|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Древнерусская литература** |
|  |  |
|  направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Бакалавр |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZS.plx |  |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |  |
|  |  Курс |  **1** |  **2** |  Итого |  |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |  |
|  |  Лекции |  4 |  4 |  |  |  4 |  4 |  |  |  |  |
|  |  Практические |  4 |  4 |  2 |  2 |  6 |  6 |  |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  8 |  8 |  2 |  2 |  10 |  10 |  |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  8 |  8 |  2 |  2 |  10 |  10 |  |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  64 |  64 |  61 |  61 |  125 |  125 |  |  |  |  |
|  |  Часы на контроль |  |  |  9 |  9 |  9 |  9 |  |  |  |  |
|  |  Итого |  72 |  72 |  72 |  72 |  144 |  144 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.   Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Зотов Сергей Николаевич \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZS.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  Цель - освоение особенностей формирования и исторического развития русской литературы ХI - ХVII вв., специфики сложившейся системы жанров, природы стилей и их динамики в литературном процессе древней Руси. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ПКР-7.4:Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности** |
|  **ПКР-7.1:Владеет навыками разработки и и реализации дополнительных общеобразовательных программ** |
|  **ПКР-7.2:Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы** |
|  **ПКР-7.3:Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс** |
|  **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** |
|  **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** |
|  **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** |
|  **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** |
|  **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  Знать основные этапы и закономерности исторического развития русской литературы; образовательные программы по учебным предметам; образовательную среду и межпредметные связи для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; литературоведческие школы, функции литературы, специфику образности в искусстве слова. Художественность и ее критерии; Категории литературного процесса: художественный метод, литературное направление, литературное течение, художественный стиль. Проблемы поэтики; овладеть рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания текстов, мировоззрения и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы Древней Руси. |
|  **Уметь:** |
|  Уметь ориентироваться и анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции; ориентироваться в образовательных программах по учебным предметам в соответствии; ориентироваться в материалах древнерусской литературы; анализировать сюжет и композицию, систему образов, жанровую специфику, особенности словесно-стилистических средств произведения; анализировать сюжет и композицию, систему образов, жанровую специфику, особенности словесно-стилистических средств произведения. |
|  **Владеть:** |
|  Владеть способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции; образовательными программами по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; системой основных понятий литературы в их исторической связи и актуальном значении; системой основных понятий литературоведения в их исторической связи и актуальном значении, чтением древнерусского текста с помощью словаря, исторического и литературоведческого комментирования, систематизации и обобщения теоретических знаний, полученных при анализе отдельных, произведений, сравнительного анализа текстов одного жанра, сравнения по основным признакам произведений различных жанров, сопоставления системы изобразительно-выразительных средств произведений и выявления стилистических формул и индивидуальных приемов. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. Введение. Литература Киевской Руси** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZS.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  1.1 |  1 Возникновение ДРЛ, время её зарождения и основные темы художественных произведений. Периодизация ДРЛ. /Лек/ |  1 |  1 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.2 |  2. Древнерусское летописание. ПВЛ. Основные идеи ПВЛ; типы летописных записей; жанры в составе ПВЛ. Летопись и фольклор. Историческая повесть в летописи. Другие жанры в литературе этого периода. /Лек/ |  1 |  1 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.3 |  «Слово о полку Игореве» как выдающийся памятник литературы /Ср/ |  1 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.4 |  ПВЛ и русское летописание. Типы летописного повествования. Стилистические особенности ПВЛ как литературного памятника. ПВЛ и фольклор /Пр/ |  1 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.5 |  Жанры в составе ПВЛ. /Ср/ |  1 |  6 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.6 |  Основные жанры ДРЛ первого этапа развития. «Поучение» Владимира Мономаха. «Хожение» игумена Даниила. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. «Сказание о Борисе и Глебе» /Ср/ |  1 |  6 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.7 |  Сюжетно-композиционные особенности и жанр «Слова». Сопоставительный анализ текста и летописной «Повести о походе Игоря Святославича на половцев» /Ср/ |  1 |  6 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.8 |  Изображение русских князей 11 – 12 вв. в «Слове» /Ср/ |  1 |  6 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.9 |  Образ Русской земли в «Слове». Особенности образной системы и значение «Слова» /Ср/ |  1 |  6 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.10 |  Специфика древней русской литературы /Ср/ |  1 |  6 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.11 |  Проблема периодизации древнерусской литературы в исследованиях Н. Гудзия. Н. Водовозова, А. Орлова, Д. Лихачева, В. Кускова и др. /Ср/ |  1 |  6 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.12 |  Гипотезы А. Шахматова, В. Истрина, Д. Лихачева, Б. Рыбакова о происхождении древнейшего русского летописания /Ср/ |  1 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.13 |  Сказание о Борисе и Глебе» и «Чтения о житии и погублении Бориса и Глеба» как образцы ранней отечественной агиографии /Ср/ |  1 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZS.plx |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  1.14 |  Основные аспекты изучения «Слова о полку Игореве» /Ср/ |  1 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  |  **Раздел 2. Раздел 2. Литература второй трети 12 – первой половины 13 вв. Воинские повести.** |  |  |  |  |
|  2.1 |  1. Понятие о жанре воинской повести в древнерусской литературе. Типы воинских повестей. Общая характеристика повестей времени монголо-татарского нашествия /Лек/ |  1 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.2 |  Повести о монголо-татарском нашествии. «Повесть о битве на Калке». «Повесть о разорении Рязани Батыем в 1237 году» /Пр/ |  1 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.3 |  Памятники Куликовского цикла. «Задонщина». «Сказание о мамаевом побоище». /Ср/ |  1 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.4 |  «Задонщина» и «Слово о полку Игореве»: сопоставительный анализ текстов /Ср/ |  1 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  |  **Раздел 3. Раздел 3 Агиографический жанр в литературе Древней Руси** |  |  |  |  |
|  3.1 |  1. Общее понятие об агиографическом жанре в Древней Руси. Классификаци житий, основные признаки и свойства. /Пр/ |  2 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  3.2 |  Особенности агиографического жанра в ДРЛ. «Житие Феодосия Печерского» /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  3.3 |  Княжеское житие. «Житие Александра Невского». Творчество Епифания Премудрого. «Повесть о житии Юлиании Лазаревской». /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  3.4 |  «Хожение за три моря Афанасия Никитина» /Ср/ |  2 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  3.5 |  Принципы изображения человека в «Житии Стефана Пермского». /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  3.6 |  Тема «Специфика хожения Афанасия Никитина.Ср2 /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  |  **Раздел 4. Литература конца XV-XVII вв.** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZS.plx |  |  |  |  |  |  стр. 6 |
|  4.1 |  Публицистика 15 века. 2) Общая характеристика этапа конца 15 – 16 вв. Публицистическая литература и отражение в ней классовой борьбы. Творчество Ивана Пересветова /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  4.2 |  Переписка Ивана Грозного и князя А Курбского. Сказание о царстве Казанском» (общая. характеристика) «Повесть о Петре и Февронии», её антибоярская направленность. /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  4.3 |  «Житие протопопа Аввакума как образец изменения жанра /Ср/ |  2 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  4.4 |  Литература 17 века как переходный этап к литературе Нового времени.1)Изменение всех жанров. Бытовые повести. Темы и герои. Особенности сатирических повестей /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  4.5 |  Стихотворство. Силлабические вирши Симеона Полоцкого. Развитие драматургии. Школьный театр. /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  4.6 |  Особенности публицистики 15 – 16 вв. Сказание о князьях Владимирских. Творчество Ивана Пересветова. «Сказание о Магмете-Салтане». /Ср/ |  2 |  3 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  4.7 |  Переписка Ивана Грозного с А. Курбским /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  4.8 |  «Житие протопопа Аввакума» как литературный памятник /Ср/ |  2 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  4.9 |  Идейно-художественное своеобразие бытовых повестей 17 века. /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  4.10 |  Сатирические повести 17 века. Антиклерикальная сатира /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  4.11 |  Начало русского стихосложения. Силлабические вирши Симеона Полоцкого. Школьный театр. /Ср/ |  2 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  4.12 |  Смеховая» культура Древней Руси. /Ср/ |  2 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  4.13 |  Внелетописная воинская повестьXII-XVII веков /Ср/ |  2 |  4 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZS.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 7 |
|  4.14 |  Экзамен /Экзамен/ |  2 |  9 |  ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  |  Древнерусская литература XI - середина XVI вв. Фольклор: художественная литература |  Москва: Директ-Медиа, 2012 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=83678 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.2 |  Пиккио Р., Крутлова М. Ю., Михайлова И. В., Менделеева Д. С. |  Древнерусская литература: монография |  Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2002 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=211488 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.3 |  Трофимова Н. В. |  Литература Древней Руси: материалы X Всероссийской конференции «Древнерусская литература и ее традиции в литературе Нового времени», посвященной памяти профессора Николая Ивановича Прокофьева, г. Москва, 6–7 декабря 2018 г.: сборник научных трудов |  Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=500403 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  |  Древнерусская литература XIII–XIV веков: сборник |  Москва: Директ-Медиа, 2017 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=457165 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.2 |  |  Древнерусская литература XVII века: сборник |  Москва: Директ-Медиа, 2017 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=457914 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.3 |  Демин А. С. |  Древнерусская литература как литература: о манерах повествования и изображения: монография |  Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2015 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=472927 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  http://www.biblioclub.ru |
|  http://www.ropryal.ru |
|  http://www.chekhoved.ru |
|  Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru |
|  Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru |
|  Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛZS.plx |  |  стр. 8 |
|  Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru |
|  Русский филологический портал: www.philology.ru |
|  Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru |
|  Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  Microsoft Office |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Практические занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет. |
|  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |