|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Литературная критика** |
|  |  |
|  направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Бакалавр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по семестрам** |  |  |  |  |  |
|  |  Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) |  **9 (5.1)** |  Итого |  |  |  |  |  |
|  |  Недель |  10 2/6 |  |  |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |  |  |
|  |  Лекции |  20 |  20 |  20 |  20 |  |  |  |  |  |
|  |  Практические |  20 |  20 |  20 |  20 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  40 |  40 |  40 |  40 |  |  |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  40 |  40 |  40 |  40 |  |  |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  32 |  32 |  32 |  32 |  |  |  |  |  |
|  |  Часы на контроль |  36 |  36 |  36 |  36 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого |  108 |  108 |  108 |  108 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.   Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева Виктория Викторовна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  Целями освоения учебной дисциплины «История русской литературной критики» являются: способствовать формированию целостного представления о русской критике как научно-художественной составляющей истории русской литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** |
|  **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** |
|  **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** |
|  **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** |
|  **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** |
|  **ПКР-7.4:Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности** |
|  **ПКР-7.1:Владеет навыками разработки и и реализации дополнительных общеобразовательных программ** |
|  **ПКР-7.2:Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы** |
|  **ПКР-7.3:Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  - знать этапы историко-литературного процесса в контексте истории и культуры, творчество ведущих русских писателей; - знать категориальный аппарат литературоведения, жанрово-родовая специфика литературы, основные закономерности литературного процесса. |
|  **Уметь:** |
|  - уметь ориентироваться в вопросах традиции и новаторства русской литературы, характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения - уметь ориентироваться в библиографии литературоведения, применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области литературоведения. |
|  **Владеть:** |
|  - владеть навыками анализа научной, критической, справочной литературы; навыками ведения дискуссии по проблемам литературы; - владеть анализом научно-критической литературы. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. Основные направления критики XVIII века. Литературная критика первой половины XIX века** |  |  |  |  |
|  1.1 |  Предмет критики. Проблемы специфики. Связь ее с другими формами общественного сознания. Периодизация русской литературной критики XVIII-XIX веков. /Лек/ |  9 |  2 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 |
|  1.2 |  Основные направления критики XVIII века. Сентименталистская критика. Н.М. Карамзин – «основатель критики в русской литературе» /Лек/ |  9 |  2 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 |
|  1.3 |  Литературное движение 40-х годов. Концепции русского критического реализма в работах В. Г. Белинского /Лек/ |  9 |  2 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  1.4 |  В. П. Боткин: поиски критического метода /Лек/ |  9 |  2 |  ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.2 |
|  1.5 |  Методологические основы литературной критики Н. Г. Чернышевского /Лек/ |  9 |  2 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.5 |
|  1.6 |  Зарождение и развитие русской литературной критики /Пр/ |  9 |  2 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 |
|  1.7 |  Литературно-критические работы русскизх классицистов. /Пр/ |  9 |  2 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 |
|  1.8 |  Развитие романтической критики. Критика декабристского круга. /Пр/ |  9 |  2 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6Л2.9 |
|  1.9 |  «Отечественные записки» 1840-х годов . /Пр/ |  9 |  2 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 |
|  1.10 |  Славянофильская журналистика /Пр/ |  9 |  2 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 |
|  |  **Раздел 2. Соотношение и борьба направлений в критике второй половины XIX века. Литературная критика ХХ века.** |  |  |  |  |
|  2.1 |  Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев – ведущие литературные критики 50-60-х гг. /Лек/ |  9 |  2 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.4 |
|  2.2 |  Художественно-философское обоснование принципов эстетической критики. Русская философско-идеологическая критика конца XIX – начала ХХ века. /Лек/ |  9 |  2 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.7 |
|  2.3 |  Критическое наследие М.Горького. Особенности развития русской литературной критики 20–30-х годов ХХ века. /Лек/ |  9 |  2 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.8 Л1.9Л2.8 |
|  2.4 |  Русская литературная критика второй половины ХХ века. Идейно-эстетические поиски литературы 50–70-х годов ХХ века и их отражение в литературной критике. /Лек/ |  9 |  2 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6Л2.6 Л2.7 |
|  2.5 |  Основные тенденции в современной литературной критике. /Лек/ |  9 |  2 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.10 |
|  2.6 |  Литературная критика журнала «Современник» в 1863–1866 годах. /Пр/ |  9 |  2 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 |
|  2.7 |  Органическая литературная критика А. А. Григорьева. /Пр/ |  9 |  2 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 |
|  2.8 |  Почвенническая литературная критика Н. Н. Страхова. /Пр/ |  9 |  2 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 |
|  2.9 |  Религиозно-философская критика. Акмеисты-критики. /Пр/ |  9 |  2 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 |
|  2.10 |  Формальная школа в русской литературной критике первой половины 20 в. /Пр/ |  9 |  2 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.8 |
|  2.11 |  Общественное и литературное движение, критика и журналистика 1840-х годов. /Ср/ |  9 |  6 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 |
|  2.12 |  "Москвитянин" /Ср/ |  9 |  6 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 |
|  2.13 |  Символисткая критика /Ср/ |  9 |  6 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 |
|  2.14 |  Писательская критика первой половины 20 в. /Ср/ |  9 |  6 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.8 Л1.10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  2.15 |  Литературные дискуссии 1960-1990х гг. /Ср/ |  9 |  8 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 |
|  2.16 |  /Экзамен/ |  9 |  36 |  ПКР-7.4 |  Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Аксаков К. С. |  Литературная критика: публицистика |  Москва: Директ-Медиа, 2008 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=40303 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.2 |  Аксаков К. С. |  Ломоносов в истории русской литературы и русского языка: Аксаков К. С., Аксаков И. С. Литературная критика/Сост., вступит. и коммент. А. С. Курилова. - М.: Современник, 1981.: публицистика |  Москва: Директ-Медиа, 2010 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=47143 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.3 |  Некрасов Н. А. |  Литературная критика 1841-1846 гг.: публицистика |  Москва: Директ-Медиа, 2012 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=47223 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.4 |  Чернышевский Н. Г. |  Литературная критика: публицистика |  Москва: Директ-Медиа, 2016 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=47244 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.5 |  |  Литературная критика XIX века: публицистика |  Москва: Директ-Медиа, 2012 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=99050 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.6 |  Соловьев В. С. |  Литературная критика: публицистика |  Москва: Директ-Медиа, 2012 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=130117 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.7 |  Говорухина Ю. А. |  Русская литературная критика на рубеже ХХ- ХХI веков: монография |  Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=229374 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  стр. 6 |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.8 |  Ходасевич В. Ф., Сурис Л. М. |  Литературная критика 1922–1939: публицистика |  Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2017 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=457552 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.9 |  Ходасевич В. Ф. |  Литературная критика 1922-1939 |  Санкт-Петербург: Лань, 2013 |  http://e.lanbook.com/boo ks/element.php? pl1\_cid=25&pl1\_id=273 17 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.10 |  Петрова, Т. Г., Цурганова, Е. А. |  Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования): аналитический обзор |  Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010 |  http://www.iprbookshop. ru/22494.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Сарычев И. О. |  А.С. Пушкин. Лирика: избранное, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие |  Москва: Родин и Компания, 2004 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46439 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.2 |  Рогов О. И. |  М.Ю. Лермонтов. Лирика. Избранное, анализ текста, литературная критика, сочинения: хрестоматия |  Москва: Родин и Компания, 2005 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46442 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.3 |  Сарычев И. О. |  А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие |  Москва: Родин и Компания, 2005 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46445 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.4 |  Волгин Р. Г. |  И.С. Тургенев «Отцы и дети». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие |  Москва: Родин и Компания, 2005 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46446 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.5 |  Ольгин И. Р. |  Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: хрестоматия |  Москва: Родин и Компания, 2005 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46447 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.6 |  Каменский Л. Г. |  А.И.Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие |  Москва: Родин и Компания, 2005 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46449 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  стр. 7 |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.7 |  Ольгин И. Р. |  Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: хрестоматия |  Москва: Родин и Компания, 2006 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46456 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.8 |  Рогов О. И. |  Б.Л. Пастернак. Лирика. Избранное, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие |  Москва: Родин и Компания, 2006 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46459 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.9 |  Полевой К. А. |  Критические статьи о "Горе от ума" А. Грибоедова, "Ермак" Хомякова, "Полтава" А. Пушкина: Полевой Н., Полевой Кс. Литературная критика: Статьи, рецензии 1825- 1842. - Л., 1990: публицистика |  Москва: Директ-Медиа, 2010 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=47229 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |