|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Русская литература 1920-1950-х гг.** |
|  |  |
|  направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Бакалавр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по семестрам** |  |  |  |  |  |
|  |  Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) |  **7 (4.1)** |  Итого |  |  |  |  |  |
|  |  Недель |  17 4/6 |  |  |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |  |  |
|  |  Лекции |  16 |  16 |  16 |  16 |  |  |  |  |  |
|  |  Практические |  16 |  16 |  16 |  16 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  32 |  32 |  32 |  32 |  |  |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  32 |  32 |  32 |  32 |  |  |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  40 |  40 |  40 |  40 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого |  72 |  72 |  72 |  72 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.   Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева Виктория Викторовна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  Цель изучения дисциплины: |
|  1.2 |  • сформироватъ у студентов систему ориентирующих знаний о русской литературе ХХ века, включая литературу русского зарубежья с учетом аспекта внутрикультурных, а также русско-зарубежных литературных связей; |
|  1.3 |  • рассмотреть историко-литературный процесс в контексте с литературными направлениями и течениями. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** |
|  **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** |
|  **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** |
|  **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** |
|  **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  основы понимания культуры в связи с развитием истории; основные социальные функции профессии учителя, ее значимость в общественном развитии; основы развития литературного процесса; основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся; ориентироваться в сложных дискуссионных проблемах русской литературы XIX века; современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике. |
|  **Уметь:** |
|  устанавливать взаимосвязь литературных явлений с культурно-исторической основой; использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации; соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся; рассматривать и оценивать литературные явления в связи с культурно-историческим процессом; анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности; ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы. |
|  **Владеть:** |
|  способами применения знаний и умений в изучении литературы в культурно-историческом контексте; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с русской литературой; навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями; навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1920 – 30-х гг.** |  |  |  |  |
|  1.1 |  Литературный процесс 20-х гг. ХХ века. Литературные группы 20-х гг. ХХ века. Образование Союза писателей СССР. Появление феномена русской эмиграции. /Лек/ |  7 |  2 |  ПКО-3.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  1.2 |  Поэтическая панорамма 1920-х гг. Литературный авангард первой половины 30-х гг. ХХ века. Творчество обэриутов. Драматургия обэриутов. /Лек/ |  7 |  2 |  ПКО-3.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.3 |  Творчество М. Булгакова. /Лек/ |  7 |  2 |  ПКО-3.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.4 |  Творчество М.Шолохова /Лек/ |  7 |  4 |  ПКО-3.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.5 |  Нравственная проблематика в произведениях М.Горького.Тематика и проблематика романа М. Горького «Дело Артамоновых» Пьесы М. Горького «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие" /Пр/ |  7 |  2 |  ПКО-3.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.6 |  Образ народного героя в романе Д. Фурманова «Чапаев». Нравственная проблематика романа А. Фадеева «Разгром» /Пр/ |  7 |  2 |  ПКО-3.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.7 |  Концепция гражданской войны в романе М. Булгакова «Белая гвардия» и пьесе «Дни Турбиных» /Пр/ |  7 |  2 |  ПКО-3.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.8 |  Особенности изображения гражданской войны в сборниках М. Шолохова «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» Композиционно-смысловая роль сцен раскулачивания в романе М.А. Шолохова «Поднятая целина» /Пр/ |  7 |  2 |  ПКО-3.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  1.9 |  Нравственно-философская проблематика в романе М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита" /Пр/ |  7 |  2 |  ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  |  **Раздел 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1940-50-х гг.** |  |  |  |  |
|  2.1 |  Проза и публицистика в годы Отечественной войны – общий обзор. /Лек/ |  7 |  2 |  ПКО-3.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.2 |  Творчество Б.Л.Пастернака: поэзия, роман "Доктор Живаго" /Лек/ |  7 |  4 |  ПКО-3.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.3 |  Тема возвращения солдата с войны в прозе А. Платонова и М. Шолохова /Пр/ |  7 |  2 |  ПКО-3.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.4 |  Поэты-фронтовики: особенности изображения войны и человека на войне /Пр/ |  7 |  2 |  ПКО-3.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.5 |  Проблема личности и истории в романе Б.Л.Пастернака "Доктор Живаго" /Пр/ |  7 |  2 |  ПКО-3.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.6 |  Творчество А.М. Горького. Личность писателя. Ранние рассказы. Неоромантизм. Драматургия. /Ср/ |  7 |  7 |  ПКО-3.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  2.7 |  Автобиографические произведения писателя. Творчество И.А. Бунина. Особенности художественного мира И.А. Бунина. Тематика поэзии Бунина.Проза. «Деревня». «Господин из Сан-Франциско», «Братья». /Ср/ |  7 |  7 |  ПКО-3.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.8 |  Творчество А.И. Куприна. Повесть “Молох”. Отражение социальных конфликтов. Повесть “Поединок”. Тема народа, искусства в рассказах “Гамбринус”, “Листригоны”. “Олеся”, “Суламифь”, “Гранатовый браслет”. /Ср/ |  7 |  7 |  ПКО-3.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.9 |  Творчество А.А. Ахматовой. Особенности поэтической личности в ранних сборниках Ахматовой. /Ср/ |  7 |  6 |  ПКО-3.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.10 |  Творчество М. И. Цветаевой. Основные мотивы лирики. Своеобразие поэтики. Фольклорные мотивы в творчестве Цветаевой. /Ср/ |  7 |  7 |  ПКО-3.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.11 |  Русская сатирическая проза 1920-30-х гг. (А. Аверченко, М. Зощенко, Н. Тэффи и др.) /Ср/ |  7 |  6 |  ПКО-3.5 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.12 |  /Зачёт/ |  7 |  0 |  ПКО-3.5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Алексеева Л.Ф., Ауэр А.П. |  Русская литература ХХ века: В 2-х т.: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит. |  М.: Академия, 2002 |  48 |
|  Л1.2 |  Авдеева А.Ф., Алексеева Л.Ф. |  Русская литература ХХ век: В 2-х т.: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит. |  М.: Академия, 2002 |  48 |
|  Л1.3 |  Авдеева А.Ф., Алексеева Л.Ф. |  Русская литература ХХ века: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.: В 2-х т. |  М.: Академия, 2003 |  98 |
|  Л1.4 |  Алексеева Л.Ф., Ауэр А.П. |  Русская литература ХХ века: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.: В 2-х т. |  М.: Академия, 2003 |  96 |
|  Л1.5 |  Горбачев А. Ю. |  Русская литература XX - начала XXI века: избранные имена и страницы: учебно- методическое пособие |  Минск: ТетраСистемс, 2011 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=78398 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Диарова, Анна Адамовна, Иванова, Е. В. |  Литература с основами литературоведения. Русская литература ХХ века: учеб. пособие для студентов [ фак. дефектологии пед. вузов] |  М.: Академия, 2007 |  35 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  стр. 6 |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.2 |  Родин И. О., Пименова Т. М. |  Русская литература с древнейших времен до начала XX века: учебное пособие |  Москва: Родин и Компания, 2001 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46574 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.3 |  Фокин А. А., Протасова Н. В. |  Русская литература ХХ века. Первая половина: учебное пособие |  Ставрополь: Северо- Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=457272 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |