|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской ФедерацииФедеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» |
|  | УТВЕРЖДАЮДиректор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)РГЭУ (РИНХ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины****Фонетика. Фонология. Графика. Орфография** |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_2019\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
| КвалификацияБакалавр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  | стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |  |  |
|  | Курс | **1** | Итого |  |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | УП | РП |  |  |  |  |  |
|  | Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Практические | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | 125 | 125 | 125 | 125 |  |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль | 9 | 9 | 9 | 9 |  |  |  |  |  |
|  | Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Букаренко Светлана Григорьевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1.1 | формирование у студентов систематизированных знаний в области фонетики, фонологии, орфо-эпии, графики, орфографии. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **ПКР-7.4:Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности** |
| **ПКР-7.1:Владеет навыками разработки и и реализации дополнительных общеобразовательных программ** |
| **ПКР-7.2:Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы** |
| **ПКР-7.3:Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс** |
| **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** |
| **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** |
| **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** |
| **ОПК-5.1:Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся** |
| **ОПК-5.2:Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся** |
| **ОПК-5.3:Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
| **Знать:** |
| социальные, культурные и личностные различия при работе в команде;основы профессиональной этики и речевой культурыобразовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образова-тельных стандартовособенности единиц фонетического яруса языка, законы их функционированиясистемные связи единиц языка; место единиц фонетического уровня в системе языковых единиц (морфем и слов)приемы лингвистического анализа текстаособенности современной системы русского литературного языка в ее современном состоянии; |
| **Уметь:** |
| работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;пользоваться профессиональной этикой и речевой культуройориентироваться в образовательных программах по предметулогически верно выстраивать устную и письменную речь;выполнять фонетико-орфоэпический, фонологический, графико-орфографический анализ слова;использовать различные типы словарей, для получения как научной, так и справочной информа-ции;ориентироваться в тенденциях развития и изменения литературных норм, особенно в области ударения и произношения; |
| **Владеть:** |
| навыками толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различийосновами профессиональной этики и речевой культурызнаниями образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образователь-ных стандартовнавыками анализа взаимосвязи явлений и фактов на базе владения методологией и методикой научных исследований;навыками логически верного построения устной и письменной речи;навыками лингвистического анализа текста в нормативном аспекте.навыками мотивации; |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-****ции** | **Литература** |
|  | **Раздел 1. «ВВЕДЕНИЕ»** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 1.1 | Современный русский язык как предмет научного изучения.Связи курса «Современный русский язык» с другими дисциплинами.Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык как отражение истории и культуры русского народа.Современный русский литературный язык как этап исторического развития русского языка. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка. Литературный язык как нормированная форма общенародного языка. Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия.Функциональные стили современного русского языка.Русский язык как средство межнационального общения. Русский язык в современном мире./Ср/ | 1 | 12 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 |
|  | **Раздел 2. «ФОНЕТИКА»** |  |  |  |  |
| 2.1 | Фонетика современного русского литературного языка (общая характеристика).Звуковая сторона речи и ее значение. Акустико- артикуляционный и функциональный аспекты фонетики.Связь фонетики с другими дисциплинами. Методы изучения звучащей речи.Сегментные и суперсегментные единицы. Основные фонетические средства языка: звуки, ударение, интонация. Основные фонетические единицы членения звукового потока: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Фонетическая транскрипция./Лек/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 |
| 2.2 | Звуки речи и звуки языка. Гласные и согласные.Артикуляционная и акустическая классификация звуков./Лек/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 |
| 2.3 | Изменение звуков в речевом потоке. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по глухости/звонкости, твердости/мягкости.Фонетические чередования гласных звуков в зависимости от соседства (или) предшествующих и (или) последующих твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударению./Ср/ | 1 | 4 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 |
| 2.4 | Слог как единица членения речевого потока. Слог. Основные теории слога.Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов в современном русском литературном языке. Слогораздел в русском языке./Ср/ | 1 | 4 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 |
| 2.5 | Фонетическое членение речевого потока /Пр/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 |
| 2.6 | Артикуляционная классификация звуков в современном русском литературном языке /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 |
| 2.7 | Позиционные мены гласных и согласных /Ср/ | 1 | 6 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 |
| 2.8 | Акустическая классификация гласных и согласных /Пр/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 |
| 2.9 | Слог как единица членения речевого потока /Ср/ | 1 | 6 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 2.10 | Современный русский язык как предмет научного изучения; связи курса «Современный русский литературный язык» с другими дисциплинам. /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 |
| 2.11 | Вопрос о хронологических рамках современного русского языка /Ср/ | 1 | 6 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 |
| 2.12 | Предмет фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами /Ср/ | 1 | 6 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 |
| 2.13 | Методы изучения звучащей речи.Основные фонетические средства языка (звуки, ударения, интонация) /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 |
| 2.14 | Основные фонетические единицы членения звукового потока. /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 |
| 2.15 | Артикуляционная классификация звуков.Акустическая классификация звуков./Ср/ | 1 | 6 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 |
| 2.16 | Фонетическое чередование гласных звуков. Фонетическое чередование согласных звуков. /Ср/ | 1 | 6 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 |
| 2.17 | Слог как единица членения речевого потока. Теории слога. /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 |
| 2.18 | Принципы слогоделения. Типы слогов /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 Л3.2 |
| 2.19 | Ударение. Интонация как суперсегментная единицаУдарение. Характер русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм. Неподвижное и подвижное словоизменительное и словообразовательное ударение. Проклитики и энклитики. Слабоударяемые слова. Фразовое, тактовое, логическое ударение.Интонация. Интонационные конструкции, их структура. Типы интонационных конструкций. Функции интонации. Интонация и пунктуация./Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 Л3.2 |
| 2.20 | Ударение. Характер русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм. /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 |
| 2.21 | Словесное ударение. Проклитики и энклитики. Слабоударяемые слова. Фразовое, тактовое и логическое ударение. /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 |
| 2.22 | Интонационные конструкции, их структура. Типы интонационных конструкций. Функции интонации. Интонация и пунктуация /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  | **Раздел 3. «ФОНОЛОГИЯ»** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 3.1 | Фонема и фонологические школы в русском языкознанииМосковская фонологическая школа /МФШ/Петербургская (Ленинградская) фонологическая школа /П(Л) ФШ/. Фонологическая система русского языкаЗвуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Принципы объединения звуков в составе одной фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.Понятие нейтрализации. Аллофоны: доминанта, вариации и варианты одной фонемы. Сильные и слабые позиции фонем. Гиперфонема. Фонологическая транскрипция.Система фонем современного русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Система гласных фонем. Система согласных фонем. Синтагматика и парадигматика фонем. /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 |
| 3.2 | Система гласных фонем современного русского языка /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
| 3.3 | Система согласныхфонем современного русского языка /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
| 3.4 | Фонема и фонологические школы в русском языкознании /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 |
| 3.5 | Звуки речи и звуки языка. /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
| 3.6 | Система фонем современного русского языка. /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
|  | **Раздел 4. «ОРФОЭПИЯ»** |  |  |  |  |
| 4.1 | ОрфоэпияПредмет орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Культурно- исторический опыт русской орфоэпии. Стили произношения. Причины отступления от литературного произношения.Современные орфоэпические нормы.Современные орфоэпические нормы в области гласных, согласных и их сочетаний. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Варианты литературных произносительных норм. Современные орфоэпические словари и справочники.История русского литературного произношения. Дальнейшие тенденции развития произносительных норм./Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
| 4.2 | Орфоэпические нормы /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
| 4.3 | История русского литературного произношения. Дальнейшие тенденции развития произносительных норм. /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 |
|  | **Раздел 5. 5 «ГРАФИКА»** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 7 |
| 5.1 | Русская графикаГрафика. Графема и буква. Русский алфавит. Названия букв. Соотношения между буквами (графемами) и звуками (фонемами). Небуквенные графические средства.Принципы русской графики: фонемный и буквосочетательный (слоговой, позиционный). Обозначение на письме твердости- мягкости согласных. Обозначение фонемы <j>. Гласные буквы после щипящих и ц.Значения букв. Понятие об однозначности и многозначности. Значения согласных букв. Значения гласных букв. Значения ь и ъ.Краткие сведения из истории русской графики./Пр/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
| 5.2 | Принципы русской графики /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
| 5.3 | Графика. Графема и буква. Русский алфавит. Названия букв. Соотношения между буквами (графемами) и звуками (фонемами). Небуквенные графические средства. /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 |
| 5.4 | Обозначение фонемы <j>. Гласные буквы после щипящих и ц. /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
| 5.5 | Краткие сведения из истории русской графики. /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 |
|  | **Раздел 6. «ОРФОГРАФИЯ»** |  |  |  |  |
| 6.1 | Русская орфографияПонятие об орфографии. Разделы русской орфографии.Орфограмма. Типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем.Фонемный, фонетический, традиционный, морфематический принцип написания. Дифференцирующие написания.Слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания. Принципы этих написаний.Прописные и строчные буквы. Принципы их употребления.Перенос слов с одной строки на другую, его принципы.Графические сокращения. Принципы графических сохранений и их типы.Краткие сведения из истории русской орфографии./Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
| 6.2 | Принципы русской орфографии /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
| 6.3 | Фонемный, фонетический, традиционный, морфематический принцип написания. Дифференцирующие написания. /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 |
| 6.4 | Перенос слов с одной строки на другую, его принципы.Графические сокращения. Принципы графических сохранений и их типы./Ср/ | 1 | 1 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 |
| 6.5 | Слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания. Принципы этих написаний. /Ср/ | 1 | 1 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 |
| 6.6 | Краткие сведения из истории русской орфографии. /Ср/ | 1 | 1 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  |  | стр. 8 |
| 6.7 | /Экзамен/ | 1 | 9 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **5.1. Основная литература** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л1.1 | Бабайцева В.В., Инфантова Г.Г. | Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х ч.: Учеб. для студентов вузов | М.: Академия, 2002 | 161 |
| Л1.2 | Диброва Е.И., Касаткин Л.Л. | Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х ч.: Учеб. для студентов вузов | М.: Академия, 2002 | 167 |
| Л1.3 | Ганиев Ж. В. | Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2017 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=103369 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.4 | Колесникова С. М., Алтабаева Е. В., Водясова Л. П., Лисина Е. Н., Каштанова П. В., Колесникова С. М. | Современный русский язык: учебник | Москва: ФЛИНТА, 2016 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=482454 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.5 | Пермякова Т. Н. | Современный русский язык: фонетика для журналистов: учебное пособие | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=576383 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| **5.2. Дополнительная литература** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л2.1 | Штрекер, Нина Юрьевна | Современный русский язык: истор. комментирование: учеб.пособие для студентов, высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900- Рус. яз. и лит. | М.: Академия, 2005 | 60 |
| Л2.2 | Новиков Л. А., Зубкова Л. Г. | Современный русский язык: фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по филолог. специальностям | СПб.: Лань, 2003 | 25 |
| **5.3. Методические разрабоки** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л.1 | Букаренко С. Г., Дроботова Л. Л. | Современный русский язык: Методы обучения (контрольные работы с образцами их выполнения): учеб. пособие для студ. 1-Vк. ф-та рус. яз. и лит. | Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004 | 30 |
| Л.2 | Белкина Е. М., Васильева Л. И. | Современный русский язык. Тесты: учеб. пособие для студентов филолог. фак. и абитуриентов | М.: Академия, 2002 | 12 |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
| http://www.gramota.ru |
| http://www.gramma.ru |
| http://www.kultura-rechi.ru |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  | стр. 9 |
| http://www.rusresh.ru |
| http://www.rusforus.ru |
| http://www.rulinguistic.com |
| http://www.filologia.su/kultura-rechi |
| http://www.slovari.ru |
| http://www.russkie-slovari.ru |
| http://www.philology.ru |
| http://www.lecton.perm.ru |
| http://www.russian.slavica.org |
| http://www.ruscorpora.ru |
| http://www.lexicograf.ru |
| http://rusgram.narod.ru (Электронная версия «Грамматики-80») |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** |
| Microsoft Office |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет. |
|  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |