|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Лингвистика текста** | |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Бакалавр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZ.plx | | | | | | | | |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Курс | | | **4** | | Итого | |  |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП |  |  |  |  |  |
|  | Лекции | | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Практические | | | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 58 | 58 | 58 | 58 |  |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль | | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Итого | | | 72 | 72 | 72 | 72 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.      Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Букаренко Светлана Григорьевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZ.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | является расширение и углубление лингвистического кругозора студентов, систематизация представлений обо всех уровнях русского языка, об их синтезе в границах текста, о правилах структурирования различных по коммуникативным установкам текстов и их типологии. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **ПКР-7.4:Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности** | | | | | | | | |
| **ПКР-7.1:Владеет навыками разработки и и реализации дополнительных общеобразовательных программ** | | | | | | | | |
| **ПКР-7.2:Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы** | | | | | | | | |
| **ПКР-7.3:Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| – соотношение единиц языка и единиц мышления; основные функции языковых единиц, их се-мантико-грамматические правила построения и коммуникативные особенности, соответствующие раз-личным формам устной и письменной речи;  – инновационные методы, используемые при освоении теории языка, в частности: практические занятия с использованием банка тестовых заданий в формате АСТ;  – собеседование посредством электронных видов связи;  – семантические, функциональные и прагматические возможности всех видов языковых единиц;  – особенности всех языковых единиц в их системных связях; | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | |
| – разграничивать единицы языка и единицы мышления;  – прагматически корректно использовать все виды языковых единиц в определенных речевых актах, связанных с устной и письменной речью;  – работать с банком тестовых заданий в формате АСТ, самостоятельно анализировать результаты выполнения соответствующих заданий посредством электронного конструктора тестов;  – использовать различные виды коммуникативных единиц в различных жанрах публичной речи, просчитывая прагматический эффект каждой из них;  – применять отдельные части теории языка для разработки курсов, адаптировав их для того или иного образовательного учреждения; | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | |
| – анализом языковых единиц с точки зрения собственно языкового и когнитивного аспектов;  – способами конкретного введения всех видов коммуникативных единиц в различные жанры устной и письменной речи;  – навыками электронного тестирования, проверки уровня своих знаний и создания банка тесто-вых заданий, адаптированных в соответствии с конкретными целями и задачами;  – способами введения языковых единиц всех уровней в различные жанры публичной речи, включая дискуссию и полемику;  – существенными и несущественными, общими и частными и т.п. признаками языковых единиц для разработки элективных курсов. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | | **Раздел 1. « Текст как предмет изучения»** | |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Предметно-логическая основа текста. Смысловая и коммуникативная целостность текста. Структурная целостность текста. Единицы членения монологического (ССЦ) и диалогического (ДЕ) текста, континуальность их соединения. Композиция текста. /Лек/ | | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 1.2 | Текст как объект лингвистического исследования.  Определение темы текста  Формулировка проблемы текста.  Анализ композиционного устройства текста.  /Пр/ | | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |
| 1.3 | Системность текста  Фактуальная информация в тексте.  Концептуальная информация в тексте.  Имплицитная информация текста (подтекст)  /Ср/ | | 4 | 10 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |
|  | **Раздел 2. «Основные категории текста»** | |  |  |  |  | |
| 2.1 | Синтаксическая организация текста.  Коммуникативно-целевая установка текста. Модальность текста. Членимость текста. Аранжировка предложений в тексте, их имплицитные и эксплицитные связи.  /Лек/ | | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |
| 2.2 | Виды информации в тексте. Функционально-смысловые типы речи (рассуждение, описание, повествование), их семантические и грамматические признаки. /Ср/ | | 4 | 8 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |
| 2.3 | Образ автора в тексте.  1. Способ донесения до читателя авторского замысла.  2. Зависимость его позиции от жанра произведения.  Типы авторской модальности.  /Пр/ | | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |
| 2.4 | Зависимость типа речи от коммуникативной установки автора, семантические и грамматические признаки типов речи.  1. Повествование и описание как основа короткого рассказа.  2. Рассуждение как основа публицистического текста.  Повествование, описание и рассуждение в больших художественно-прозаических формах.  /Ср/ | | 4 | 4 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |
| 2.5 | Основные единицы членения текста.  1. Структурно-семантические типы ССЦ.  Коммуникативно-структурные типы ДЕ.  /Пр/ | | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |
| 2.6 | Текст как письменное произведение речевого процесса.  1. Системность текста.  2. Фактуальная информация в тексте.  Концептуальная информация в тексте.  /Ср/ | | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |
| 2.7 | Языковой портрет автора.  Основные этапы жизни и творчества.  Особенности его творческого метода: темы, проблемы, жанр, язык, доминирующие изобразительные средства и т.п.  /Ср/ | | 4 | 4 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |
|  | **Раздел 3. «Текст в границах авторского тезауруса»** | |  |  |  |  | |
| 3.1 | Тезаурус текста как связь творческой личности автора с читателем.  Речевой портрет автора. Место текста в его жизни и творчестве. Предпосылки и общая схема порождения текста. Речемыслительная деятельность и память.  /Ср/ | | 4 | 4 | ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |
| 3.2 | Ретроспекция и проспекция в тексте. Завершенность текста. Речевой портрет читателя как авторского адресата. /Ср/ | | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |
| 3.3 | Место произведения в творчестве автора.Отражение жизни автора в его творчестве.Языковой портер автора.Связь данного произведения с другими.  /Ср/ | | 4 | 4 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZ.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 3.4 | | Пропозиция как важная категория в раскрытии концептуального содержания текста.  Замысел автора, связь сюжета с объективной реальностью, прототипы.  Название текста как элемент пропозиции.  /Ср/ | | | | 4 | 4 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |
| 3.5 | | Текст и подтекст.Ассоциативный фон как основной способ формирования подтекста.  Подтекст как выразитель главной авторской мысли.  /Ср/ | | | | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |
|  | | **Раздел 4. «Прагматический аспект текста»** | | | |  |  |  | |  | |
| 4.1 | | Художественно-изобразительные приемы текста  Понятие экспрессии на синтаксическом уровне. Именительный темы и представления. Лексический повтор. Развитие фразеологических конструкций. Вставка как способ стилизации речи.  /Ср/ | | | | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |
| 4.2 | | Парцелляция. Развернутая метафора и метонимия. Отклонение от нормы как средство выразительности. Основные параметры семантического анализа текста. /Ср/ | | | | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |
| 4.3 | | Стилистический анализ текста.  Понятие функциональной стилистики.  Несобственно-прямая речь как способ выражения авторской мысли.  /Ср/ | | | | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |
| 4.4 | | Структура текста как совокупность категорий его содержания и формы.  Сюжет как категория содержания и формы.  Категории содержания: тема, материал, идея.  Категории формы: композиция, язык, прием  /Ср/ | | | | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |
| 4.5 | | Средства выразительности текста.  Именительный темы и представления.  Лексический повтор.  Развитие фразеологических конструкций.  Вставка как способ стилизации речи.  Парцелляция. Развернутая метафора и метонимия.  Отклонение от нормы как средство выразительности.  /Ср/ | | | | 4 | 4 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |
| 4.6 | | Основные параметры коммуникативно-семантического анализа текста  Понятие функциональной стилистики.  Несобственно-прямая речь как способ выражения авторской мысли.  Архитектонические схемы, способы и приемы организации материала.  /Ср/ | | | | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |
| 4.7 | | /Зачёт/ | | | | 4 | 4 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZ.plx | | |  |  |  | стр. 6 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л1.1 | Левицкий Ю. А. | Лингвистика текста: учебное пособие | | Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=241216 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л2.1 | Инфантова, Галина Геннадиевна | Язык. Речь. Личность | | Ростов н/Д: Легион, 2008 | 1 | |
| Л2.2 | Левицкий, Юрий Анатольевич | Лингвистика текста: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - "Филология" | | М.: Высш. шк., 2006 | 2 | |
| **5.3. Методические разрабоки** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л.1 | Маслова А. В., Архимандритова М. А. | Библиотечка "Российской Газеты": журнал | | Москва: Библиотечка "Российской Газеты", 2014 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=235112 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | |
| 1. http://www.gramota.ru | | | | | | |
| 2. http://www.gramma.ru | | | | | | |
| 3. http://www.kultura-rechi.ru | | | | | | |
| 4. http://www.rusresh.ru | | | | | | |
| 5. http://www.rusforus.ru | | | | | | |
| 6. http://www.rulinguistic.com | | | | | | |
| 7. http://www.filologia.su/kultura-rechi | | | | | | |
| 8. http://www.slovari.ru | | | | | | |
| 9. http://www.russkie-slovari.ru | | | | | | |
| 10. http://www.philology.ru | | | | | | |
| 11. http://www.lecton.perm.ru | | | | | | |
| 12. http://www.russian.slavica.org | | | | | | |
| 13. http://www.ruscorpora.ru | | | | | | |
| 14. http://www.lexicograf.ru | | | | | | |
| 15. http://rusgram.narod.ru (Электронная версия «Грамматики-80») | | | | | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | | | | | |
| Microsoft Office | | | | | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | | | | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | |