|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Средства выразительности в современном русском языке** | |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Бакалавр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx | | | | | | | | |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по семестрам** | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Семестр  (<Курс>.<Семестр на курсе>) | | | **2 (1.2)** | | Итого | |  |  |  |  |  |
|  | Недель | | | 17 5/6 | |  |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП | УП | РП |  |  |  |  |  |
|  | Лекции | | | 16 | 16 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |
|  | Практические | | | 16 | 16 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 32 | 32 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 32 | 32 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 40 | 40 | 40 | 40 |  |  |  |  |  |
|  | Итого | | | 72 | 72 | 72 | 72 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.      Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Яковлева О.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | формирование у студентов систематизированных знаний в области лингвистической поэтики, в области реализации языковыми единицами разных уровней современного русского языка экспрессивной и эстетической функций | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** | | | | | | | | |
| **ПКР-1.1:Формирует развивающуюся образовательную среду** | | | | | | | | |
| **ПКР-1.2:Применяет возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся** | | | | | | | | |
| **ПКР-1.3:Использует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| речевой, языковой и лингвистической культуры, лингвокультурологии и педагогики; единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций; | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | |
| использовать различные формы устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности; использовать знания о лексико-фразеологической системе русского языка при построении речи; анализировать текст с точки зрения функционирования его единиц | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | |
| использовать лексические средства в целях создания образности и выразительности в различных текстах творческого характера; концептуализации речи, использованием разных способов манифестации этических концептов в русском языке | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | | **Раздел 1. Средства выразительности современного русского литературного языка как предмет исследования** | |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Лингвистическая поэтика как наука  Предмет лингвистической поэтики, цели, задачи и методы дисциплины. Основные понятия лингвистической поэтики  /Лек/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 1.2 | | Лингвистическая поэтика как наука.  Предмет лингвистической поэтики, цели, задачи и методы дисциплины. Основные понятия лингвистической поэтики. Выразительность языковых средств как лингвостилистическая категория /Пр/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 1.3 | Ресурсы современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
|  | **Раздел 2. Ресурсы фонетики современного русского литературного языка как предмет исследования лингвистической поэтики** | |  |  |  |  | |
| 2.1 | Ресурсы фонетики современного русского литературного языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Лек/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 2.2 | Ресурсы фонетики современного русского литературного языка как предмет исследования лингвистической поэтики. Ассонанс. Аллитерация. Звук и смысл. Фоносемантика.  Эвфония и какофония. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Осцилляция как прием выразительности. Катахреза. /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
|  | **Раздел 3. Средства словесной образности как предмет исследования лингвистической поэтики** | |  |  |  |  | |
| 3.1 | Средства словесной образности. /Лек/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 3.2 | Многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы как выразительное средство в современном русском языке. Стилистические эффекты, возникающие при употреблении омонимов в тексте. /Пр/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 3.3 | Синонимы как выразительное средство в русском языке. Амплификация. Градация. Антонимы как выразительное средство в русском языке. Антитеза. Оксюморон. Энантиосемия.Зевгма. /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 3.4 | Тропеистические средства лингвистической поэтики. Эпитет. Олицетворение. Гипербола и литота. Перифраза. Образное сравнение. Синтактико-поэтические фигуры: анафора, эпифора, «стык», обрамление (кольцо) /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
|  | **Раздел 4. Ресурсы словообразования современного литературного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики** | |  |  |  |  | |
| 4.1 | Ресурсы словообразования современного литературного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Лек/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 4.2 | Ресурсы словообразования современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Пр/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 4.3 | Стилистическая синонимия словообразовательных аффиксов Стилистические возможности словосложения. Парегменон. Этимологические фигуры /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
|  | **Раздел 5. Ресурсы морфологии современного русского литературного языка как предмет исследования лингвистической поэтики** | |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 5.1 | Ресурсы морфологии современного русского литературного языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Лек/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 5.2 | Ресурсы именных частей речи современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 5.3 | ЛГР имени существительного как предмет лингвопоэтики. Категории рода, числа, падежа имен существительных как лингвостилистические ресурсы.ЛГР имени прилагательного как предмет лингвопоэтики. Стилистика полных и кратких форм имени прилагательного. Значение и употребление форм степеней сравнения.Усеченные формы прилагательных. /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 5.4 | Местоимение и его ЛГР как лингвостилистический ресурс современного русского языка. /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 5.5 | СКС как лингвостилистические ресурс современного русского языка /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 5.6 | Ресурсы глагольных форм современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Пр/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 5.7 | Инфинитив и его функции. Лингвотилистические возможности категории вида. Стилистическая синонимия форм времени. Стилистическая синонимия форм наклонений. Стилистические возможности категории лица глагола (безличные глаголы, изобилующие глаголы, т. наз. недостаточные глаголы /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 5.8 | Причастие как лингвостилистический ресурс современного русского языка.Деепричастие как лингвостилистический ресурс современного русского языка /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 5.9 | Ресурсы служебных частей речи современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Пр/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 5.10 | Предлоги как лингвостилистические ресурс современного русского языка (состав, значение, синонимия, антонимия, стилистические коннотации).Союзы как лингвостилистические ресурс современного русского языка (состав, значение, синонимия, антонимия, стилистические коннотации).  /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 5.11 | Частицы как лингвостилистические ресурс современного русского языка (состав, значение, синонимия, антонимия, стилистические коннотации). Асиндетон. Междометия и звукоподражательные слова речи современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтикиПолисиндетон. /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
|  | **Раздел 6. Ресурсы синтаксиса современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики** | |  |  |  |  | |
| 6.1 | Ресурсы синтаксиса современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики    /Лек/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 6.2 | Стилистические ресурсы простого предложения современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Пр/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 6.3 | Синонимия функциональных типов предложения в современном русском языке. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Отрицательные предложений. Двойное отрицание как выразительный прием. /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 6.4 | Выражение главных и второстепенных членов предложения. Порядок слов в современном русском языке. Прямой порядок слов. Инверсия /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 6.5 | Односоставные предложения разных типов (определенно- личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные, номинативные, вокативные) как лингвостилистические ресурс современного русского языка. /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 6.6 | Неполные предложения как лингвостилистические ресурс современного русского языка. Эллиптические предложения и их выразительные возможности /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 6.7 | Стилистические ресурсы осложненного предложения современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Пр/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 6.8 | Однородные члены предложения как лингвостилистические ресурс современного русского языка. Амплификация. Зевгма /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 6.9 | Обособленные члены предложения как лингвостилистические ресурс современного русского языка. Осложняющие элементы (вводные компоненты, вставка, обращение, именительный представления (темы) как лингвостилистические ресурс современного русского языка. Междометные предложения. /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 6.10 | Стилистические ресурсы сложного предложения современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Пр/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
| 6.11 | Синонимия сложных предложений разных типов в современном русском языке. Период. /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
|  | **Раздел 7.** | |  |  |  |  | |
| 7.1 | Задание к зачёту /Зачёт/ | | 2 | 0 | ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx | | |  |  |  | стр. 7 |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л1.1 | Мистюк Т. Л. | Русский язык и культура речи. Стилистика. Теория: учебное пособие | | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=576422 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л1.2 | Каримова, И. Р., Окишева, К. А. | Лингвистическая стилистика: учебно- методическое пособие | | Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019 | http://www.iprbookshop. ru/97120.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л2.1 | Виноградов В.В. | О теории художественной речи: Учеб. пособие для студентов филолог. специальностей ун-тов и пед. ин-тов | | М.: Высш. шк., 1971 | 1 | |
| Л2.2 | Крылова, Ольга Алексеевна | Лингвистическая стилистика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по филолог. специальностям: в 2 кн. | | М.: Высш. шк., 2006 | 15 | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | |
| Информационно-справочный портал «Русский язык»: www.gramota.ru | | | | | | |
| Национальный корпус русского языка: www.ruscorpora.ru | | | | | | |
| Мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского Центра Интернет-образования: http://center.ru | | | | | | |
| Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru | | | | | | |
| Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru | | | | | | |
| Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru | | | | | | |
| Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru | | | | | | |
| Русский филологический портал: www.philology.ru | | | | | | |
| Сайт «Культура письменной речи»: www.gramma.ru | | | | | | |
| Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru | | | | | | |
| Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru | | | | | | |
| Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru | | | | | | |
| Сайт Центра развития русского языка: www.buscentr.ru | | | | | | |
| Грамотей-КЛУБ: http://gramotey.ericos.ru | | | | | | |
| Грамматический корпус «Золотая клякса»: http://klyaksa.country.ru | | | | | | |
| Волков А.А. Курс русской риторики. | | | | | | |
| http://www.i-u.ru/biblio/archive/krotov\_kurs/ | | | | | | |
| Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. Основы мастерства публичного | | | | | | |
| выступления. | | | | | | |
| http://www.hi-edu.ru/x-books/xbook083/01/index.html?part-005.htm#i5711 | | | | | | |
| Зарецкая Е.Н. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации. | | | | | | |
| http://www.i-u.ru/biblio/archive/ritorika/ | | | | | | |
| Колесников Н.П. Культура речи. | | | | | | |
| http://www.i-u.ru/biblio/archive/kulturologia/ | | | | | | |
| Основы культуры речи и риторики. | | | | | | |
| http://www.distedu.ru/mirror/\_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/04\_sti5.htm | | | | | | |
| Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Стилистика и культура речи | | | | | | |
| http://www.vusnet.ru/biblio/archive/kultura\_rehti/ | | | | | | |
| Радугин А.А. Русский язык и культура речи. Речевое взаимодействие в межличностных и общественных отношениях. | | | | | | |
| http://www.biblionika.ru/russtext.htm | | | | | | |
| http://www.i-u.ru/biblio/archive/graudina\_shiryaev\_spiking\_culture/23.aspx | | | | | | |
| Техника публичного вступления. http://www.oratorica.ru/?d=articles&id=110 | | | | | | |
| Тренинг-центр «Оратор». http://www.orator.biz/ | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx |  | стр. 8 |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | |
| Microsoft Office | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | |
|  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. | | |
|  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | |