|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Филологический анализ текста** |
|  |  |
|  направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Бакалавр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по семестрам** |  |  |  |  |  |
|  |  Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) |  **10 (5.2)** |  Итого |  |  |  |  |  |
|  |  Недель |  9 5/6 |  |  |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |  |  |
|  |  Лекции |  18 |  18 |  18 |  18 |  |  |  |  |  |
|  |  Практические |  36 |  36 |  36 |  36 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  54 |  54 |  54 |  54 |  |  |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  54 |  54 |  54 |  54 |  |  |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  54 |  54 |  54 |  54 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого |  108 |  108 |  108 |  108 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.   Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Ваганов А.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  Цели освоения дисциплины: научить студентов пониманию и толкованию текста, интерпретации текста на основе его единиц и категорий. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ОПК-4.1:Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** |
|  **ОПК-4.2:Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  **ОПК-4.3:Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.** |
|  **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** |
|  **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** |
|  **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** |
|  **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** |
|  **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** |
|  **ПКР-1.1:Формирует развивающуюся образовательную среду** |
|  **ПКР-1.2:Применяет возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся** |
|  **ПКР-1.3:Использует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся** |
|  **ПКР-5.1:Применяет предметные полученные знания при проектировании культурно-просветительских программ** |
|  **ПКР-5.2:Формирует культурные потребности различных социальных групп** |
|  **ПКР-5.3:Реализует культурно-просветительские программы** |
|  **ПКР-7.4:Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности** |
|  **ПКР-7.1:Владеет навыками разработки и и реализации дополнительных общеобразовательных программ** |
|  **ПКР-7.2:Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы** |
|  **ПКР-7.3:Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  виды информации в тексте; основные признаки текста; выразительные средства разных уровней языка; своеобразие художественного текста как эстетического объекта; основные методы филологического анализа текста. |
|  **Уметь:** |
|  выделять ключевые компоненты текста; анализировать текст как единство формы и содержания; определять характер и функции экспрессивных средств в тексте; показать взаимодействие различных функций языка в художественном тексте; использовать различные методы филологического анализа текста. |
|  **Владеть:** |
|  навыки анализа текста по ключевым компонентам; навыки выбора языковых средств, соответствующих особенностям контекста; навыки анализа роли экспрессивных средств в тексте; навыки анализа функций языковых единиц в тексте; навыки семантико-стилистического и сопоставительно-стилистического анализа текста. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. Филологический анализ текста как комплексная гуманитарная научная дисциплина** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  1.1 |  Тема "Предмет и задачи филологического анализа текста" /Лек/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 |
|  1.2 |  Тема "Предмет и задачи филологического анализа текста" /Пр/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 |
|  1.3 |  Тема "Проблема определения текста. Проблема выделения единиц текста"" /Ср/ |  10 |  8 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 |
|  1.4 |  Тема "Методы филологического анализа текста" /Пр/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.2Л2.4 |
|  1.5 |  Тема "Соотношение комментария и анализа. Виды комментария" /Пр/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.3Л2.4 Л2.7 Л2.8 |
|  1.6 |  Тема "Проблемы классификации и типологии текстов" /Ср/ |  10 |  10 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.2Л2.2 Л2.4 |
|  1.7 |  Тема "Текст как объект филологического анализа" /Лек/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 |
|  1.8 |  Тема "Основные признаки текста. Своеобразие художественного текста" /Пр/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1Л2.2 Л2.4 |
|  1.9 |  Тема "Жанр и жанровая форма текста" /Ср/ |  10 |  10 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.9 |
|  1.10 |  Подготовка к опросу по разделу 1 /Ср/ |  10 |  8 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9 |
|  |  **Раздел 2. Анализ языковых средств художественного текста** |  |  |  |  |
|  2.1 |  Тема "Структура текста" /Лек/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1Л2.2 Л2.5 |
|  2.2 |  Тема "Рамочные компоненты текста" /Пр/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1Л2.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  2.3 |  Тема "Понятие текстовой доминанты, виды текстовых доминант. Ключевые слова текста" /Лек/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1Л2.2 Л2.3 |
|  2.4 |  Тема "Анализ по ключевым словам" /Пр/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1Л2.2 |
|  2.5 |  Тема "Имя собственное в художественном тексте" /Лек/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1 |
|  2.6 |  Тема "Анализ имен собственных в художественном тексте" /Пр/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1 |
|  2.7 |  Тема "Анализ тропов в художественном тексте" /Пр/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.2 Л1.3Л2.2 |
|  2.8 |  Тема "Художественное время, языковые средства его реализации" /Лек/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 |
|  2.9 |  Тема "Художественное время, языковые средства его реализации" /Пр/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 |
|  2.10 |  Тема "Художественное пространство, языковые средства его реализации" /Лек/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.3 Л2.5Л2.2 Л2.3 |
|  2.11 |  Тема "Художественное пространство, языковые средства его реализации" /Пр/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 |
|  2.12 |  Тема "Интертекст" /Лек/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1Л2.2 Л2.5 |
|  2.13 |  Тема "Интертекст" /Пр/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1Л2.2 Л2.5 |
|  2.14 |  Тема "Анализ звуковых средств художественного текста" /Лек/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.2Л2.2 Л2.9 Л2.10 |
|  2.15 |  Тема "Анализ звуковых средств художественного текста" /Пр/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.2Л2.9 Л2.10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 6 |
|  2.16 |  Тема "Анализ графических средств художественного текста" /Пр/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л2.2 |
|  2.17 |  Тема "Анализ морфологических средств в художественном тексте" /Пр/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.2 |
|  2.18 |  Тема "Анализ словообразовательных средств в художественном тексте" /Пр/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.2 |
|  2.19 |  Тема "Анализ синтаксических средств в художественном тексте" /Пр/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.2 |
|  2.20 |  Тема "Комплексный анализ стихотворения А.С. Пушкина "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..."" /Пр/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1Л2.8 |
|  2.21 |  Тема "Комплексный анализ рассказа И.А. Бунина "Господин из Сан-Франциско" /Пр/ |  10 |  2 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1 |
|  2.22 |  Тема "Анализ структуры повествования в художественном тексте" /Ср/ |  10 |  10 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ОПК-4.1 |  Л1.1 |
|  2.23 |  Подготовка к опросу по разделу 2 /Ср/ |  10 |  8 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.8 Л2.9 Л2.10 |
|  2.24 |  Зачёт /Зачёт/ |  10 |  0 |  ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Николина, Наталия Анатольевна |  Филологический анализ текста: Учеб. пособие для студентов пед. вузов, обучающихся по спец. - Рус. яз. и лит. |  М.: Академия, 2003 |  50 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  стр. 7 |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.2 |  Болотнова Н. С. |  Филологический анализ текста: учебное пособие |  Москва: ФЛИНТА, 2016 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=83071 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.3 |  Купина Н. А., Николина Н. А. |  Филологический анализ художественного текста: практикум |  Москва: ФЛИНТА, 2016 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=83376 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Ворожбитова, Александра Анатольевна |  Теория текста: антропоцентрическое направление: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений по направлению и специальности -"Филология" |  М.: Высш. шк., 2005 |  32 |
|  Л2.2 |  Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. |  Лингвистический анализ художественного текста: теория и практика: учеб., практикум: для студентов высш. учеб. заведений, оюучающихся по специальности "Филология" |  М.: Флинта: Наука, 2005 |  15 |
|  Л2.3 |  Мирошниченко И. В. |  Лингвистический анализ текста: учебное пособие |  Москва: А-Приор, 2009 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=56329 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.4 |  Болотнова Н. С. |  Коммуникативная стилистика текста: словарь- тезаурус: учебное пособие |  Москва: ФЛИНТА, 2021 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=57883 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.5 |  Фокина М. А. |  Филологический анализ текста: учебное пособие |  Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2013 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=275635 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.6 |  Лисовицкая Л. Е. |  Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей: учебное пособие |  Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2015 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=278047 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.7 |  Козьмина Е. Ю. |  Комментирование художественных текстов: учебное пособие |  Москва: Флинта|Уральский федеральный университет (УрФУ), 2017 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=482180 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.8 |  Шанский Н. М., Махмудов Ш. А. |  Филологический анализ художественного текста: книга для учителя: методическое пособие |  Москва: Русское слово — учебник, 2013 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=485516 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  стр. 8 |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.9 |  Комаров С. А. |  Филологический анализ стихотворного текста: учебное пособие |  Тюмень: Тюменский государственный университет, 2018 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=572873 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.10 |  Иванова-Лукьянова Г. Н. |  Художественный текст: услышать и понять: учебное пособие для студентов филологических специальностей: учебное пособие |  Москва: ФЛИНТА, 2018 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=607326 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  Университетская библиотека онлайн // http://biblioclub.ru/ |
|  Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения // http://www.academia- moscow.ru/ftp\_share/\_books/fragments/fragment\_18729.pdf |
|  Топоров В. К исследованию анаграмматических структур (анализы) // http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Linguist/topor/anagr.php |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  Microsoft Office |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |