|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Древнерусская литература** | |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Бакалавр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZ.plx | | | | | | | | | |  |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | Курс | | | **1** | | **2** | | Итого | | |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП | УП | РП |  |  |  |  |
|  | Лекции | | | 4 | 4 |  |  | 4 | 4 | |  |  |  |  |
|  | Практические | | | 4 | 4 | 2 | 2 | 6 | 6 | |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 8 | 8 | 2 | 2 | 10 | 10 | |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 8 | 8 | 2 | 2 | 10 | 10 | |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 64 | 64 | 61 | 61 | 125 | 125 | |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль | | |  |  | 9 | 9 | 9 | 9 | |  |  |  |  |
|  | Итого | | | 72 | 72 | 72 | 72 | 144 | 144 | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.      Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Зотов Сергей Николаевич \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZ.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | Цель - освоение особенностей формирования и исторического развития русской литературы ХI - ХVII вв., специфики сложившейся системы жанров, природы стилей и их динамики в литературном процессе древней Руси. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **ПКР-7.4:Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности** | | | | | | | | |
| **ПКР-7.1:Владеет навыками разработки и и реализации дополнительных общеобразовательных программ** | | | | | | | | |
| **ПКР-7.2:Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы** | | | | | | | | |
| **ПКР-7.3:Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| Знать основные этапы и закономерности исторического развития русской литературы; образовательные программы по учебным предметам;  образовательную среду и межпредметные связи для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;  литературоведческие школы, функции литературы, специфику образности в искусстве слова. Художественность и ее критерии;  Категории литературного процесса: художественный метод, литературное направление, литературное течение, художественный стиль. Проблемы поэтики;  овладеть рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания текстов, мировоззрения и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы Древней Руси. | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | |
| Уметь ориентироваться и анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции;  ориентироваться в образовательных программах по учебным предметам в соответствии; ориентироваться в материалах древнерусской литературы;  анализировать сюжет и композицию, систему образов, жанровую специфику, особенности словесно-стилистических средств произведения;  анализировать сюжет и композицию, систему образов, жанровую специфику, особенности словесно-стилистических средств произведения. | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | |
| Владеть способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции;  образовательными программами по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; системой основных понятий литературы в их исторической связи и актуальном значении; системой основных понятий литературоведения в их исторической связи и актуальном значении,  чтением древнерусского текста с помощью словаря, исторического и литературоведческого комментирования, систематизации и обобщения теоретических знаний, полученных при анализе отдельных, произведений, сравнительного анализа текстов одного жанра, сравнения по основным признакам произведений различных жанров, сопоставления системы изобразительно-выразительных средств произведений и выявления стилистических формул и индивидуальных приемов. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | | **Раздел 1. Введение. Литература Киевской Руси** | |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 1.1 | 1 Возникновение ДРЛ, время её зарождения и основные темы художественных произведений. Периодизация ДРЛ. /Лек/ | | 1 | 1 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 1.2 | 2. Древнерусское летописание. ПВЛ. Основные идеи ПВЛ; типы летописных записей; жанры в составе ПВЛ.  Летопись и фольклор. Историческая повесть в летописи. Другие жанры в литературе этого периода.  /Лек/ | | 1 | 1 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 1.3 | «Слово о полку Игореве» как выдающийся памятник литературы /Ср/ | | 1 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 1.4 | ПВЛ и русское летописание. Типы летописного повествования. Стилистические особенности ПВЛ как литературного памятника. ПВЛ и фольклор /Пр/ | | 1 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 1.5 | Жанры в составе ПВЛ. /Ср/ | | 1 | 6 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 1.6 | Основные жанры ДРЛ первого этапа развития. «Поучение» Владимира Мономаха. «Хожение» игумена Даниила.  «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. «Сказание о Борисе и Глебе»  /Ср/ | | 1 | 6 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 1.7 | Сюжетно-композиционные особенности и жанр «Слова». Сопоставительный анализ текста и летописной «Повести о походе Игоря Святославича на половцев» /Ср/ | | 1 | 6 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 1.8 | Изображение русских князей 11 – 12 вв. в «Слове» /Ср/ | | 1 | 6 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 1.9 | Образ Русской земли в «Слове». Особенности образной системы и значение «Слова» /Ср/ | | 1 | 6 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 1.10 | Специфика древней русской литературы /Ср/ | | 1 | 6 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 1.11 | Проблема периодизации древнерусской литературы в исследованиях Н. Гудзия. Н. Водовозова, А. Орлова, Д. Лихачева, В. Кускова и др. /Ср/ | | 1 | 6 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 1.12 | Гипотезы А. Шахматова, В. Истрина, Д. Лихачева, Б. Рыбакова о происхождении древнейшего русского летописания /Ср/ | | 1 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 1.13 | Сказание о Борисе и Глебе» и «Чтения о житии и погублении Бориса и Глеба» как образцы ранней отечественной агиографии /Ср/ | | 1 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 1.14 | Основные аспекты изучения «Слова о полку Игореве» /Ср/ | | 1 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
|  | **Раздел 2. Раздел 2. Литература второй трети 12 – первой половины 13 вв. Воинские повести.** | |  |  |  |  | |
| 2.1 | 1. Понятие о жанре воинской повести в древнерусской литературе. Типы воинских повестей. Общая характеристика повестей времени монголо-татарского нашествия /Лек/ | | 1 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 2.2 | Повести о монголо-татарском нашествии. «Повесть о битве на Калке». «Повесть о разорении Рязани Батыем в 1237 году» /Пр/ | | 1 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 2.3 | Памятники Куликовского цикла. «Задонщина». «Сказание о мамаевом побоище». /Ср/ | | 1 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 2.4 | «Задонщина» и «Слово о полку Игореве»: сопоставительный анализ текстов /Ср/ | | 1 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
|  | **Раздел 3. Раздел 3 Агиографический жанр в литературе Древней Руси** | |  |  |  |  | |
| 3.1 | 1. Общее понятие об агиографическом жанре в Древней Руси. Классификаци житий, основные признаки и свойства. /Пр/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 3.2 | Особенности агиографического жанра в ДРЛ. «Житие Феодосия Печерского» /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 3.3 | Княжеское житие. «Житие Александра Невского».  Творчество Епифания Премудрого. «Повесть о житии Юлиании Лазаревской».  /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 3.4 | «Хожение за три моря Афанасия Никитина» /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 3.5 | Принципы изображения человека в «Житии Стефана Пермского». /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 3.6 | Тема «Специфика хожения Афанасия Никитина.Ср2 /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
|  | **Раздел 4. Литература конца XV-XVII вв.** | |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 4.1 | Публицистика 15 века.  2) Общая характеристика этапа конца 15 – 16 вв. Публицистическая литература и отражение в ней классовой борьбы. Творчество Ивана Пересветова  /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 4.2 | Переписка Ивана Грозного и князя А Курбского. Сказание о царстве Казанском» (общая. характеристика) «Повесть о Петре и Февронии», её антибоярская направленность.  /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 4.3 | «Житие протопопа Аввакума как образец изменения жанра /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 4.4 | Литература 17 века как переходный этап к литературе Нового времени.1)Изменение всех жанров. Бытовые повести. Темы и герои. Особенности сатирических повестей  /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 4.5 | Стихотворство. Силлабические вирши Симеона Полоцкого.  Развитие драматургии. Школьный театр.  /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 4.6 | Особенности публицистики 15 – 16 вв. Сказание о князьях Владимирских. Творчество Ивана Пересветова. «Сказание о Магмете-Салтане». /Ср/ | | 2 | 3 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 4.7 | Переписка Ивана Грозного с А. Курбским /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 4.8 | «Житие протопопа Аввакума» как литературный памятник /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 4.9 | Идейно-художественное своеобразие бытовых повестей 17 века. /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 4.10 | Сатирические повести 17 века. Антиклерикальная сатира /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 4.11 | Начало русского стихосложения. Силлабические вирши Симеона Полоцкого. Школьный театр. /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 4.12 | Смеховая» культура Древней Руси. /Ср/ | | 2 | 2 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
| 4.13 | Внелетописная воинская повестьXII-XVII веков /Ср/ | | 2 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZ.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 7 |
| 4.14 | | Экзамен /Экзамен/ | | | | 2 | 9 | ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 | | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л1.1 |  | | Древнерусская литература XI - середина XVI вв. Фольклор: художественная литература | | Москва: Директ-Медиа, 2012 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=83678 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л1.2 | Трофимова Н. В. | | Литература Древней Руси: материалы X Всероссийской конференции «Древнерусская литература и ее традиции в литературе Нового времени», посвященной памяти профессора Николая Ивановича Прокофьева, г. Москва, 6–7 декабря 2018 г.: сборник научных трудов | | Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=500403 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л1.3 | Пиккио Р., Крутлова М. Ю., Михайлова И. В., Менделеева Д. С. | | Древнерусская литература: монография | | Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2002 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=211488 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л2.1 | Демин А. С. | | Древнерусская литература как литература: о манерах повествования и изображения: монография | | Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2015 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=472927 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л2.2 |  | | Древнерусская литература XVII века: сборник | | Москва: Директ-Медиа, 2017 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=457914 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л2.3 |  | | Древнерусская литература XIII–XIV веков: сборник | | Москва: Директ-Медиа, 2017 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=457165 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | | | | | | |
| http://www.biblioclub.ru | | | | | | | | | | | |
| http://www.ropryal.ru | | | | | | | | | | | |
| http://www.chekhoved.ru | | | | | | | | | | | |
| Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru | | | | | | | | | | | |
| Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru | | | | | | | | | | | |
| Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZ.plx |  | стр. 8 |
| Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru | | |
| Русский филологический портал: www.philology.ru | | |
| Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru | | |
| Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | |
| Microsoft Office | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | |
|  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Практические занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет. | | |
|  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | |