|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **История русского литературного языка** | |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Бакалавр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx | | | | | | | | |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по семестрам** | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Семестр  (<Курс>.<Семестр на курсе>) | | | **6 (3.2)** | | Итого | |  |  |  |  |  |
|  | Недель | | | 16 1/6 | |  |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП | УП | РП |  |  |  |  |  |
|  | Лекции | | | 16 | 16 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |
|  | Практические | | | 32 | 32 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 48 | 48 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 48 | 48 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 60 | 60 | 60 | 60 |  |  |  |  |  |
|  | Итого | | | 108 | 108 | 108 | 108 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.      Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Ваганов А.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | Цели освоения дисциплины: раскрытие закономерностей исторического процесса формирования и развития русского литературного языка, воспитание интереса к истории русского литературного языка, к литературному языку как национальному достоянию, выработанному многовековой историей и культурой народа. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **ОПК-4.1:Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** | | | | | | | | |
| **ОПК-4.2:Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** | | | | | | | | |
| **ОПК-4.3:Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.** | | | | | | | | |
| **ОПК-5.1:Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся** | | | | | | | | |
| **ОПК-5.2:Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся** | | | | | | | | |
| **ОПК-5.3:Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| основные признаки литературного языка, значение литературного языка в жизни общества; процессы исторического развития норм литературного языка,  особенности разных типов (стилей) литературного языка различных эпох, характерные черты различных периодов истории русского литературного языка. | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | |
| показать на примерах связь истории языка и истории народа; объяснять вариативность норм как результат исторического развития, показать в конкретном тексте особенности того или иного типа (стиля) литературного языка определённого периода, характеризовать тексты как памятники определённого периода истории русского литературного языка. | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | |
| навыки историко-лингвистического анализа памятников литературного языка; навыки анализа текста с учётом эпохи его создания. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | | **Раздел 1. 1. Литературный язык Киевской Руси.** | |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Тема "История русского литературного языка как научная лингвистическая дисциплина" /Лек/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 | |
| 1.2 | | Тема "Основные признаки литературного языка" /Ср/ | | 6 | 6 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2Л2.4 | |
| 1.3 | | Тема "Периодизация истории русского литературного языка" /Ср/ | | 6 | 6 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 | |
| 1.4 | | Тема "Проблема происхождения русского литературного языка" /Лек/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 | |
| 1.5 | | Тема "Проблема происхождения русского литературного языка" /Пр/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 | |
| 1.6 | | Тема "Основные типы письменных памятников Киевской Руси" /Ср/ | | 6 | 6 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2Л2.4 | |
| 1.7 | | Тема "Деловой язык Киевской Руси" /Пр/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 | |
| 1.8 | | Тема "Книжно-славянский тип языка Киевской Руси" /Пр/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2Л2.4Л3.1 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 1.9 | Тема "Народно-литературный тип языка Киевской Руси" /Лек/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4Л3.1 | |
| 1.10 | Тема "Народно-литературный тип языка Киевской Руси" /Пр/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4Л3.1 | |
| 1.11 | Тема "Слово о полку Игореве" как памятник народно- литературного типа языка Киевской Руси" /Пр/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.1 | |
|  | **Раздел 2. 2. Литературный язык Московской Руси.** | |  |  |  |  | |
| 2.1 | Тема "Формирование языка великорусской народности" /Ср/ | | 6 | 6 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2Л2.4 | |
| 2.2 | Тема "Деловой язык Московской Руси" /Пр/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2Л2.4Л3.1 | |
| 2.3 | Тема "Книжно-славянский тип литературного языка Московской Руси" /Лек/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 | |
| 2.4 | Тема "Книжно-славянский тип литературного языка Московской Руси" /Пр/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.4 | |
| 2.5 | Тема "Взаимодействие русских и церковнославянских языковых средств в литературе Московской Руси" /Лек/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 | |
| 2.6 | Тема "Взаимодействие русских и церковнославянских языковых средств в литературе Московской Руси" /Пр/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4Л3.1 | |
| 2.7 | Тема "Книгопечатание в Московской Руси и его значение для развития литературного языка. Словари и грамматики 16 - 17 веков" /Ср/ | | 6 | 10 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2Л2.4 | |
|  | **Раздел 3. 3. Формирование русского национального литературного языка.** | |  |  |  |  | |
| 3.1 | Тема "Русский литературный язык в середине и второй половине 17 века" /Лек/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2Л2.4 | |
| 3.2 | Тема "Русский литературный язык в середине и второй половине 17 века" /Пр/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2Л2.4Л3.1 | |
| 3.3 | Тема "Русский литературный язык Петровской эпохи" /Пр/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2Л2.4 | |
| 3.4 | Тема "Словари и грамматики Петровской эпохи" /Ср/ | | 6 | 8 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1Л2.4 | |
| 3.5 | Тема "Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка" /Лек/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 | |
| 3.6 | Тема "Язык произведений М.В. Ломоносова" /Пр/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 | |
| 3.7 | Тема "Русский литературный язык во второй половине 18 века. Роль поэзии Г.Р. Державина в истории русского литературного языка" /Пр/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2Л2.4 | |
| 3.8 | Тема "Язык книги А.Н. Радищева "Путешествие из Петербурга в Москву" /Пр/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2 | |
| 3.9 | Тема "Словарь Академии Российской (1789 - 1794 гг.) и его значение в истории русского литературного языка" /Ср/ | | 6 | 8 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 | |
| 3.10 | Тема "Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка. Язык произведений Н.М. Карамзина" /Пр/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 | |
| 3.11 | Тема "Русский литературный язык в начале 19 века. Полемика А.С. Шишкова и карамзинистов" /Ср/ | | 6 | 10 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2Л2.4 | |
| 3.12 | Тема "Язык произведений И.А. Крылова и А.С. Грибоедова" /Пр/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 | |
| 3.13 | Тема "Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка" /Лек/ | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 3.14 | | Тема "Роль А.С Пушкина в истории русского литературного языка /Пр/ | | | | 6 | 2 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 | |
| 3.15 | | Зачёт /Зачёт/ | | | | 6 | 0 | ОПК-4.1 ОПК-5.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л1.1 | Камчатнов, Александр Михайлович | | История русского литературного языка: XI- первая половина XIX в.: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности- Рус. яз. и лит. | | М.: Академия, 2005 | | | | 15 | | |
| Л1.2 | Пищулина О. Ю. | | История языка русской письменности: учебно- методическое пособие | | Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=272408 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л1.3 | Русанова С. В. | | История русского литературного языка (XI–XX вв.): учебное пособие | | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=576501 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л2.1 | Успенский, Борис Андреевич | | История русского литературного языка (XI-XVII вв.) | | М.: Аспект Пресс, 2002 | | | | 50 | | |
| Л2.2 | Лихачёв Д. С. | | "Слово о полку Игореве" и культура его времени | | Ленинград: Художественная литература, 1985 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=42385 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л2.3 | Виноградов В. В. | | О стиле Пушкина: публицистика | | Москва: Директ-Медиа, 2010 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46752 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л2.4 | Ефимов А. И. | | История русского литературного языка: учебное пособие | | Москва: Гос. учебно- педагогическое изд-во М- ва просвещения РСФС�, 1961 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=255558 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| **5.3. Методические разрабоки** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л.1 | Обнорский, С. П., Бархударов, С. Г. | | Хрестоматия по истории русского языка: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Филология" | | М.: Аспект Пресс, 1999 | | | | 99 | | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-20-1-РЯЛ.plx |  | стр. 6 |
| 1. Университетская библиотека онлайн // http://biblioclub.ru/ | | |
| 2. Мещерский Н.А. История русского литературного языка // http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Linguist/meshch/index.php | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | |
| Microsoft Office | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | |
|  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. | | |
|  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | |