|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Лингвистика текста** |
|  |  |
|  направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Бакалавр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по семестрам** |  |  |  |  |  |
|  |  Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) |  **7 (4.1)** |  Итого |  |  |  |  |  |
|  |  Недель |  17 4/6 |  |  |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |  |  |
|  |  Лекции |  16 |  16 |  16 |  16 |  |  |  |  |  |
|  |  Практические |  16 |  16 |  16 |  16 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  32 |  32 |  32 |  32 |  |  |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  32 |  32 |  32 |  32 |  |  |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  40 |  40 |  40 |  40 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого |  72 |  72 |  72 |  72 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.   Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Букаренко Светлана Григорьевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  является расширение и углубление лингвистического кругозора студентов, систематизация представлений обо всех уровнях русского языка, об их синтезе в границах текста, о правилах структурирования различных по коммуникативным установкам текстов и их типологии. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  **ПКР-7.4:Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности** |
|  **ПКР-7.1:Владеет навыками разработки и и реализации дополнительных общеобразовательных программ** |
|  **ПКР-7.2:Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы** |
|  **ПКР-7.3:Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  – соотношение единиц языка и единиц мышления; основные функции языковых единиц, их се-мантико-грамматические правила построения и коммуникативные особенности, соответствующие раз-личным формам устной и письменной речи; – инновационные методы, используемые при освоении теории языка, в частности: практические занятия с использованием банка тестовых заданий в формате АСТ; – собеседование посредством электронных видов связи; – семантические, функциональные и прагматические возможности всех видов языковых единиц; – особенности всех языковых единиц в их системных связях; |
|  **Уметь:** |
|  – разграничивать единицы языка и единицы мышления; – прагматически корректно использовать все виды языковых единиц в определенных речевых актах, связанных с устной и письменной речью; – работать с банком тестовых заданий в формате АСТ, самостоятельно анализировать результаты выполнения соответствующих заданий посредством электронного конструктора тестов; – использовать различные виды коммуникативных единиц в различных жанрах публичной речи, просчитывая прагматический эффект каждой из них; – применять отдельные части теории языка для разработки курсов, адаптировав их для того или иного образовательного учреждения; |
|  **Владеть:** |
|  – анализом языковых единиц с точки зрения собственно языкового и когнитивного аспектов; – способами конкретного введения всех видов коммуникативных единиц в различные жанры устной и письменной речи; – навыками электронного тестирования, проверки уровня своих знаний и создания банка тесто-вых заданий, адаптированных в соответствии с конкретными целями и задачами; – способами введения языковых единиц всех уровней в различные жанры публичной речи, включая дискуссию и полемику; – существенными и несущественными, общими и частными и т.п. признаками языковых единиц для разработки элективных курсов. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. « Текст как предмет изучения»** |  |  |  |  |
|  1.1 |  Предметно-логическая основа текста. Смысловая и коммуникативная целостность текста. Структурная целостность текста. Единицы членения монологического (ССЦ) и диалогического (ДЕ) текста, континуальность их соединения. Композиция текста. /Лек/ |  7 |  2 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  1.2 |  Текст как объект лингвистического исследования. Определение темы текста Формулировка проблемы текста. Анализ композиционного устройства текста. /Пр/ |  7 |  2 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  1.3 |  Системность текста Фактуальная информация в тексте. Концептуальная информация в тексте. Имплицитная информация текста (подтекст) /Ср/ |  7 |  16 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  |  **Раздел 2. «Основные категории текста»** |  |  |  |  |
|  2.1 |  Синтаксическая организация текста. Коммуникативно-целевая установка текста. Модальность текста. Членимость текста. Аранжировка предложений в тексте, их имплицитные и эксплицитные связи. /Лек/ |  7 |  2 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  2.2 |  Виды информации в тексте. Функционально-смысловые типы речи (рассуждение, описание, повествование), их семантические и грамматические признаки. /Лек/ |  7 |  2 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  2.3 |  Образ автора в тексте. 1. Способ донесения до читателя авторского замысла. 2. Зависимость его позиции от жанра произведения. Типы авторской модальности. /Лек/ |  7 |  2 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  2.4 |  Зависимость типа речи от коммуникативной установки автора, семантические и грамматические признаки типов речи. 1. Повествование и описание как основа короткого рассказа. 2. Рассуждение как основа публицистического текста. Повествование, описание и рассуждение в больших художественно-прозаических формах. /Пр/ |  7 |  2 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  2.5 |  Основные единицы членения текста. 1. Структурно-семантические типы ССЦ. Коммуникативно-структурные типы ДЕ. /Пр/ |  7 |  2 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  2.6 |  Текст как письменное произведение речевого процесса. 1. Системность текста. 2. Фактуальная информация в тексте. Концептуальная информация в тексте. /Ср/ |  7 |  4 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  2.7 |  Языковой портрет автора. Основные этапы жизни и творчества. Особенности его творческого метода: темы, проблемы, жанр, язык, доминирующие изобразительные средства и т.п. /Ср/ |  7 |  10 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  |  **Раздел 3. «Текст в границах авторского тезауруса»** |  |  |  |  |
|  3.1 |  Тезаурус текста как связь творческой личности автора с читателем. Речевой портрет автора. Место текста в его жизни и творчестве. Предпосылки и общая схема порождения текста. Речемыслительная деятельность и память. /Лек/ |  7 |  2 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  3.2 |  Ретроспекция и проспекция в тексте. Завершенность текста. Речевой портрет читателя как авторского адресата. /Лек/ |  7 |  2 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  3.3 |  Место произведения в творчестве автора.Отражение жизни автора в его творчестве.Языковой портер автора.Связь данного произведения с другими. /Пр/ |  7 |  2 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  3.4 |  Пропозиция как важная категория в раскрытии концептуального содержания текста. Замысел автора, связь сюжета с объективной реальностью, прототипы. Название текста как элемент пропозиции. /Пр/ |  7 |  2 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  3.5 |  Текст и подтекст.Ассоциативный фон как основной способ формирования подтекста. Подтекст как выразитель главной авторской мысли. /Пр/ |  7 |  2 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  |  **Раздел 4. «Прагматический аспект текста»** |  |  |  |  |
|  4.1 |  Художественно-изобразительные приемы текста Понятие экспрессии на синтаксическом уровне. Именительный темы и представления. Лексический повтор. Развитие фразеологических конструкций. Вставка как способ стилизации речи. /Лек/ |  7 |  2 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  4.2 |  Парцелляция. Развернутая метафора и метонимия. Отклонение от нормы как средство выразительности. Основные параметры семантического анализа текста. /Лек/ |  7 |  2 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  4.3 |  Стилистический анализ текста. Понятие функциональной стилистики. Несобственно-прямая речь как способ выражения авторской мысли. /Пр/ |  7 |  2 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  4.4 |  Структура текста как совокупность категорий его содержания и формы. Сюжет как категория содержания и формы. Категории содержания: тема, материал, идея. Категории формы: композиция, язык, прием /Пр/ |  7 |  2 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  4.5 |  Средства выразительности текста. Именительный темы и представления. Лексический повтор. Развитие фразеологических конструкций. Вставка как способ стилизации речи. Парцелляция. Развернутая метафора и метонимия. Отклонение от нормы как средство выразительности. /Ср/ |  7 |  4 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  4.6 |  Основные параметры коммуникативно-семантического анализа текста Понятие функциональной стилистики. Несобственно-прямая речь как способ выражения авторской мысли. Архитектонические схемы, способы и приемы организации материала. /Ср/ |  7 |  6 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  4.7 |  /Зачёт/ |  7 |  0 |  ПКР-7.2 ОПК-8.1 |  Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  |  |  |  стр. 6 |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Левицкий Ю. А. |  Лингвистика текста: учебное пособие |  Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2014 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=241216 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Левицкий, Юрий Анатольевич |  Лингвистика текста: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - "Филология" |  М.: Высш. шк., 2006 |  2 |
|  Л2.2 |  Инфантова, Галина Геннадиевна |  Язык. Речь. Личность |  Ростов н/Д: Легион, 2008 |  1 |
|  **5.3. Методические разрабоки** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л.1 |  Маслова А. В., Архимандритова М. А. |  Библиотечка "Российской Газеты": журнал |  Москва: Библиотечка "Российской Газеты", 2014 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=235112 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  1. http://www.gramota.ru |
|  2. http://www.gramma.ru |
|  3. http://www.kultura-rechi.ru |
|  4. http://www.rusresh.ru |
|  5. http://www.rusforus.ru |
|  6. http://www.rulinguistic.com |
|  7. http://www.filologia.su/kultura-rechi |
|  8. http://www.slovari.ru |
|  9. http://www.russkie-slovari.ru |
|  10. http://www.philology.ru |
|  11. http://www.lecton.perm.ru |
|  12. http://www.russian.slavica.org |
|  13. http://www.ruscorpora.ru |
|  14. http://www.lexicograf.ru |
|  15. http://rusgram.narod.ru (Электронная версия «Грамматики-80») |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  Microsoft Office |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |