник стихотворений Е.А. Баратынского «Сумерки»: размышления об отношениях, поэта с веком /Лек/ | | 3 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.8 | Поэт – романтик Н.М. Языков: жанры элегии и послания. Славянофильские убеждения в лирических произведениях Н.М. Языкова /Пр/ | | 3 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.9 | Тема судьбы поэта в романтической лирике Д.В. Веневитинова. Любовная лирика Д.В. Веневитинова /Пр/ | | 3 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.10 | Своеобразие литературного процесса первой половина XIX века Общественное содержание литературы I половины XIX века. Общечеловеческие ценности. Эстетический идеал.  /Пр/ | | 3 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.11 | Поэты – современники А.С. Пушкина. Общественно- политическая ситуация 1820-1835 г.г.  Основные проблемы времени и их отражение в литературе.  Пушкинский идеал в литературе.  /Пр/ | | 3 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.12 | Поэзия П.А. Вяземского.П.А. Вяземский – один из теоретиков русского романтизма.  Острое чувство современности, энциклопедизм – отличительные черты поэтического творчества П.А. Вяземского.  /Пр/ | | 3 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 2.13 | Самобытность и оригинальность поэзии Д.В.Давыдова. Особенности мировоззрения героя – партизана Д.В.Давыдова. Тематическое богатство лирики. Лирический герой Д.В.Давыдова.  /Пр/ | | 3 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.14 | Творчество А.А Дельвига.Романтическая мечта поэта об идеальном мире человеческого счастья. Жанры идиллии, сонета, песни, элегии в творчестве А.А. Дельвига.  /Пр/ | | 3 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.15 | Е.А. Баратынский. Личность, мировоззрение. Ранняя лирика: эпикурейские мотивы.  Развитие жанра элегии. Лирический герой любовной элегии.Философская лирика. Философское постижение законов бытия.Романтические поэмы «Эда», «Бал», «Цыганка».  Образ современника в поэмах.Особенности его осмысления автором.  /Пр/ | | 3 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.16 | Романтическая лирика Н.М. Языкова. Цикл «Песни».  Студенческие песни Н.М. Языкова и романтическое выражение свободы личности. Лирические шедевры «Буря», «Морское купание» и т.д.: совершенство стиля, «звучная торжественность, соединенная с мужественною силою» (И.В. Киреевский).  /Пр/ | | 3 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.17 | Д.В. Веневитинов. Личность и судьба поэта. Жанрово- тематическое своеобразие лирики. /Пр/ | | 3 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.18 | «Золотой век русской культуры и литература I половиныXIX века. Составление хронологической таблицы событий культурной и литературной жизни 1820-1835 г.г. /Ср/ | | 3 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.19 | Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Составление библиографии книг, статей, критических материалов (за последние 10 лет) о поэтах пушкинской поры.  /Ср/ | | 3 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.20 | Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Подготовка выписок суждений А.С. Пушкина о поэтах его времени (использование литературно- критических материалов, писем великого русского поэта).  /Ср/ | | 3 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.21 | Творческий феномен поэтов пушкинской поры.Написание очерка-литературного портрета одного из поэтов «пушкинской плеяды» (на выбор).  /Ср/ | | 3 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.22 | Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Анализ (письменно) стихотворений:  П.А. Вяземский «Первый снег»;Д.В. Давыдов «Песня старого гусара»;А.А. Дельвиг «Тихая жизнь»;Д.В. Веневитинов «К моей богине»;Н.М. Языков: элегия (на выбор).  /Ср/ | | 3 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.23 | Творческий феномен поэтов пушкинской поры  Заучивание наизусть одного из стихотворений поэтов «пушкинской плеяды» (на выбор).  /Ср/ | | 3 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 2.24 | | Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Подготовка развернутого сообщения на одну из тем:«Осмысление проблемы назначения поэзии в лирике поэтов пушкинской поры»;«Поэма Е.А Баратынского «Цыганка»: проблема творческого метода, художественное своеобразие»;«Жанры студенческой песни в лирике Н.М. Языкова»;  «Своеобразие выражения чувств лирического героя в любовной лирике Д.В. Веневитинова».  /Ср/ | | | | 3 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.25 | | Творческий феномен поэтов пушкинской поры  Подготовка к выступлению по проблеме исследования.  /Ср/ | | | | 3 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
| 2.26 | | Задание к зачёту /Зачёт/ | | | | 3 | 0 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л1.1 | Роговер, Ефим Соломонович | | Русская литература второй половины XIX века: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений | | СПб.: САГА, | | | | 45 | | |
| Л1.2 | Кременцов, Л. П. | | Русская литература XIX века, 1801-1850: учеб. пособие | | М.: Флинта: Наука, 2011 | | | | 20 | | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л2.1 |  | | Русская литература конца XIX - начала ХХ века: библиогр. указ. | | М.: ИМЛИ РАН, 2010 | | | | 1 | | |
| Л2.2 |  | | Русская литература в мировом контексте: Аннотированный каталог научной литературы, изданной при финансовой поддержке РГНФ | | М.: РГНФ, 2015 | | | | 1 | | |
| Л2.3 | Гуминский, В. М. | | Русская литература путешествий в мировом историко-культурном контексте | | М.: ИМЛИ РАН, 2017 | | | | 1 | | |
| Л2.4 | Родин И. О., Пименова Т. М. | | Русская литература с древнейших времен до начала XX века: учебное пособие | | Москва: Родин и Компания, 2001 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46574 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л2.5 | Кременцов Л. П. | | Русская литература XIX века. 1801-1850: учебное пособие | | Москва: ФЛИНТА, 2017 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=103801 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | | | | | | |
| http://www.biblioclub.ru | | | | | | | | | | | |
| http://www.ropryal.ru | | | | | | | | | | | |
| http://www.chekhoved.ru | | | | | | | | | | | |
| Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru | | | | | | | | | | | |
| Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru | | | | | | | | | | | |
| Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx |  | стр. 7 |
| Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru | | |
| Русский филологический портал: www.philology.ru | | |
| Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru | | |
| Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | |
| Microsoft Office | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | |
|  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. | | |
|  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | |