|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Методика обучения литературе** | |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Бакалавр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по семестрам** | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | Семестр  (<Курс>.<Семестр на курсе>) | | | **5 (3.1)** | | **6 (3.2)** | | **7 (4.1)** | | | Итого | | |  |  |  |
|  | Недель | | | 16 4/6 | | 16 1/6 | | 17 4/6 | | |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП | УП | РП | УП | | РП | УП | РП | |  |  |  |
|  | Лекции | | | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | | 16 | 48 | 48 | |  |  |  |
|  | Практические | | | 16 | 16 | 32 | 32 | 34 | | 34 | 82 | 82 | |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 32 | 32 | 48 | 48 | 50 | | 50 | 130 | 130 | |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 32 | 32 | 48 | 48 | 50 | | 50 | 130 | 130 | |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 40 | 40 | 60 | 60 | 58 | | 58 | 158 | 158 | |  |  |  |
|  | Часы на контроль | | |  |  | 36 | 36 | 36 | | 36 | 72 | 72 | |  |  |  |
|  | Итого | | | 72 | 72 | 144 | 144 | 144 | | 144 | 360 | 360 | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.      Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Стародубцева Зинаида Григорьевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx | |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | |
| 1.1 | - освоение студентами методики обучения литературе как основы профессии учителя-словесника и подготовка к будущей профессиональной педагогической деятельности. | | |
| 1.2 | - формирование творческих начал личности учителя-словесника. | | |
| 1.3 | - обеспечение будущих учителей фундаментальными научно-методическими знаниями о процессе обучения литературе в современной средней школе, о воспитании учащихся средствами своего предмета; | | |
| 1.4 | - формирование у студентов представлений о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя. | | |
| 1.5 |  | | |
|  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | |
| **УК-2.1:Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм** | | | |
| **УК-2.2:Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели** | | | |
| **УК-2.3:Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач** | | | |
| **УК-2.4:Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач** | | | |
| **ОПК-7.1:Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося** | | | |
| **ОПК-7.2:Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико- педагогического консилиума** | | | |
| **ОПК-7.3:Взаимодействует с социальными партнёрами в рамках реализации образовательных программ** | | | |
| **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** | | | |
| **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** | | | |
| **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** | | | |
| **ПКО-2.1:Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования** | | | |
| **ПКО-2.2:Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся** | | | |
| **ПКО-2.3:Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе** | | | |
| **ПКО-2.4:Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования** | | | |
| **ПКО-2.5:Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возраст-ными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса** | | | |
| **ПКР-1.1:Формирует развивающуюся образовательную среду** | | | |
| **ПКР-1.2:Применяет возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся** | | | |
| **ПКР-1.3:Использует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся** | | | |
| **ПКР-7.4:Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности** | | | |
| **ПКР-7.1:Владеет навыками разработки и и реализации дополнительных общеобразовательных программ** | | | |
| **ПКР-7.2:Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы** | | | |
| **ПКР-7.3:Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс** | | | |
| **ОПК-9.1:Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы** | | | |
| **ОПК-9.2:Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности** | | | |
| **ОПК-9.3:Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | |
| Ориентироваться в современных методических подходах к обучению, развитию и воспитанию обучающихся.  Знать эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса.  Знать основные теории и технологии обучения школьников и вариативные программы по литературе.  Знать особенности литературного развития школьников и сущность эстетического и нравственного воспитания.  Различные классификации методов обучения литературе, условия и целесообразность их приме-нения, формы и структуры уроков литературы.  Знать вариативные программы по литературе.  Содержание преподаваемого предмета; методику анализа и интерпретации художественного произведения с учетом их жанрово-родовой специфики в условиях школьного урока.  Знать и применять в учебно-воспитательной работе региональный компонент.  Формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека. | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | |
| определять задачи обучения литературе на каждом этапе школьного преподавания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей усвоения литературы учащимися разных классов;  проводить методический анализ изучаемого материала (устанавливать преемственность и перспективность в обучении, выяснить соотношение между теоретическими и практическими знаниями, дифференцировать материал по трудности его усвоения учащимися, анализировать определения, правила)  использовать ТСО и средства наглядности; составлять алгоритмы  проводить все виды внеклассной работы по предмету  умение осуществлять образовательные, воспитательные и развивающие задачи обучения на каждом уроке литературы, целенаправленно использовать возможности литературы для развития познавательных способностей учащихся и потребности их в самосовершенствовании знаний, умений и навыков  выделять этическую, социально-историческую и нравственно-философскую проблематику произведения.  планировать учебный материал по теме; составлять план урока и конспект;  формулировать вопросы и задания; проводить разные виды грамматического разбора и виды диктантов; | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | |
| владеть базовыми правовыми знаниями в различных сферах деятельности  владеть нормативными правовыми актами в сфере образования  владеть образовательными программами по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов  владеть современными методами и технологиями обучения и диагностики  владеть навыками воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся  владеть знаниями об оразовательной среде для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средства-ми преподаваемых учебных предметов  владеть навыками педагогического сопровождения социализации и профессионального само-определения обучающихся  владеть элементами научно-исследовательской работы на материале курса русского языка  владеть умениями отличать действительно ценное в опыте других от псевдонового | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | **Раздел 1. « Литература в школе как учебный предмет»** | |  |  |  |  | |
| 1.1 | Литература в школе как учебный предмет  Общие вопросы методики обучения литературе.  /Лек/ | | 5 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 1.2 | Методика обучения литературе как научная дисциплина.  Теоретические проблемы современной методической науки.    /Лек/ | | 5 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 1.3 | Анализ школьных программ, учебников, методических пособий  для 5-11 классов.  /Лек/ | | 5 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 1.4 | Тема «Анализ школьных программ, учебников, методических пособий для 5-8 классов» /Пр/ | | 5 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 1.5 | Тема «Анализ школьных программ, учебников, методических пособий для 9-11 классов» /Пр/ | | 5 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 1.6 | Литература в школе как учебный предмет /Ср/ | | 5 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 1.7 | Основные этапы развития методики преподавания литературы (дореволюционный период). /Ср/ | | 5 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 1.8 | Роль В.Г. Белинского в развитии прогрессивной методики преподавания литературы (статьи о творчестве Пушкина, Лермонтова). /Ср/ | | 5 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
|  | **Раздел 2. « Содержание и структура курса литературы в школе»** | |  |  |  |  | |
| 2.1 | Методы и приемы изучения литературы в школе.  Современные технологии обучения литературе.    /Лек/ | | 5 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 2.2 | Содержание и структура курса литературы в школе  Урок литературы в современной средней школе.  Тематическое и поурочное планирование системы уроков. /Лек/ | | 5 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 2.3 | Учитель литературы  Ученик. Возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений. /Лек/ | | 5 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 2.4 | Тема «Учитель литературы.  Ученик. Возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений»  /Пр/ | | 5 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 2.5 | Тема « Урок литературы в современной школе.  Структура урока литературы.  Современные технологии обучения литературе.»  /Пр/ | | 5 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 2.6 | Тема «Методы и приемы изучения литературы в школе.  Приемы постижения авторской позиции в литературном произведении.  Приемы активизации сотворчества читателя.  Приемы сопоставления литературного текста с произведениями другого вида искусства»  /Пр/ | | 5 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
|  | **Раздел 3. «Изучение художественного произведения – основа курса литературы в школе»** | |  |  |  |  | |
| 3.1 | Изучение художественного произведения – основа курса литературы в школе.  Основные пути анализа литературного произведения в школе.  Приемы изучения литературного произведения в школе.  /Лек/ | | 5 | 4 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 3.2 | Тема «Основные пути изучения художественного произведения в школе.  «Пообразный» путь изучения художественного произведения в школе»  /Пр/ | | 5 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 3.3 | Тема «Путь изучения художественного произведения «вслед за автором»» /Пр/ | | 5 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 3.4 | Тема «Проблемно-тематический путь изучения художественного произведения в школе» /Пр/ | | 5 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 3.5 | Принципы построения, содержание и структура новых программ по литературе для средней школы.(Программа под ред. Г. И. Беленького и программа под ред. А.Г. Кутузова). /Ср/ | | 5 | 4 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 3.6 | Учитель литературы. Организация преподавания литературы в современной школе.  Урок литературы. Структура урока литературы. Требования к современному уроку литературы.  Типология уроков литературы. Основные классификации уроков  /Ср/ | | 5 | 6 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 3.7 | Анализ и самоанализ урока литературы.  Уроки развития речи в системе изучения литературной темы.  /Ср/ | | 5 | 6 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 3.8 | Организация проблемного обучения в современной школе. /Ср/ | | 5 | 6 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 3.9 | Возрастные особенности восприятия литературы школьниками, их учет при изучении художественных произведений. /Ср/ | | 5 | 6 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 3.10 | Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. /Ср/ | | 5 | 6 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 3.11 | /Зачёт/ | | 5 | 0 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
|  | **Раздел 4. «Методы и приемы изучения литературы в школе»** | |  |  |  |  | |
| 4.1 | Методы преподавания литературы. Основные классификации методов. /Лек/ | | 6 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 4.2 | Приемы изучения литературного произведения в школе.  Современные технологии обучения литературе.  /Лек/ | | 6 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
|  | **Раздел 5. « Изучение художественных произведений в их родовой специфике»** | |  |  |  |  | |
| 5.1 | Изучение эпических произведений. /Лек/ | | 6 | 4 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 5.2 | Изучение лирических и лиро-эпических произведений. /Лек/ | | 6 | 4 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 5.3 | Изучение драматических произведений. /Лек/ | | 6 | 4 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 5.4 | Тема «Изучение эпических произведений в средних классах» /Пр/ | | 6 | 6 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 5.5 | Тема «Изучение эпических произведений в старших классах» /Пр/ | | 6 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 7 |
| 5.6 | Тема «Изучение лирических и лиро-эпических в средних и старших классах» /Пр/ | | 6 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 5.7 | Тема «Изучение драматических произведений в школе» /Пр/ | | 6 | 10 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 5.8 | Пути изучения литературных произведений в школе. /Ср/ | | 6 | 10 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 5.9 | Приемы изучения литературного произведения в школе. /Ср/ | | 6 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 5.10 | Ведущие методологические принципы.  Методические принципы изучения литературного произведения в средней школе.  /Ср/ | | 6 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 5.11 | Основные этапы работы над программной темой курса. Классификация этапов.  Виды вступительных занятий по литературе в средних классах. Методика их проведения ( с примером).  /Ср/ | | 6 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 5.12 | Заключительные (обобщающие) занятия как один из этапов работы над программной темой (Привести примеры). /Ср/ | | 6 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 5.13 | Композиционный анализ художественного произведения (с примером). /Ср/ | | 6 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 5.14 | Стилистический анализ литературного произведения (с примером). /Ср/ | | 6 | 10 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 5.15 | /Экзамен/ | | 6 | 36 |  |  | |
|  | **Раздел 6. « Этапы изучения литературы в школе»** | |  |  |  |  | |
| 6.1 | Вступительные занятия в средних и старших классах.  Чтение художественных произведений школьниками как социальная и методическая проблема.  Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения.  Заключительные занятия по изучению литературного произведения.  /Лек/ | | 7 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 6.2 | Тема «Вступительные занятия в средних и старших классах» /Пр/ | | 7 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 6.3 | Тема «Чтение художественных произведений школьниками как социальная и методическая проблема» /Пр/ | | 7 | 4 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 6.4 | Тема «Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения» /Пр/ | | 7 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 6.5 | Тема «Заключительные занятия в средних и старших классах» /Пр/ | | 7 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 8 |
|  | **Раздел 7. « Методика изучения систематического курса литературы в старших классах»** | |  |  |  |  | |
| 7.1 | Изучение монографических тем.  Изучение биографии писателя на уроках литературы.  Изучение обзорных тем.  /Лек/ | | 7 | 6 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 7.2 | Тема «Изучение монографических тем» /Пр/ | | 7 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 7.3 | Тема «Изучение биографии писателя на уроках литературы» /Пр/ | | 7 | 4 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 7.4 | Тема «Изучение обзорных тем» /Пр/ | | 7 | 4 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 7.5 | Тема «Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении» /Пр/ | | 7 | 4 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 7.6 | Тема «Внеклассная работа по литературе. Факультативные занятия» /Пр/ | | 7 | 4 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 7.7 | Тема «Культура устной и письменной речи учащихся» /Пр/ | | 7 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 7.8 | Тема «Мастер-класс с использование инновационных технологий» /Пр/ | | 7 | 4 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
|  | **Раздел 8. « Теория литературы в школьном изучении»** | |  |  |  |  | |
| 8.1 | Формирование теоретико-литературных понятий в процессе изучения литературы в школе. /Лек/ | | 7 | 4 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 8.2 | Внеклассная работа по литературе. Факультативные занятия. /Лек/ | | 7 | 4 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 8.3 | Тема «Современные инновационные технологии обучения литературе». /Ср/ | | 7 | 18 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 8.4 | Тема «Этапы изучения литературы в школе». /Ср/ | | 7 | 20 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 8.5 | Тема «Методика изучения систематического курса литературы в старших классах». /Ср/ | | 7 | 20 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
| 8.6 | Вопросы /Экзамен/ | | 7 | 36 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-21-1-РЯЛ.plx | | |  |  |  | стр. 9 |
|  | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л1.1 | Богданова, Оксана Юрьевна, Леонов С.А. | Методика преподавания литературы: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. | | М.: Академия, 2002 | 69 | |
| Л1.2 | Ланин, Борис Александрович | Методика преподавания литературы: хрестоматия-практикум для студентов высш. пед. учеб. заведений | | М.: Академия, 2003 | 49 | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л2.1 | Богданова О.Ю., Леонов С.А. | Методика преподавания литературы: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. | | М.: Академия, 1999 | 27 | |
| Л2.2 |  | Литература в школе с приложением "Уроки литературы": науч.-метод. журн. | | М.: , 2010 | 15 | |
| Л2.3 |  | Русская словесность | | , | 3 | |
| **5.3. Методические разрабоки** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л.1 | Агеносов, В. В., Анкудинов, К. Н. | Литература в школе от А до Я. 5-11 классы: энцикл. слов.-справ. | | М.: Дрофа, 2006 | 1 | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | |
| http://www.biblioclub.ru/book/60753/ | | | | | | |
| http://www.infoliolib.info/philol/irl/3/index.html | | | | | | |
| http://www.chekhoved.ru/index.php/about | | | | | | |
| Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru | | | | | | |
| Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru | | | | | | |
| Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru | | | | | | |
| Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru | | | | | | |
| Русский филологический портал: www.philology.ru | | | | | | |
| Сайт «Культура письменной речи»: www.gramma.ru | | | | | | |
| Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru | | | | | | |
| Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru | | | | | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | | | | | |
| Microsoft Office | | | | | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | | | | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | |