|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Фонетика. Фонология. Графика. Орфография** |
|  |  |
|  направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Бакалавр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZS.plx |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |  |  |
|  |  Курс |  **1** |  Итого |  |  |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  |  |  |  |  |
|  |  Лекции |  4 |  4 |  4 |  4 |  |  |  |  |  |
|  |  Практические |  6 |  6 |  6 |  6 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  10 |  10 |  10 |  10 |  |  |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  10 |  10 |  10 |  10 |  |  |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  125 |  125 |  125 |  125 |  |  |  |  |  |
|  |  Часы на контроль |  9 |  9 |  9 |  9 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого |  144 |  144 |  144 |  144 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.   Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Букаренко Светлана Григорьевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZS.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  формирование у студентов систематизированных знаний в области фонетики, фонологии, орфо-эпии, графики, орфографии. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ПКР-7.4:Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности** |
|  **ПКР-7.1:Владеет навыками разработки и и реализации дополнительных общеобразовательных программ** |
|  **ПКР-7.2:Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы** |
|  **ПКР-7.3:Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс** |
|  **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  **ОПК-5.1:Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся** |
|  **ОПК-5.2:Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся** |
|  **ОПК-5.3:Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  социальные, культурные и личностные различия при работе в команде; основы профессиональной этики и речевой культуры образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образова-тельных стандартов особенности единиц фонетического яруса языка, законы их функционирования системные связи единиц языка; место единиц фонетического уровня в системе языковых единиц (морфем и слов) приемы лингвистического анализа текста особенности современной системы русского литературного языка в ее современном состоянии; |
|  **Уметь:** |
|  работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; пользоваться профессиональной этикой и речевой культурой ориентироваться в образовательных программах по предмету логически верно выстраивать устную и письменную речь; выполнять фонетико-орфоэпический, фонологический, графико-орфографический анализ слова; использовать различные типы словарей, для получения как научной, так и справочной информа-ции; ориентироваться в тенденциях развития и изменения литературных норм, особенно в области ударения и произношения; |
|  **Владеть:** |
|  навыками толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий основами профессиональной этики и речевой культуры знаниями образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образователь-ных стандартов навыками анализа взаимосвязи явлений и фактов на базе владения методологией и методикой научных исследований; навыками логически верного построения устной и письменной речи; навыками лингвистического анализа текста в нормативном аспекте. навыками мотивации; |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. «ВВЕДЕНИЕ»** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZS.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  1.1 |  Современный русский язык как предмет научного изучения.Связи курса «Современный русский язык» с другими дисциплинами. Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык как отражение истории и культуры русского народа. Современный русский литературный язык как этап исторического развития русского языка. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка. Литературный язык как нормированная форма общенародного языка. Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия. Функциональные стили современного русского языка. Русский язык как средство межнационального общения. Русский язык в современном мире. /Ср/ |  1 |  12 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 |
|  |  **Раздел 2. «ФОНЕТИКА»** |  |  |  |  |
|  2.1 |  Фонетика современного русского литературного языка (общая характеристика).Звуковая сторона речи и ее значение. Акустико- артикуляционный и функциональный аспекты фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами. Методы изучения звучащей речи. Сегментные и суперсегментные единицы. Основные фонетические средства языка: звуки, ударение, интонация. Основные фонетические единицы членения звукового потока: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Фонетическая транскрипция. /Лек/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 |
|  2.2 |  Звуки речи и звуки языка. Гласные и согласные. Артикуляционная и акустическая классификация звуков. /Лек/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 |
|  2.3 |  Изменение звуков в речевом потоке. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Фонетические чередования гласных звуков в зависимости от соседства (или) предшествующих и (или) последующих твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударению. /Ср/ |  1 |  4 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 |
|  2.4 |  Слог как единица членения речевого потока. Слог. Основные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов в современном русском литературном языке. Слогораздел в русском языке. /Ср/ |  1 |  4 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 |
|  2.5 |  Фонетическое членение речевого потока /Пр/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  2.6 |  Артикуляционная классификация звуков в современном русском литературном языке /Ср/ |  1 |  4 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  2.7 |  Позиционные мены гласных и согласных /Ср/ |  1 |  6 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  2.8 |  Акустическая классификация гласных и согласных /Пр/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  2.9 |  Слог как единица членения речевого потока /Ср/ |  1 |  6 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZS.plx |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  2.10 |  Современный русский язык как предмет научного изучения; связи курса «Современный русский литературный язык» с другими дисциплинам. /Ср/ |  1 |  4 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 |
|  2.11 |  Вопрос о хронологических рамках современного русского языка /Ср/ |  1 |  6 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 |
|  2.12 |  Предмет фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами /Ср/ |  1 |  6 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 |
|  2.13 |  Методы изучения звучащей речи.Основные фонетические средства языка (звуки, ударения, интонация) /Ср/ |  1 |  4 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 |
|  2.14 |  Основные фонетические единицы членения звукового потока. /Ср/ |  1 |  4 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 |
|  2.15 |  Артикуляционная классификация звуков. Акустическая классификация звуков. /Ср/ |  1 |  6 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  2.16 |  Фонетическое чередование гласных звуков. Фонетическое чередование согласных звуков. /Ср/ |  1 |  6 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  2.17 |  Слог как единица членения речевого потока. Теории слога. /Ср/ |  1 |  4 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 |
|  2.18 |  Принципы слогоделения. Типы слогов /Ср/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  2.19 |  Ударение. Интонация как суперсегментная единица Ударение. Характер русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм. Неподвижное и подвижное словоизменительное и словообразовательное ударение. Проклитики и энклитики. Слабоударяемые слова. Фразовое, тактовое, логическое ударение. Интонация. Интонационные конструкции, их структура. Типы интонационных конструкций. Функции интонации. Интонация и пунктуация. /Ср/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  2.20 |  Ударение. Характер русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм. /Ср/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 |
|  2.21 |  Словесное ударение. Проклитики и энклитики. Слабоударяемые слова. Фразовое, тактовое и логическое ударение. /Ср/ |  1 |  4 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 |
|  2.22 |  Интонационные конструкции, их структура. Типы интонационных конструкций. Функции интонации. Интонация и пунктуация /Ср/ |  1 |  4 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  |  **Раздел 3. «ФОНОЛОГИЯ»** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZS.plx |  |  |  |  |  |  стр. 6 |
|  3.1 |  Фонема и фонологические школы в русском языкознании Московская фонологическая школа /МФШ/ Петербургская (Ленинградская) фонологическая школа /П(Л) ФШ/. Фонологическая система русского языка Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Принципы объединения звуков в составе одной фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Понятие нейтрализации. Аллофоны: доминанта, вариации и варианты одной фонемы. Сильные и слабые позиции фонем. Гиперфонема. Фонологическая транскрипция. Система фонем современного русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Система гласных фонем. Система согласных фонем. Синтагматика и парадигматика фонем. /Ср/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 |
|  3.2 |  Система гласных фонем современного русского языка /Ср/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
|  3.3 |  Система согласныхфонем современного русского языка /Ср/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
|  3.4 |  Фонема и фонологические школы в русском языкознании /Ср/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 |
|  3.5 |  Звуки речи и звуки языка. /Ср/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
|  3.6 |  Система фонем современного русского языка. /Ср/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
|  |  **Раздел 4. «ОРФОЭПИЯ»** |  |  |  |  |
|  4.1 |  Орфоэпия Предмет орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Культурно- исторический опыт русской орфоэпии. Стили произношения. Причины отступления от литературного произношения. Современные орфоэпические нормы. Современные орфоэпические нормы в области гласных, согласных и их сочетаний. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Варианты литературных произносительных норм. Современные орфоэпические словари и справочники. История русского литературного произношения. Дальнейшие тенденции развития произносительных норм. /Ср/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
|  4.2 |  Орфоэпические нормы /Ср/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
|  4.3 |  История русского литературного произношения. Дальнейшие тенденции развития произносительных норм. /Ср/ |  1 |  2 |  ОПК-5.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 |
|  |  **Раздел 5. 5 «ГРАФИКА»** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZS.plx |  |  |  |  |  |  стр. 7 |
|  5.1 |  Русская графика Графика. Графема и буква. Русский алфавит. Названия букв. Соотношения между буквами (графемами) и звуками (фонемами). Небуквенные графические средства. Принципы русской графики: фонемный и буквосочетательный (слоговой, позиционный). Обозначение на письме твердости- мягкости согласных. Обозначение фонемы <j>. Гласные буквы после щипящих и ц. Значения букв. Понятие об однозначности и многозначности. Значения согласных букв. Значения гласных букв. Значения ь и ъ. Краткие сведения из истории русской графики. /Пр/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
|  5.2 |  Принципы русской графики /Ср/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
|  5.3 |  Графика. Графема и буква. Русский алфавит. Названия букв. Соотношения между буквами (графемами) и звуками (фонемами). Небуквенные графические средства. /Ср/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 |
|  5.4 |  Обозначение фонемы <j>. Гласные буквы после щипящих и ц. /Ср/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
|  5.5 |  Краткие сведения из истории русской графики. /Ср/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 |
|  |  **Раздел 6. «ОРФОГРАФИЯ»** |  |  |  |  |
|  6.1 |  Русская орфография Понятие об орфографии. Разделы русской орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Фонемный, фонетический, традиционный, морфематический принцип написания. Дифференцирующие написания. Слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания. Принципы этих написаний. Прописные и строчные буквы. Принципы их употребления. Перенос слов с одной строки на другую, его принципы. Графические сокращения. Принципы графических сохранений и их типы. Краткие сведения из истории русской орфографии. /Ср/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
|  6.2 |  Принципы русской орфографии /Ср/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
|  6.3 |  Фонемный, фонетический, традиционный, морфематический принцип написания. Дифференцирующие написания. /Ср/ |  1 |  2 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
|  6.4 |  Перенос слов с одной строки на другую, его принципы. Графические сокращения. Принципы графических сохранений и их типы.  /Ср/ |  1 |  1 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 |
|  6.5 |  Слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания. Принципы этих написаний. /Ср/ |  1 |  1 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 |
|  6.6 |  Краткие сведения из истории русской орфографии. /Ср/ |  1 |  1 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZS.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 8 |
|  6.7 |  /Экзамен/ |  1 |  9 |  ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Бабайцева В.В., Инфантова Г.Г. |  Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х ч.: Учеб. для студентов вузов |  М.: Академия, 2002 |  161 |
|  Л1.2 |  Диброва Е.И., Касаткин Л.Л. |  Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х ч.: Учеб. для студентов вузов |  М.: Академия, 2002 |  167 |
|  Л1.3 |  Ганиев Ж. В. |  Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие |  Москва: ФЛИНТА, 2017 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=103369 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.4 |  Колесникова С. М., Алтабаева Е. В., Водясова Л. П., Лисина Е. Н., Каштанова П. В., Колесникова С. М. |  Современный русский язык: учебник |  Москва: ФЛИНТА, 2016 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=482454 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.5 |  Пермякова Т. Н. |  Современный русский язык: фонетика для журналистов: учебное пособие |  Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=576383 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Штрекер, Нина Юрьевна |  Современный русский язык: истор. комментирование: учеб.пособие для студентов, высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900- Рус. яз. и лит. |  М.: Академия, 2005 |  60 |
|  Л2.2 |  Новиков Л. А., Зубкова Л. Г. |  Современный русский язык: фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по филолог. специальностям |  СПб.: Лань, 2003 |  25 |
|  **5.3. Методические разрабоки** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л.1 |  Букаренко С. Г., Дроботова Л. Л. |  Современный русский язык: Методы обучения (контрольные работы с образцами их выполнения): учеб. пособие для студ. 1-Vк. ф-та рус. яз. и лит. |  Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004 |  30 |
|  Л.2 |  Белкина Е. М., Васильева Л. И. |  Современный русский язык. Тесты: учеб. пособие для студентов филолог. фак. и абитуриентов |  М.: Академия, 2002 |  12 |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  http://www.gramota.ru |
|  http://www.gramma.ru |
|  http://www.kultura-rechi.ru |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZS.plx |  |  стр. 9 |
|  http://www.rusresh.ru |
|  http://www.rusforus.ru |
|  http://www.rulinguistic.com |
|  http://www.filologia.su/kultura-rechi |
|  http://www.slovari.ru |
|  http://www.russkie-slovari.ru |
|  http://www.philology.ru |
|  http://www.lecton.perm.ru |
|  http://www.russian.slavica.org |
|  http://www.ruscorpora.ru |
|  http://www.lexicograf.ru |
|  http://rusgram.narod.ru (Электронная версия «Грамматики-80») |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  Microsoft Office |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет. |
|  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |